

Se rompió la negociación con Iberia que pide 500 millones por su 30 por ciento de AA y amenaza con iniciar un juicio al Estado argentino

LLEVESE AEROLINEAS POR 500 MILLONES

Página/11

OBRAS SOCIALES

Cavallo se reunió en secreto con la CGT

Página/5

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 15 de enero de 1994

Año 7-Nº 2042-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Reclame LOS HOMBRES HOY: LE CORBUSIER

REPORTAJE

EXCLUSIVO

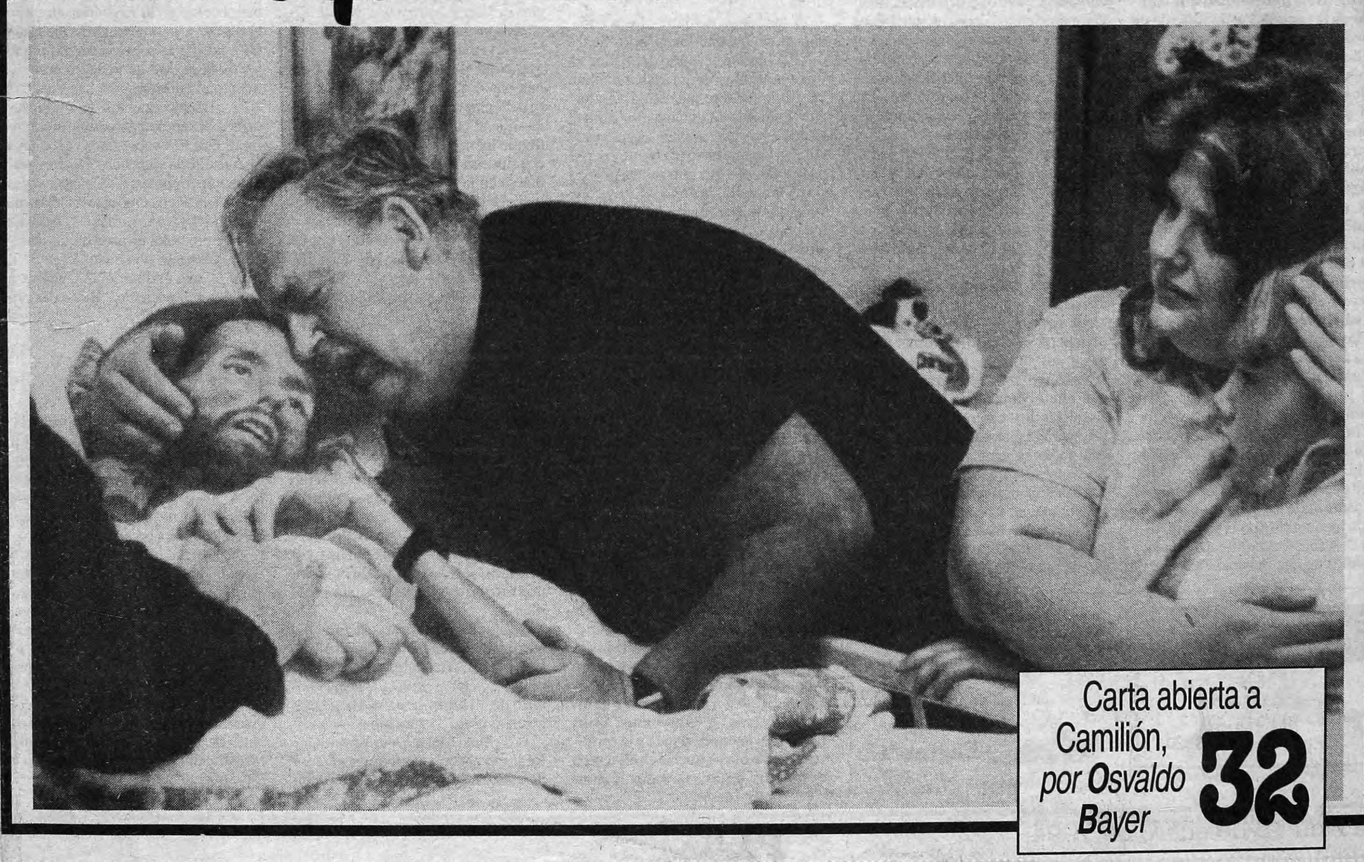
Pedro Cahn, el principal especialista sobre SIDA en la Argentina, alerta sobre la falta de medidas para contener la enfermedad

Páginas 2/3

"EN SEIS AÑOS ACA HABRA 50 MIL ENFERMOS DE SIDA ¿QUIEN LOS VA A ATENDER?"

FOTO

La foto de la publicidad de Benetton que ilustra esta tapa generó en todo el mundo reacciones y polémica. Nadie, hasta ese momento, había retratado una escena semejante: un joven, enfermo terminal de SIDA, rodeado de su familia. Hubo quienes censuraron la crudeza de ese afiche. "A mí me parece maravilloso –opinó entonces Roberto Jáuregui, titular de la Fundación Huésped, fallecido el jueves pasado–. Lamentablemente, casi todos los enfermos terminales de SIDA mueren en la soledad más absoluta. Es conmovedor ver esa imagen de alguien, en un momento doloroso, rodeado de sus seres queridos. Ojalá todos pudieran morir así".

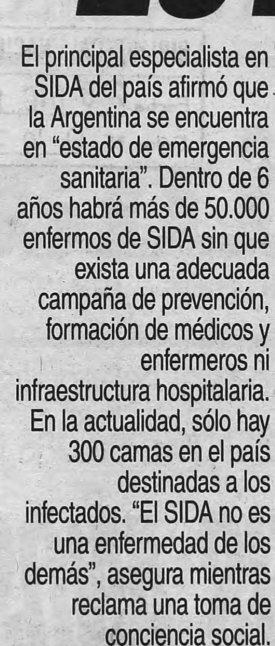


Carta abierta a Camilión, *por Osvaldo Bayer*

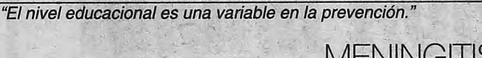
32

PEDRO CAHN DENUNCIA EL ESTADO

"ESTAMOS EN



El principal especialista en SIDA del país afirmó que la Argentina se encuentra en "estado de emergencia sanitaria". Dentro de 6 años habrá más de 50.000 enfermos de SIDA sin que exista una adecuada campaña de prevención, formación de médicos y enfermeros ni infraestructura hospitalaria. En la actualidad, sólo hay 300 camas en el país destinadas a los infectados. "El SIDA no es una enfermedad de los demás", asegura mientras reclama una toma de conciencia social.



A. Elías

Pedro Cahn, en su consultorio de la Fundación Huésped.
"El nivel educacional es una variable en la prevención."

(Por Claudia Selser) **En su consultorio de la Fundación Huésped, pocas horas después de haber acompañado hasta el cementerio de la Chacarita los restos de Roberto Jáuregui, su paciente, amigo y colaborador, Pedro Cahn, jefe de Infectología del Hospital Fernández y uno de los más prestigiosos luchadores contra la enfermedad, caracterizó a la Argentina como un país en emergencia. "Consideramos el SIDA como si viéramos por televisión la guerra en Yugoslavia pensando que las bombas caen lejos. Pero dentro de seis años tendremos aquí entre 50 y 60 mil enfermos".**

–¿Hasta cuándo el SIDA va a seguir en la Argentina oculto bajo la alfombra?

–A pesar de trabajar en el tema desde 1982, fui convocado recién en 1985 por las autoridades sanitarias. Allí se me dijo que no había que hablar de droga porque en la Argentina –en tanto país de tránsito– no se consumen drogas. Les dijimos que veíamos chicos drogadictos en el hospital todos los días pero nos contestaron que eran fenómenos marginales. El tiempo pasó y hoy sabemos que la Argentina es un lugar de paso, de refinamiento, de reexportación, de lavado y de consumo, lamentablemente, en forma creciente. Tuvimos después un director del Programa Nacional de SIDA, el psiquiatra Mario Ambrona, que decía que su objetivo era heterosexualizar a los homosexuales.

> "La diferencia entre hacer todo lo que se debe o no hacerlo, son 80 millones de flacos como vos y yo, y esta es, sin exagerar, la magnitud de la catástrofe."

–Se dice que el SIDA es una preocupación de clase media, que el verdadero problema es el mal de Chagas.

–Es verdad que el Chagas, la desnutrición infantil y la tuberculosis tienen una dimensión considerable, pero debemos aceptar de una vez por todas que al panorama sanitario argentino le ha nacido un nuevo hijo y hace falta otra cuna, más pañales y más dinero en la familia para darle de comer. Deben generarse más recursos técnicos, físicos, humanos, sin sacárselos a los otros hijos. Porque hoy en la República Argentina hay entre 100 y 130 mil personas infectadas por HIV, y si como indican todas las proyecciones, al cabo de diez años el 50 por ciento de los infectados evoluciona hacia la enfermedad, dentro de seis años tendremos en la Argentina entre 50 y 60 mil enfermos de SIDA. ¿Quién los va a atender? ¿Dónde se están formando los recursos humanos necesarios, los médicos, las enfermeras? ¿Dónde se van a seguir formando los obstetras que atenderán a las chicas que seguirán embarazándose a pesar de, o sin saber que son HIV positivas? ¿Dónde están los equipos quirúrgicos, los de salud mental, la red de servicios sociales?

–¿Pero qué es lo que tiene entonces de particular el SIDA?

–El SIDA es un tema de tapa, un tema gancho, que permite hablar de todo esto. Una sociedad que no cuida a sus jubilados ¿por qué va a cuidar a sus discapacitados jóvenes? ¿Qué se puede esperar de una sociedad en la que vos comés sin garantías de que después no vas a tener que ir a prestar declaración ante el juez Llermanos por intoxicación; donde todos los días la gente anda en moto con los cascos colgando y los policías miran sin poner multas. Estamos cansados de recibir en el hospital Fernández a chicos con traumatismo de cráneo aunque con el codo sano porque de allí les colgaba el casco cuando chocaron con la moto.

–Aquí hay una ley de SIDA que prohíbe, entre otras cosas, la discriminación laboral, y a pesar de esto nadie con HIV positivo puede conservar un empleo en la Argentina.

–Esa ley es una de las pocas cosas bien hechas en la Argentina en torno al SIDA, y ya hay sectores que están haciendo lobby para cambiarla porque les molesta esto de pedirle consentimiento al enfermo para hacer un test HIV, algo inconcebible en un modelo médico omnipotente como el argentino: ¡Cuántas veces llega el paciente al consultorio diciendo "Doctor, perdone que lo moleste"! Cuántas veces se escucha algo como este diálogo que escuché los otros días: "¿Adónde voy?", pregunta el paciente al camillero. "A hacer una endoscopía". "Y ¿qué es una endoscopía?", vuelve a preguntar el paciente. "Bueno, le po-

MENINGITIS

Vacuna para la confusión

(Por Alejandra Folgarait) **La autorización gubernamental para que se comercialice la vacuna cubana –con la recomendación de que se aplique sólo a chicos mayores de 4 años– y el visto bueno para que las provincias lleven a cabo los estudios de campo para evaluar su efectividad en niños pequeños suscitó ayer una mezcla de satisfacción y confusión a distintos niveles. Mientras las autoridades de algunos distritos informaban que comprarán la vacuna y el intendente de Córdoba anunció que volverá de Cuba con 100 dosis en sus valijas, otros funcionarios adoptaron la decisión opuesta. El secretario de Salud de la municipalidad porteña, Roberto Peluso, desmintió que planeara proveer a los 33 hospitales municipales con la vacuna antimeningococo B y C, enfrentándose de este modo con las ordenanzas del Concejo Deliberante que exigen la aplicación de la vacuna a los 155 mil chicos que entrarán este año a la primaria y a todos los bebés que nazcan en los hospitales públicos. El edil Juan Carlos Suardi, autor de los proyectos, afirmó que "Peluso ahora no tendrá excusas para no aplicar esta ordenanza, que ya fue promulgada por el Ejecutivo municipal".**

El infectólogo Roberto Debbag, coordinador del centro de vacunas de la Fundación Stamboulian, repitió ayer que "no hay nada que impida a un padre darle la vacuna cubana contra la meningitis tipo B a su hijo menor de 4 años", aunque aclaró que los estudios no han mostrado hasta ahora que sea eficaz para protegerlos de la meningitis meningocócica. En cambio, no quedan dudas de que es eficaz para todos los mayores de esa edad.

A última hora de ayer, la Administración Nacional de Medicamentos y Tecnología Médica (ANMAT) se aprontaba a otorgar el certificado que habilita al laboratorio ELEA a importar la vacuna cubana. Sin embargo, todavía no resulta claro quién se encargará de controlar su calidad, especialmente en los casos en que llegue por otras vías, como la planeada por el intendente cordobés, Rubén Martí, quien prometió traer desde Cuba este fin de semana las primeras 100 dosis para iniciar la vacunación de los niños de esa provincia.

"La ANMAT es el ente regulador, mientras que el Malbrán es el ente controlador. Es decir que, teóricamente, para que la ANMAT deje entrar una vacuna tiene que aprobarla el Malbrán", explicó a este diario Moisés Spitz, director del Instituto de Microbiología. "Sin embargo –añadió el científico–, todo es tan nuevo que todavía no sabemos cómo se va a implementar el control de estas vacunas". Por su parte, el director de la ANMAT, Pablo Bazerque, informó que este organismo se encargará de fiscalizar los controles que deberá efectuar el laboratorio ELEA, para lo cual podría solicitar ayuda al Malbrán. Spitz asegura que este instituto está en condiciones de controlar todas las vacunas en un lapso de 15 días.

A pesar de haber gestionado durante la época de brote la entrada de la vacuna cubana, la municipalidad de Rosario anunció que no piensa adquirir la vacuna para su administración masiva mientras los casos se mantengan en los niveles actuales. En el mismo sentido se expidió Roberto Peluso, secretario de Salud de la Municipalidad porteña, quien fundamentó su decisión en que "sólo el 30 por ciento de los 307 casos de meningitis padecidos por los porteños fueron causados por meningococos", por lo que la aplicación masiva "no se justifica".

El que no acuerda con esta decisión es el concejal Juan Carlos Suardi (PJ), quien después de visitar el Instituto Finlay de La Habana obtuvo en noviembre pasado la aprobación unánime en el Concejo Deliberante de sus dos proyectos para inocular la vacuna en todos los niños que nacen y en los que entran a la primaria en la Capital Federal. "Estoy convencido de que la vacuna sirve para los chicos. Es más: Fidel Castro me envió especialmente dosis para las hijas de Maradona, que ya están vacunadas".

21 casos de cólera en un día

Los números del cólera crecen día a día, y ya suman 152 personas en lo que va del año. Según informó el Ministerio de Salud y Acción Social, el vibrión colérico enfermó a otras 21 personas en las últimas 24 horas. Como sucede desde el comienzo del tercer brote, la provincia de Salta registró la mayor cantidad de casos, sumando 16 en distintas localidades, incluida la capital provincial. Mientras tanto, continúa la polémica en Merlo sobre el cierre de salas de atención primaria y el despido de 30 médicos dedicados a atender a los habitantes de más bajos recursos. Ayer, funcionarios sanitarios de la municipalidad de ese partido salieron a desmentir las acusaciones formuladas por el ex intendente Gustavo Green y sus aliados peronistas. "No cerramos las salitas sino que comenzamos una reestructuración porque había 13 médicos del programa Salud con el Pueblo que cobraban 1400 pesos sin trabajar y otros que venían pocas horas y cobraban doble sueldo", dijo Fernando Bucci, director de Atención Médica.

Según Bucci, la reestructuración terminará el martes o miércoles próximo. "Los 30 médicos volverán a las unidades sanitarias si cumplen el horario de 40 horas semanales que exige el contrato", prometió.

Los funcionarios del intendente Raúl Othahece negaron que el caso de cólera de Merlo se hubiera debido a la fallas en atención primaria. Más aún: Bucci aseguró que, a pesar de presentar diarreas, vómitos, deshidratación y vibriones en su materia fecal, no se trató de un enfermo de cólera sino de un "portador sano". "No hay cólera en Merlo", aseguró.

Tras recordar que el hoy diputado Green tiene abierta una causa por amenazar con un revólver a militantes que realizaban pintadas callejeras, los funcionarios de Merlo aseguraron que todo fue un manejo político. "Nunca cerramos las salas ni despedimos a nadie. Las salas están abiertas con una enfermera y un empleado administrativo, y los 30 profesionales de la lista sólo estaban siendo investigados. En 30 días, todo va a estar blanqueado".

SANITARIO DEL PAIS PARA ENFERMOS DE SIDA

EMERGENCIA"

nen un tubo". "¿Por dónde, enfermero?" "Y, no sé si le toca una endoscopía alta o una baja". Alpaciente nadie le había explicado lo que iban a hacerle; nadie tampoco le había pedido su acuerdo, porque tal vez era su cumpleaños y el hombre no quería que le metan un tubo ese día. Así es la deshumanización del sistema médico: el señor José Pérez entra al hospital siendo José Pérez, pasa a ser después el de la cama 502 y termina convirtiéndose en "¿cómo anda la pancreatitis?" En este contexto ¿cómo todo va a depender de que el paciente apruebe o no su análisis de SIDA?

–Lo peor es que todo el mundo sabe que esto pasa, como también se sabe de aquellos que mueren a causa del SIDA aunque lo oculten. Se finge que no pasa nada y se esconden los muertos bajo la alfombra.

–Pero todo el mundo sabe que pasan muchas cosas en nuestra sociedad y sin embargo, siguen pasando. ¿Querés que te cuente lo que pasa en las cárceles? Desde el ministro de Justicia para abajo, todos saben que existen las "carpitas", esa cosa denigrante que consiste en que seis o siete presos rodeen con sábanas a un compañero y a su novia de visita para que puedan tener contacto sexual en el piso del patio. Saben también que en los pabellones existe un tipo que es el mandamás y ejerce el derecho de pernada sobre los nuevos, a cambio de protección. Y que por lo menos un tercio de los detenidos está infectado por el virus. Pero si sugiero que se repartan preservativos en el penal, el funcionario me dice, con buena fe, que no, porque "sería reconocer que todo esto existe". Esto es la sociedad hipócrita: ¿qué otras cosas pueden pasar con hombres que están ocho años presos? ¿Vamos a dejar que esto continúe así sin darles protección, pensando que estos hombres pasan sus días reflexionando con Dios sobre el delito de que los acusan? Y no se trata sólo de las cárceles, es toda la sociedad la que está en emergencia. ¿Cuándo vamos a ser serios?

> "El tema de los adolescentes es uno de los más preocupantes porque el riesgo de crecimiento de la epidemia apunta a la transmisión heterosexual con notoria desventaja para las mujeres."

–¿Qué sería tomar las cosas seriamente?

–Un esfuerzo colectivo por modificar el nivel medio de conciencia que existe en nuestra sociedad sobre este tema. Y no me refiero a un problema de información porque si hoy hacés una encuesta en los barrios medios y altos de la Capital Federal, entre el 70 y el 80 por ciento te va a contestar cómo se transmite el SIDA y qué hay que hacer para cuidarse; pero sólo el 30 por ciento te va a decir que aplica lo que sabe. Porque no se trata solamente de saber: porque la gente que fuma no ignora que el tabaco hace mal, el tipo que se hace torta porque no tenía puesto el cinturón de seguridad no se lo puso porque pensó "a mí no me va a pasar".

Y si bien es obvio que este cambio debe arrancar del Gobierno, no va a pasar nada si la sociedad en su conjunto no abre los ojos de otra manera.

No podemos seguir considerando el SIDA como cuando vemos por televisión la guerra en Yugoslavia y decimos "pucha, cómo se están matando en Sarajevo" porque sabemos que las bombas difícilmente caigan acá. Tenemos que entender que estamos en una emergencia sanitaria, como con las inundaciones de la provincia de Buenos Aires: cuando el agua se acerca ahí el presidente del Concejo Deliberante y el último basurero se ponen a juntar arena y a levantar el paredón porque el agua se viene, muchachos. No se preguntan quién es peronista, quién radical y quién del Frente Grande. El SIDA no es una enfermedad de los demás: el 75 por ciento de los casos de SIDA en el mundo han sido transmitidos por vía sexual y obviamente, como hay mucha más gente que tiene relaciones heterosexuales, la gran mayoría de los casos de SIDA en el mundo son por transmisión heterosexual: eso que se da en nuestras familias, en nuestros hermanos, en nuestros amigos, en nuestros padres, en nuestros hijos y en nosotros mismos. Tengámoslo claro no para hacer moralina, sino para cuidarnos.

–¿Cuál es entonces la responsabilidad de la Iglesia?

–A mí no me molesta el mensaje abstencionista de la Iglesia en tanto no me lo quieran imponer a mí. Yo no discuto que use cinturón de seguridad el peatón, pero al tipo que se sube al auto le digo "flaco, ponete el cinturón". Es una emergencia; cada uno debe tomar un puesto en esto y no se trata de consignas. Es sorprendente la gran cantidad de pacientes que atendemos todos los días, su juventud y sus características tan término medio. El caso atípico te baja la angustia porque permite pensar que a vos no te va a pasar, pero los que llegan hoy a atenderse son como vos o como yo. También es hoy muy frecuente escuchar la frase: "Doctor, yo nunca pensé que en mi familia iba a pasar una cosa así". Por eso tenemos que despertarnos antes de que el agua se nos venga encima y pensar cada uno lo que puede hacer. ¿Se trata de jóvenes en riesgo? Bueno, máquinas de preservativos en las discotecas, letras de rock alusivas, afiches en las escuelas. Debemos pensar qué hacemos con los clubes deportivos, con las escuelas, con las parroquias. Y tenemos que instruir porque las estadísticas hoy confirman que una variable como el nivel educacional es una variable de protección contra el SIDA.

–¿Qué puede pasarnos si no empezamos a trabajar en serio?

–El Instituto de SIDA de la Universidad de Harvard calcula que para dentro de siete años, si todos los países hicieran hoy las cosas como se deben –campañas de prevención, control de los bancos de sangre, lucha frontal contra las enfermedades de transmisión sexual, control de la drogadicción y distribución masiva de preservativos–, el número de infectados en el 2000 estaría entre 30 y 40 millones de personas. Si nada de esto se hiciera, el riesgo estimado es entre 100 y 120 millones. La diferencia son 80 millones de flacos como vos y como yo, y ésta es, sin exagerar, la magnitud de la catástrofe.

Adolescentes en riesgo

En un pasaje de la entrevista, Pedro Cahn se refirió a la problemática del SIDA en los jóvenes:

–La OMS calcula que más del 50 por ciento de los 15 millones de infectados que hay en el mundo tienen menos de 25 años. El tema de los adolescentes es hoy uno de los más preocupantes, porque hoy el riesgo futuro de crecimiento de la epidemia apunta a la transmisión heterosexual y en particular con notoria desventaja para las mujeres, tanto de orden biológico como social. La mucosa vaginal de chicas de 14, 15 o 16 años todavía no ha terminado de fabricar todos los elementos lubricantes que preparan a la mujer sexualmente y por esto muchas veces la desfloración puede producir una pequeña lesión. Ambos hechos aumentan el riesgo y hay un porcentaje alto, aunque no cuantificado, de chicas que se contagian el virus al tener su primera relación sexual, y no lo digo desde la moral sino desde la biología. Yo soy padre de chicos adolescentes y sé que es una cuestión muy compleja de manejar.

–¿Qué le dice un padre a su hijo adolescente?

–Yo hablé con él del tema prostitución, aunque acá, como todos sabemos, la prostitución no existe: existen los saunas, las casas de masajes, que sacan avisos en los mismos diarios que publican editoriales sobre la moral y las buenas costumbres. Yo le dije a mi hijo que la sexualidad es algo tan lindo y uno se siente tan bien cuando ha podido conquistar, seducir a la persona, que ir y comprarla, como se compra una golosina en el kiosco parece algo que lo desvaloriza a uno. Nosotros tenemos un buen diálogo y creo que me escuchó. Creo. Pero yo diría que lo peor que puede pasar es que no hablen. Los viejos deben sentarse con ellos y hablar como puedan y si no pueden que le pidan ayuda al pediatra o a las instituciones que trabajan en el tema.

–¿Son efectivas las campañas de prevención en los jóvenes?

–¿Cómo podemos hacer prevención primaria en sexualidad cuando jamás hemos hablado de educación sexual en serio? Estamos en emergencia y hay que replantear todo con seriedad. Nosotros le estamos negando a la juventud la posibilidad de que pueda ejercer su sexualidad sin el riesgo de una enfermedad mortal, porque le estamos negando aquello que puede protegerlo. Más que mucha información lo que puede ayudar aquí es un cambio de conciencia.

LA DESPEDIDA A ROBERTO

"Así no me voy a morir"

Ayer fueron cremados en el cementerio de la Chacarita los restos de Roberto Jáuregui, incansable luchador contra el SIDA. Su hermano, Carlos, escribió esta carta en su memoria.

(Por Carlos Jáuregui) Tuve, acaso, dos hermanos. Uno se fundió en el otro un día de junio de 1989. El SIDA ya formaba parte de su cuerpo, de todo él. 45 kilos de peso, convulsiones, una muerte segura. Lo recuerdo sentándose en la cama, la barba mal crecida, las palabras brotando, pastosas. "No, voy a hacer algo, así no me voy a morir". "Así", era una muerte individual, trascendente para unos pocos queridos. "Así" era una muerte que a él no le servía.

Ese día mi hermano fue mi amigo y, mi amigo, mi compañero militante.

La Fundación Huésped fue el lugar elegido para expresar su ironía, sus certezas, sus amores. La vida comenzó, entonces, a ser otra cosa.

En estos años logró lo que se propuso. Sumó su vasca cabeza a una lucha ingrata en la Argentina sorda y neoconservadora: lujosos helicópteros que sobrevuelan las villas miseria de aguas contaminadas con cólera.

Así y todo, funcionarios y curas no pudieron con él. Muchos quisieron callarlo: su palabra era incómoda.

En setiembre pasado comenzó el cansancio. Pensaba en su muerte posible y en la vida de los que quedaban abriendo los ojos con HIV o SIDA.

A los 9 años su decisión fue tener un muñeco del Topo Gigio frente a la prohibición de mis padres que consideraron al juguete "para nenas". No sólo lo consiguió sino que, además, contradiciendo a todos le hacía vestidos, le lavaba la cabeza con shampoo y lo peinaba. Este fue su desafío importante. Acaso la forma que eligió para morir tenga que ver con aquel muñeco del Topo Gigio.

Roberto Jáuregui, cuando la enfermedad lo cercaba.

"El no quería una muerte individual", dice Carlos, el hermano.



A. Andam

En el país, sólo 300 camas

Si los enfermos de SIDA sumarán 60 mil personas al fin de esta década, la pregunta del millón es dónde podrán recibir asistencia médica adecuada. En la Argentina existen 2800 hospitales, de los cuales 1200 son públicos. Según estimaciones oficiales, el total de camas en los hospitales gratuitos del país no supera las 90 mil. En cuanto a los sanatorios privados, apenas ofrecen 48 mil camas. Pero todas, públicas y pagas, están destinadas a atender las más variadas patologías, desde el cáncer y las enfermedades cardiovasculares hasta las enfermedades pediátricas, e incluso a las parturientas. Sólo un puñado de las camas disponibles –menos de 300– se dedica hoy a los pacientes con SIDA.

Es un secreto a voces que las camas existentes en los hospitales son completamente insuficientes para la demanda habitual, que no incluye a las víctimas del SIDA porque son derivadas a centros especializados. En la Capital Federal, los adultos enfermos por el virus HIV son internados en salas especiales de los hospitales Muñiz y Fernández, mientras que los chicos son atendidos en los hospitales pediátricos Garrahan, Gutiérrez y ex Casa Cuna.

¿Qué ocurrirá dentro de siete años, cuando los centros hospitalarios deban destinar algo más del 40 por ciento de su capacidad de internación sólo a personas con SIDA? Por ahora, no se conocen proyectos estatales para construir nuevos hospitales generales ni para adaptar los existentes al tratamiento de estos pacientes. Nadie quiere prever el futuro del SIDA.

AQUELLA VIEJA MUSICA DE LOCOS

(Por Alberto Dearriba) De pronto el año nuevo trajo desde México y Santiago del Estero aquella vieja música de locos. Como en los revivals de Mochín Marafioti, comenzaron a sonar antiguas melodías que los argentinos supieron bailar en los 70. El Gobierno encendió el compact disc con el conocido tema: "Puede haber un subversivo debajo de tu cama". El presidente de la Nación descubrió terroristas entre los desesperados de Santiago del Estero; el ministro de Economía cree que todo se debió a fallas en los mecanismos de seguridad, y su colega de Defensa cargó contra los conocidos autores intelectuales que realizan la "preparación psicológica". Ninguno pudo dar seriamente un dato concreto sobre la existencia del más mínimo foco guerrillero que pretendiera subvertir el orden por las armas. Pero la cantinela sirvió igual para que Menem pusiera en alerta a los mecanismos de inteligencia y creara incluso una fuerza de despliegue rápido. Se dijo que todo se hizo sobre la base del reconocido "olfato" del Presidente. Pero los que bailaron el tango feroz de los 70, tienen el suyo. Y saben por dolorosa experiencia que semejantes custodios del orden no suelen andar con sutilezas. Pareciera que en el escenario argentino cambian los músicos pero la melodía es siempre aquella. En lugar de pensar en las causas se pretende apagar el fuego con nafta. Para solucionar el drama de los ajustados del norte del país, Domingo Cavallo propone más ajuste. Algo así como darle ginebra a un borracho. Y para los que se salgan de caja, lisa y llanamente, represión.

El subversivo gobernador de Tucumán, Ramón Ortega, descree de la música que toca Cavallo. Palito le dijo a un periodista del diario francés *Le Monde* –que lo encontró "inquieto por los efectos del neoliberalismo impuesto por el presidente Menem– que hace falta "un poquito de flexibilidad". Reconocido como un prolijo administrador, el ex baladista admitió que "es difícil aplicar medidas tan violentas como las que nos vemos llevados a adoptar", se quejó de tener que destinar gran parte de su presupuesto al pago de los sueldos de la administración provincial y remató: "No se puede adherir estrictamente a los principios del equilibrio presupuestario de Buenos Aires, sin tener en cuenta las realidades regionales". Palito gobierna una provincia de 1.200.000 almas, de las cuales 200 mil viven en estado de extrema pobreza. La caída en los precios del azúcar agudiza la crisis estructural y el efecto de los 25 millones de dólares que el ex interventor Julio César Aráoz repartió para facilitar el acceso a un gobierno provincial justicialista, parecen haberse esfumado.

En términos generales, el 60 por ciento de los presupuestos provinciales se consume con el pago de salarios de los agente públicos. Pero provincias como Salta, Corrientes o La Rioja destinan a ese fin el 90 por ciento. Con estructuras productivas sumamente atrasadas, el Estado constituye la única posibilidad de salvación para quienes deseen permanecer en el rincón donde nacieron. "En esas provincias los sueldos de los empleados públicos funcionan como una especie de seguro de desempleo y por lo tanto no se pueden aplicar las leyes del mercado", reconoció el gobernador Eduardo Angeloz. El dilema es claro: cómo achicar el gasto sin generar situaciones sociales explosivas. En regiones donde la actividad privada no ofrece posibilidades de trabajo, recortar las finanzas públicas es sinónimo de reducir el salario de los agentes públicos o podar la cantidad de empleados que sobreviven penosamente del presupuesto provincial. Sin generar crecimiento, el dilema es de hierro. La disyuntiva se repite también en algunas empresas privadas como Aluar: rebaja de salarios o desempleo, son las atractivas opciones que ofrece el mercado a buena parte de sus trabajadores.

Los ministros de Economía del NOA, reunidos en San Miguel, no quisieron incurrir en el delito de subversión, pero también dieron su señal de alerta: "Adecuar la política nacional de reformas del sector público a las realidades provinciales", clamaron tímidamente en un documento. Es obvio que las "realidades provinciales" están agravadas en algunos casos por la corruptela de los funcionarios, como lo denuncia Cavallo. Pero esa no esla causa estructural como lo pretende el ministro. El avance del ajuste en la Argentina se parece al viejo cuento del campesino que descubrió que su burro podía vivir cada vez con menos pienso. Feliz con la economía de recursos, el hombre llegó a pensar que el animal se había acostumbrado a no comer. Pero una mañana se levantó y lo encontró muerto. El burro parece haber muerto ahora en Santiago del Estero. Y el Gobierno lo sabe pese a que les eche la culpa a los subversivos o a los activistas. Se intenta tapar la herida producida con versiones tales como la de un supuesto intento de bajar el avión presidencial con un misil. O echando a rodar la bola de que resulta llamativo que en Mendoza ingresaran tantos peruanos en los últimos tiempos. Pero en privado, la mayoría de los funcionarios reconocen que esto de ajustar el cinturón un agujero cada día tiene un límite. Algunos lo reconocen públicamente: "Sabemos que hay problemas sociales", dijo el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, al anunciar un nuevo plan social tendiente a relevar los mercados de empleo en ocho provincias del norte y noroeste. El programa fue presentado en realidad como una herramienta para crear empleos. Pero más allá de las intenciones parece un contrasentido en medio de un plan económico global que fabrica desempleados por doquier. Un 9,3 por ciento de la población económicamente activa está desocupada, según las cifras oficiales. Un porcentaje similar changuea para sobrevivir. Para no convertir a los hombres en cifras, como suelen hacer los fundamentalistas de las cuentas equilibradas, es más claro decir que más de dos millones trecientos mil argentinos padecen la falta de empleo. Son la contracara del éxito de la estabilidad. Para colmo, las perspectivas no parecen mejores para este año: el 38 por ciento de los empresarios presentes en un encuentro organizado a fines de diciembre por el Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas confesó que planea disminuir su plantel de trabajadores. Sólo el 12 por ciento confió que incorporará asalariados. Ni la reducción en los aportes patronales para las obras sociales, ni la nueva flexibilización de las leyes laborales a favor de las patronales –que deberá debatir el Congreso– parecen surtir demasiado efecto. En la fotografía de la estabilidad no entran todos.

Acosados por los sabuesos de la DGI, desprestigiados por haber entregado caras conquistas a cambio de sus sillones, los dirigentes gremiales que deberían actuar al menos como una malla para proteger a las víctimas se debaten en la impotencia. Tanto entregaron que ya no tienen con qué negociar. Y cuando la protesta social se insinúa, o estalla como en Santiago del Estero, entonces aparece la vieja cantinela: la culpa es de los subversivos o, en el mejor de los casos, se detectan activistas en medio de las puebladas. Algunos de los que hoy acusan fueron activistas en un pasado que olvidaron. Militantes de partidos con olvidada vocación transformadora estuvieron con la gente cuando surgían las protestas. Los peronistas que lucharon por el retorno de Perón al poder no hacían otra cosa. Pero ningún activista es capaz de inventar el descontento donde no existe. El viejo general hubiera muerto en su exilio madrileño de no haber mediado el desacierto económico y político de sus seguidores.

Es más, el Gobierno puede considerarse dichoso frente a la incapacidad que demuestra la izquierda argentina para moverse en estas situaciones. Cuando el principal partido opositor declina su condición de tal, sobre la base de disputas internas de poder, está claro que se abre frente a las narices de los dirigentes del Frente Grande y de la Unidad Socialista un caudal electoral mayor al que supieron conseguir hasta ahora. Después de haber entregado el poder de veto que tenía en la Cámara de Diputados para evitar la reelección de Carlos Menem, Raúl Alfonsín debe salir cada tanto a la palestra a frenar a quienes –ensoberbecidos– pretenden que la reforma habilite el sueño de la permanencia indefinida en la Rosada. El ex presidente se ve en figurillas para explicar que sigue pensando que este es un gobierno corrupto y que no obstante le franqueó el paso hacia el hegemonismo. En medio de este mapa social y político, un sector de lossocialistas prefiere darle prioridad a la "tradición histórica", antes que construir una nueva historia junto a otras fuerzas afines. Pareciera que la "tradición" es permanecer en el ghetto de las minorías, en lugar de marchar hacia una opción con cierta posibilidad de poder. Será muy difícil que puedan convencer a las víctimas del ajuste de que los voten masivamente si no construyen una fuerza opositora poderosa, con excusas tales como que los dirigentes de la otra quinta no llamaron por teléfono. Las canciones que se cantan por aquí nó son las mismas que las del Gobierno, es cierto. Pero también son viejas. Mientras no se modifiquen estos hábitos políticos, el presidente Menem sólo deberá preocuparse de no ajustar demasiado el cinturón. Por debajo de la línea de subsistencia, hasta los mansos se vuelven bravos. A ellos no les importa demasiado que el presidente de la Nación juegue al tenis en Punta del Este con el juez que sobreseyó a su ex secretario Miguel Angel Vicco por el escándalo de la leche en mal estado y con el que lleva la causa de su ex embajador en Honduras, Alberto Brito Lima. Sus necesidades inmediatas suelen postergar las demandas de transparencia institucional. Eso sí: tienen la tozudez de pretender sobrevivir. Con las viejas cantinelas se puede intentar meter miedo a quienes denuncien la situación, pero jamás saldar el drama que en realidad agita las protestas sociales.



CAVALLO SE REUNIO EN SECRETO CON LA CGT

La casa ya está en orden

En su despacho del Ministerio de Economía, Cavallo recibió a los máximos capos sindicales y los convenció de que la recaudación de las obras sociales no bajará. Todo quedó como para que la CGT levante el paro.

Un reservado contacto entre los principales jefes de la CGT y el ministro Domingo Cavallo, en el que éste les prometió que no habrá caída de la recaudación de las obras sociales por la rebaja de los aportes patronales y que –si lo hubiera– será compensado por fondos de Tesorería, dejó virtualmente expedito el camino para que la dirigencia cegetista levante el paro que en medio de combativos discursos dispuso para enero, aunque sin fecha. El informe del contacto, que a la luz de las primeras informaciones no difiere demasiado de las promesas anteriormente formuladas por el superministro y también por el propio Presidente, será dado a los cuarenta secretarios generales que componen el consejo directivo de la CGT el próximo jueves, donde se aprobaría la anulación de la medida de fuerza.

Los voceros sindicales del encuentro aseguraron que reunió a lo más granado de la cúpula cegetista en el despacho del propio jefe del Palacio de Hacienda, a mediados de semana. Del mismo habrían participado los ultramenemistas José Pedraza y José Luis Lingieri, este último en su condición de titular del organismo que realiza el clearing entre las obras sociales ricas y las pobres, la ANSSAL. Pero también habrían participado los jefes del sector de los "elefantes", de las grandes corporaciones, que venían amenazando activamente con la medida aunque sin fijarle fecha. Por ese bando estuvieron el lucifuercista Oscar Lescano, el mercantil Armando Cavalieri y Carlos West Ocampo, de la sanidad. Cavallo por su parte estuvo acompañado por su operador político José Luis Tagliaferri.

El encuentro pudo concretarse luego de la primera reunión que el miércoles los sindicalistas mantuvieron en el Ministerio de Trabajo en la ronda de diálogo tripartito para evaluar, además la reforma laboral y la crisis en las provincias, el impacto que la quita de los aportes tendría sobre el sistema de salud que administran los gremios. Según las primeras estimaciones sindicales, la definanciación del sistema ascendería a 400 millones de dólares anuales, la que se duplicaría si se incluye en las cuentas al instituto para los jubilados, el PAMI.

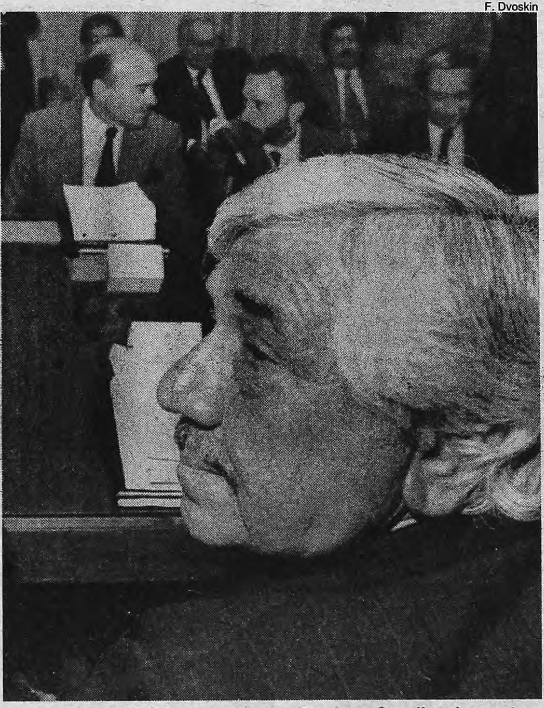
Esa cifra –400 millones– es la que los gremios aducen como deuda que el Estado nacional mantiene con ellos a raíz de que aún no se implementó la Ley de Subrogación por el Estado de las deudas contraídas por las sucesivas intervenciones a los sindicatos a partir de 1976 hasta su normalización, a mediados de la década pasada. La mayoría corresponde a planes de viviendas que los interventores militares dejaron sin efecto pero ocasionaron juicios siempre perdidos por los gremios. A raíz de las recientes inspecciones de la DGI sobre sindicatos y obras sociales para verificar deudas previsionales, muchos capos sindicales relacionaron una y otra cifra, además de considerar que los operativos fiscales eran un "apriete" gubernamental para que dejaran sin efecto el paro.

La reunión con Cavallo tuvo las características de un virtual acuerdo ya que, además de quejarse por la "morosidad" en la implementación de la Ley de deudas, los capos sindicales aceptaron como buenos los argumentos del ministro. Según las cuentas de la cartera económica, en vez de caída habrá un aumento de la recaudación de las obras sociales ya que la rebaja del costo laboral producirá un blanqueo de trabajadores y nuevos aportes. Según datos oficiales, el trabajo "en negro" –total o parcial– alcanza cifras próximas al 30 por ciento.

Cavallo también confía en que junto con la flexibilización laboral, las empresas requerirán más mano de obra, otra fuente para aumentar la recaudación de las obras sociales. Si en un comienzo hubiera caída, reiteró que los fondos serán compensados a través de partidas de la Tesorería hacia la ANSSAL.

West Ocampo, uno de los más lanzados oradores en el confederal de la CGT que resolvió la medida, retomó su argumento de que la rebaja era una "fenomenal transferencia de recursos de los trabajadores a los empresarios". Pero le hizo ahora otra lectura: esa transferencia "podría significar más empleo, mejores salarios y precios más bajos. Si todas estas cosas se dan, no habría motivo para el paro", declaró.

F. Dvoskin



Oscar Lescano, hábil negociador, y Domingo Cavallo, elocuente.
"Si todo se da, no hay motivos para el paro", dijo West Ocampo.

ALUAR

(Desde Puerto Madryn) La posibilidad de que los trabajadores admitan una quita en sus remuneraciones de bolsillo –aunque no salariales– para evitar despidos masivos en la fábrica de aluminio es una de las alternativas más firmes que directivos de Aluar y de la UOM barajaron ayer para acelerar el desenlace del conflicto. Esta nueva instancia obligó a la empresa a retractar su amenaza de comenzar hoy mismo con las cesantías, luego del rotundo fracaso de su plan de retiros voluntarios, cuya adhesión fue ínfima y vence esta madrugada.

Los directivos de la fábrica de aluminio ya habían intentado seducir a los operarios elevando de cincuenta a cien el porcentaje de la indemnización prevista inicialmente, aunque exigiendo a cambio una flexibilización del criterio de "intangibilidad de los sueldos" con el que se había expedido la Unión Obrera Metalúrgica a nivel nacional. Ayer, la respuesta no se hizo esperar, ya que el gremio sabe que con un resarcimiento pleno un buen número de trabajadores optaría por emigrar de la planta.

Ante este panorama –según explicó el secretario adjunto del gremio, Carlos Agüero–, los secretarios gremiales junto a delegados y representantes de la comisión interna llevaron a la mesa de negociación una propuesta para conceder alguna de las otras formas que tiene el sueldo, pero no las remuneraciones directas. La ecuación que hace la seccional de la UOM-Puerto Madryn es que "si unos cien de los 180 que se amenazó echar se van voluntariamente, no habría problema en completar el ahorro que pretende la empresa con una reducción de los tickets canasta, que es muy distinto a reducir el 25 por ciento de los sueldos. De todas formas –dijeron– no queremos meter la pata ya que también puede surgir alguna otra alternativa. Todo es cuestión de charlarlo".

RECLAMA ESPACIOS PARA NEGOCIAR

El CTA pide pista a Caro Figueroa

Los dirigentes del opositor Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) reclamaron al ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, que sus opiniones críticas sobre la reforma laboral "sean tenidas en cuenta" y que para buscar una solución a las crisis que padecen las provincias "se abran espacios de participación democrática e institucional". Advirtieron que "si los protagonistas reales de los conflictos son marginados, se corre el riesgo de que no tengan marco y la gente deje de confiar en todo".

El segundo contacto entre el ministro y el nucleamiento sindical antimenemista fue gestionado por los propios dirigentes, a diferencia del primero que había sido citado por el ministro. El CTA está conformada por gremios, organizaciones sociales y dirigentes que no reconocen a la cúpula de la CGT como representación. De la audiencia de ayer con el ministro participaron los dirigentes Víctor de Genaro (estatal), Mary Sánchez (docentes), José Rigane (Luz y Fuerza de Mar del Plata), Pedro Wasejko (neumático), Favio Basterio (personal aeronáutico) y Cayo Ayala (astilleros).

"A nosotros no nos preocupa que haya otras representaciones, como la CGT y la UIA. Pero pensamos que para temas tales como las crisis de las economías provinciales habría que consultar con los dirigentes de la Federación Agraria, los comerciantes y los pequeños y medianos empresarios", dijo De Genaro al término del encuentro. "Si no, se corre el riesgo de marginar a los protagonistas reales de las crisis."

El dirigente de ATE aludió a las comisiones tripartitas integradas recientemente por la cartera laboral junto a la dirigencia cegetista y los mayores representantes fabriles. Esas comisiones estudian la reforma laboral, la situación en las provincias y la incidencia del recorte de los aportes patronales a las obras sociales. Este último tema es el que más preocupa a los jefes de la CGT y el que gatilló su amenaza de paro general, que ya ha sido dejado virtualmente de lado. "Nuestro sector no discute ningún paro sin saber para qué", dijo De Genaro en afán diferenciador. "Ya una vez se declaró un paro y se levantó cuando un dirigente firmó el acuerdo para las jubilaciones privadas."



Modelos en crisis

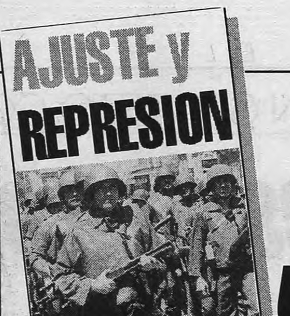
Las últimas semanas han sido pródigas en acontecimientos que conmovieron la bucólica estabilidad política de México y la Argentina. Estos dos países constituyen, junto con Chile, el trío predilecto de los ideólogos neoliberales por una razón bien sencilla: son los únicos en el mundo que aplicaron al pie de la letra los programas de "estabilización y ajuste estructural" pergeñados al calor del dogma neoliberal. Los preceptos del famoso "Consenso de Washington" –que codifica el nuevo catecismo de la privatización, la desregulación y la liberalización económica– no gozan de mucho predicamento en los capitalismos centrales, que sufrieron en carne propia los desastres generados por la dinámica incontrolada del mercado, y son prácticamente desconocidos en los países del sudeste asiático, protagonistas de un espectacular crecimiento económico que transforma a los tan pregonados "modelos" latinoamericanos en tambaleantes ídolos de barro.

Es por eso que los sucesos de Santiago del Estero y el estallido insurgente de Chiapas adquirieron una singular gravitación internacional: exhibieron el lado oscuro del ajuste neoliberal –pobreza extrema, marginación social, alienación política– y pusieron en entredicho la supuesta estabilidad institucional que éste era capaz de producir. Es cierto que la situación de Santiago del Estero no es igual a la de Chiapas. Hay muchas diferencias, pero ellas no deberían ocultar ciertas inquietantes semejanzas: ambas son regiones caracterizadas por un atraso secular que sucesivas "modernizaciones" y períodos de expansión económica no alcanzaron a modificar. En el caso mexicano la postergación económica se complica con el componente étnico: en Chiapas la abrumadora mayoría de la población es indígena, y su pobreza y aguda marginación social agregan un elemento adicional y particularmente explosivo a la tradicional exclusión generada por los sucesivos ajustes neoliberales. No fue por azar que la protesta de esos eternos perdedores, nuevamente condenados por las políticas neoliberales, haya desembocado en una lucha insurreccional que sacudió la serena complacencia del *establishment* priista. Tampoco fue casualidad que los rebeldes chiapanecos se proclamaran herederos de la epopeya protagonizada por Emiliano Zapata. No está de más recordar que éste en su época también fue considerado un "subversivo", calificativo que hoy exhuma para referirse a los insurgentes de Chiapas el principal ideólogo del gobierno mexicano: Octavio Paz.

También en Santiago encontramos retratada la incapacidad de sucesivos gobiernos para poner freno a la crónica decadencia de las economías regionales. Esta, sin embargo, no ha sido tanto causada por la falta de recursos cuanto por la fenomenal apropiación que de los mismos hizo una oligarquía semifeudal tan pequeña como voraz, que se enriqueció extraordinariamente desangrando metódicamente a la provincia. Un cuadro similar hallamos en La Rioja, un estado que fue beneficiado por un multimillonario programa de "promoción industrial" sólo para terminar, al cabo de casi veinte años, con una economía menos diversificada que antes e incapaz de generar los empleos necesarios para que la escasa población quela habita pueda acceder a trabajos dignos y bien remunerados. Por contraposición, los patriarcas locales han accedido a niveles de consumo propios de los más recalcitrantes emiratos petroleros. La actual política de "ajuste" aplicada a las provincias significa lisa y llanamente convalidar todo lo ocurrido y, para no perder la costumbre, hacer pagar a las víctimas y los damnificados por el festín organizado por los caciques del atraso. Ante esto la población salió a la calle y dio rienda suelta a su desesperación.

Tanto en Santiago del Estero como en Chiapas la gente percibió el agotamiento de la capacidad representativa de los sistemas partidarios. Los políticos fueron percibidos como venales e inservibles, y sólo la acción directa aparecía como capaz de satisfacer la necesidad de gritar su protesta y de hacer sentir sus exigencias. Ante la muerte de la política, liquidada por siniestras oligarquías feudales, santiagueños y chiapanecos acudieron a la violencia: anómica, en el caso argentino; guerrillera, en el mexicano; de un simbolismo elocuente en ambos casos. Lo de Chiapas estalla justo el 1º de enero, cuando el México oficial festejaba el comienzo de la vigencia del NAFTA, la integración comercial con Estados Unidos y Canadá y, con ella, un ilusorio ingreso al Primer Mundo. Fue una bofetada feroz que todavía resuena en la escena internacional, reactualizando conocidas incertidumbres acerca del presente y el futuro político mexicano. Lo nuestro fue igualmente expresivo: la muchedumbre enfurecida ocupó, saqueó e incendió las sedes de los tres poderes del estado provincial, e hizo otro tanto con las residencias de algunos de los políticos más connotados del lugar. Redujo a cenizas los ámbitos físicos del Poder Ejecutivo, Legislativo y la justicia provincial. En los dos casos el mensaje es inconfundible.

Tanto Chiapas como Santiago del Estero demuestran claramente que sus problemas son de tal naturaleza que es absurdo suponer que los mismos puedan ser resueltos por el mercado y toda la parafernalia de la hechicería neoliberal. No ocurrió en el pasado y nada indica que pueda ocurrir en el futuro. El repudio por la política y los políticos revela también que un régimen de partido hegemónico –como el caso del PRI en México, y como la situación hacia la cual marchamos en la Argentina a causa del pacto Menem-Alfonsín– es incapaz de garantizar la paz y la estabilidad democráticas. Ante este peligro los argentinos deberíamos meditar largamente sobre las consecuencias no previstas del pacto de los caudillos y contribuir a fundar, desde la tradición socialista, una auténtica alternativa ante el "hegemonismo institucionalizado" de Menem y Alfonsín. El incendio de Santiago y la sangre derramada en Chiapas constituyen un gravísimo llamado de atención que sería imprudente desoír.



SIN INCIDENTES, UNAS

SANTIAGO

En tanto el presidente Menem no volvió a hablar en sus apariciones públicas del presunto rebrote subversivo y sus ministros intentaban bajar el tono que impuso el Gobierno sobre este tema en los últimos días, unos dos mil santiagueños marcharon por las calles de la capital provincial conmemorando la "gesta histórica" –así la llaman– de las movilizaciones de diciembre último.

(Por Andrés Osojnik, desde Santiago del Estero) **La provincia tuvo finalmente anoche su primera marcha luego del estallido social del 16 de diciembre, convocada por la Multisectorial para conmemorar esa "gesta histórica", como la llaman en Santiago del Estero. Más de dos mil estatales, jubilados y miembros de diversas organizaciones sociales recorrieron sin ningún tipo de incidentes las siete cuadras que separan la céntrica Plaza Libertad hasta la destruida Casa de Gobierno. Además de recordar el primer mes del "santiagazo", el motivo de la convocatoria fue la solicitud de la derogación de la ley ómnibus de ajuste, la reincorporación de los cesanteados y el enjuiciamiento de los ex funcionarios acusados de corrupción. Prácticamente, los mismos reclamos de hace un mes. Claro que entre la quema de las sedes de los tres poderes y los domicilios de varios políticos y la marcha de anoche, medió un mes de intervención, con pagos de parte de las deudas salariales, diversas medidas judiciales contra ex funcionarios y un reequipamiento de la policía local.**

La marcha tuvo un marcado tono pacífico. Los comercios permanecieron abiertos. El operativo de seguridad montado por el gobierno pasó estratégicamente inadvertido: en todo el día, ni siquiera durante la marcha, hubo uniformados a la vista, pese a que en días anteriores la Guardia de Infantería marcó su presencia en todas la calles santiagueñas.

Pero quien tampoco pudo ser ubicado por los gremialistas fue el interventor, Juan Schiaretti. Pese al pedido de audiencia efectuado para la hora de la concentración, los gremialistas se enteraron por los diarios que en ese momento el interventor estaría reunido con los intendentes de Santiago y La Banda, ambos radicales. Enterados de la novedad, se instalaron temprano a la mañana frente al Banco Provincial, sede de la intervención. Pero Schiaretti tampoco se encontraba en ese momento. Había partido rumbo a Termas de Río Hondo para poner en funciones al interventor de ese municipio, luego de la renuncia del intendente justicialista Carlos Nieva, en lo que constituyó el primer paso de la imposición del ajuste a las municipalidades.

Cuando la desazón comenzó a apoderarse de los miembros de la Multisectorial, el secretario de Seguridad, Andrés Antonietti, anunció su intención de dialogar con los gremialistas. Incluso, ofreció la posibilidad de visitarlos en la propia sede de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), el sindicato más importante del nucleamiento gremial-social.

A las diez y media, el brigadier departía distendidamente con todo el ar-

"Rosario está tranquila"

(Desde Rosario) Mientras los ministros del Interior, Carlos Ruckauf, y de Defensa, Oscar Camilión, aseguraron que en la zona del Gran Rosario "hay una situación que merece analizarse" ante la posibilidad de expresiones de descontento social similares a las surgidas en México, el intendente socialista Héctor Cavallero y voceros de las unidades policiales de Rosario y San Lorenzo (corazón del cordón industrial) coincidieron en destacar el estado de "total tranquilidad" que existe en la región. Además Cavallero indicó que "es necesario poner el acento en la producción antes que en la seguridad", en un mensaje dirigido tanto al gobierno nacional como al provincial. Anteayer, el gobernador Carlos Reutemann había dicho que "existe absoluta tranquilidad social en el territorio santafesino".

Cavallero desestimó la posibilidad de que se produzca un estallido social en la ciudad, al tiempo que detalló el flujo de dinero que el Ejecutivo municipal destina para "ayuda social". En relación con las afirmaciones del llamado gabinete de seguridad, el intendente indicó que "los ojos del ministro de Defensa están puestos en la seguridad, cuando aquí hace falta que el gobierno provincial y nacional tomen el problema de la producción". Agregó que es necesario responder "al problema de las demandas sociales, porque es evidente lo que viene ocurriendo con los cierres de Verbano, Electroclor, cerámica San Lorenzo, por ello creo que merece la atención del gobierno nacional el proteger los tres perfiles industriales que existen, las pequeñas y medianas empresas que no se reconvirtieron, las que están en proceso de hacerlo y las empresas ya reconvertidas pero con grandes dificultades". Funcionarios municipales recorrieron en los últimos días el barrio Las Flores, epicentro de los saqueos de 1989, y allí "a pesar de la situación de deterioro en lo social, la gente está muy bien, no hay gente extraña", afirmó Cavallero.

Por su parte, ninguna de las principales regionales de la policía provincial de Santa Fe pertenecientes al Gran Rosario recibió órdenes para realizar maniobras u operaciones de inteligencia en la zona del ex cordón industrial, según confirmaron a este diario los voceros de la Unidad II con asiento en Rosario y de la unidad XVII ubicada en San Lorenzo.

PREPARATIVOS

Desde el

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, negó ayer que el Gobierno haya conformado un "minigabinete" encargado de monitorear las situaciones en las provincias donde se podrían producir estallidos sociales. Luego de varias semanas de advertencias, reuniones de alto nivel y declaraciones alarmistas, los pocos funcionarios oficiales que se refirieron ayer al problema de la seguridad interior lo hicieron para bajar la tensión sobre el tema. El ex ministro de Defensa, Antonio Erman González, agregó que "la ciudadanía puede estar tranquila, porque están las leyes que definen los roles y la jurisdicción y la competencia de cada una de las fuerzas, y no hay ningún riesgo de desbordes represivos ni de volver a situaciones que ningún ciudadano argentino quiere volver a vivir".

En declaraciones radiales, Ruckauf informó que "no existen en el país las condiciones para que se produzca una rebelión al estilo mexica-

DOS MIL PERSONAS RECORDARON EL SANTIAGAZO

VOLVIO A MARCHAR

co gremial opositor. De entrada, dejó en claro su diferencia con Schiaretti afirmando que él es "un hombre de Menem". Aseguró que compartía los reclamos sindicales, que su misión en Santiago "no es reprimir ni cazar fantasmas" e insistió con su tesis de que el 16 de diciembre no hubo agitadores, contrariando la propia postura presidencial.

Como remate, se ofreció como gestor de una entrevista de los gremialistas con el interventor. Hasta le puso plazo: "No va a ser másallá de la semana que viene", aseguró. Sin embargo, al promediar la reunión, no pudo dejar de poner sobre el tapete el tema que realmente lo desvelaba: la seguridad en el acto. La intención de visitar a los sindicalistas en su propio ámbito fue, justamente, palpar el ánimo de los dirigentes. La posibilidad de que ocurriesen incidentes en la marcha mantuvo durante la semana los pelos de punta tanto a funcionarios como a los propios organizadores. Para ambos, una posible violencia en la movilización implicaba un serio revés para su respectiva credibilidad. Finalmente, la marcha se produjo en total normalidad.

Es que los ánimos en Santiago se apaciguaron notoriamente en las últimas semanas. La marcha de ayer no reunió la cantidad de gente que se había movilizado el día del estallido. Para eso ayudó el impresionante operativo montado por la intervención para desalentar la concurrencia. En los días previos hubo numerosos anuncios de medidas judiciales contra ex funcionarios acusados de corrupción, se agitó el fantasma de supuestos "infiltrados", pero sobre todo, comenzaron a pagarse los salarios atrasados a los trabajadores.

Con esta serie de pagos –que se inició 48 horas antes de la movilización– es la tercera vez que se abonan sueldos desde que Schiaretti pisó Santiago como interventor tras el incendio. La primera fue en Navidad –500 pesos para los activos y 300 para los pasivos– y la segunda para Año Nuevo –300 y 200–, en ambos casos como adelantos a las deudas que se acumulaban desde octubre. Ahora, los empleados que cobran hasta 700 pesos reciben el monto total de la deuda (menos los 800 del adelanto), pero quienes perciben ingresos superiores a esa cifra, sólo se les abona octubre.

"Lo que exigimos es que se pague todo lo que se debe y que no lo hagan en negro, porque no están haciendo los descuentos que corresponden", reclamó Alba Luna de Castillo, la dirigente de ATE. "Además, la ley ómnibus sigue vigente, a los despedidos no los reincorporaron y los corruptos están todos afuera", aclaraba al justificar la movilización. Una marcha de la que ningún político se animó a participar, desde que ese nombre es mala palabra en Santiago. Incluso el caudillo radical José Luis Zavalía prefirió tomarse unas vacaciones en el campo, aunque envió –eso sí– una carta de adhesión. Nunca fue leída en público.

Dario Olivero



Los santiagueños volvieron a marchar por la capital provincial.

Captura

El subsecretario de Gobierno de la intervención federal, Eduardo Felnes, confirmó ayer que fue dictada la orden de captura del ex gobernador Carlos Mujica y varios de su ex colaboradores, a pedido del juez Roberto Rubén Lafouret. Mujica se encuentra involucrado en una causa por defraudación contra la administración pública, junto con el ex ministro de Gobierno, Angel Bagli, el ex secretario general de la Gobernación, Fernando Gonzalo Miranda, y el ex vocero de prensa, Miguel Angel Brevetta Rodríguez, a quienes también se les dictó orden de captura.

Movilización en Catamarca

Los obreros municipales de Catamarca realizaron ayer a la tarde una enérgica protesta frente a la intendencia de la capital provincial, cuando se encontraron con el edificio cerrado, luego de que los citaran para abonarles el sueldo de diciembre. Los trabajadores municipales fueron convocados a las 17, oportunidad en que cobrarían –se les aseguró– los sueldos adeudados, pero en bonos. Sin embargo, al concurrir al lugar, se encontraron con todas las puertas de la intendencia cerradas, sin que ningún funcionario apareciera para brindarles una explicación. La indignación se apoderó entonces de los trabajadores municipales, quienes comenzaron a quemar cubiertas frente a la intendencia y a proferir insultos contra el intendente Eduardo Brizuela del Moral, del oficialista Frente Cívico. Justo Francisco Barros, secretario general del sindicato municipal (SOEM), posteriormente formuló una dura amenaza "contra los funcionarios y los políticos: tengan cuidado, no nos busquen porque nos van a encontrar". El SOEM es un gremio con tradición combativa y la amenaza de Barros no pasó inadvertida en la ciudad.

"No hay plata para aumentos"

El presidente de la Corte Suprema de Justicia, Julio Nazareno, admitió ayer que el alto tribunal no tiene plata para satisfacer las demandas salariales de los empleados judiciales, y reconoció que está haciendo gestiones ante el Ministerio de Economía para obtener las partidas presupuestarias necesarias. Nazareno dijo que "en estos momentos la Corte no tiene dinero" para hacer frente al incremento de sueldos para los trabajadores.

PARA LA REPRESION

Gobierno buscan bajar el tono

no", pero luego agregó que "debemos estar alerta contra cualquier posibilidad de que se deslicen por el mapa americano mecanismos de estas características. En esto no sólo hay ideología, sino que además existe mucho dinero en juego y por eso estos hechos pueden darse en un país y luego aparecer por otros lados". El ex ministro Erman González destacó por su parte que "las Fuerzas Armadas no pueden realizar trabajos de inteligencia interior, porque lo prohíbe la legislación vigente, aunque podría acudir en auxilio de las fuerzas de seguridad si se vieran desbordadas". Erman reconoció, sin embargo, que "en estos casos la barrera entre las distintas jurisdicciones (militar y de inteligencia) no es tan clara".

La escalada oficial sobre el problema de la seguridad interior comenzó tras el estallido de Santiago del Estero. El presidente Menem aseguró entonces que hubo "agitadores subversivos", y luego se preguntó de qué otra manera podría reaccionar el gobierno mexicano, cuando lo consultaron por los crecientes reclamos contra las eventuales violaciones a los derechos humanos en ese país. En ese contexto, fuentes del más puro menemismo echaron a rodar una versión sobre un supuesto plan para derribar el avión presidencial y otra sobre la presencia de ex dirigentes del ERP en Chiapas. En ese ambiente, el ministro Domingo Cavallo advertía sobre el "caldo de cultivo" para la guerrilla en las provincias que no apliquen a rajatabla su plan económico y el Presidente convocó a una reunión de urgencia para discutir la prevención de actividades guerrilleras con el gabinete en pleno, la SIDE, las Fuerzas Armadas y las de seguridad. Como remate, el Gobierno resolvió armar una Brigada de Despliegue Rápido para evitar la falta de reflejos que caracterizó la llegada de la Gendarmería a Santiago del Estero.

Ruckauf, ayer, además, repitió argumentos que ya había empleado en el reportaje publicado por este diario. "No existe documentación precisa sobre la permanencia en el país de elementos vinculados con Sendero Luminoso, aunque sí hemos encontrado documentación adulterada en materia de identidad en personas de procedencia peruana y boliviana, en el marco de allanamientos realizados por migraciones ilegales."

Carlos Ruckauf dice que no pasa nada.

"No se conformó ningún minigabinete."

Mario Manusia



Provincia: la señorita pide que le soplen

Denuncian a la Dirección de Escuelas bonaerense por solicitar informes ejerciendo la "persecución ideológica".

La seccional Buenos Aires de la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET) denunció la "persecución" ejercida por la directora general de Escuelas provincial, Graciela Giannettasio, al solicitar a los presidentes de los consejos escolares la identificación de las "organizaciones y personas que difunden falsamente informaciones tendientes a crear incertidumbre e inseguridad en los docentes y comunidades educativas". El gremio destacó que el mensaje ministerial 37.600 "no se compadece en absoluto con los valores que dentro de un Estado de derecho deben sostenerse. En cambio, rescata como valor supremo la delación, coacción e intimidación".

La Comunicación 37.600 fue remitida a los consejos escolares bonaerenses por la Dirección General de Escuelas para explicar que "los docentes recientemente transferidos cobrarán sus haberes el quinto día hábil del mes de febrero con la equiparación salarial correspondiente". El texto sostiene que se han "hecho todas las previsiones para cumplir los términos pautados en el convenio de transferencia, entre ellos, la equiparación salarial". Sin embargo, en el último párrafo del mensaje se solicita a los presidentes de los consejos que, ante las "versiones intencionadas que ponen en duda el cumplimiento de las obligaciones contraídas por la provincia", pongan "en conocimiento de la autoridad competente, nombres de organizaciones y/o personas que difunden falsamente informaciones tendientes a crear incertidumbre e inseguridad en los docentes y comunidades educativas". La comunicación ministerial está fechada el jueves último, apenas un día después que desde el gobierno nacional se reavivara el fantasma sobre un posible rebrote guerrillero en el país.

La actitud de las autoridades de la Dirección General de Escuelas fue repudiada por la seccional bonaerense de AMET por considerar que constituye una "persecución al libre pensamiento y expresión". El gremio hizo público el hecho y dejó sentada su posición a través de un comunicado, que fue refrendado por todos los miembros de la conducción: Jorge Dobal, Ernesto Fussetti, Carlos Mónaco y Juan José Costa.

Los bonaerenses de AMET consideraron que, "paradójicamente, esa incertidumbre e inseguridad fue generada por la propia Dirección General de Escuelas, que firmó el convenio de transferencia de los servicios educativos entre gallos y medianoche, a espaldas y sin la participación ni consulta de los principales afectados por esta determinación: los docentes". El gremio exigió, además, "la convocatoria inmediata a las organizaciones sindicales que representan genuinamente a los docentes transferidos para la discusión de la equiparación salarial, así como también todos los temas relacionados a la transferencia".



EMISOR : ADPRP! DCCION DE PRENSA Y RR PP
MENSAJE 37600 DE LA PLATA NRO: 055 FECHA 13/01/94 HOJA 1 <ESPERE>
Consulta DT: PTE DEL CONSEJO ESCOLAR. DHO: 12-1-94
RM: DTORA GRAL DE ESCUELAS. GRACIELA GIANNETTASIO
DCCION GRAL DE ESC Y CULT. DE LA P.B.A.
DT
A LOS DOCENTES TRANFERIDOS A LA JURISDICCION DE LA PCIA DE BUENOS AIRES A LA COMUNIDAD BONAERENSE.
LA DCCION GRAL DE ESCUELAS Y CULT. DE LA PCIA DE BS AS.- COMUNICA QUE LOS DOCENTES RECIENTEMENTE TRANSFERIDOS COBRARAN SUS HABERES EL 5TO DIA HABIL DEL MES DE FEBRERO,CON LA EQUIPARACION SALARIAL CORRESPONDIENTE.
LA PCIA DE BUENOS AIRES HA HECHO TODAS LAS PREVISIONES PARA CUMPLIR LOS TERMINOS PAUTADOS EN EL CONVENIO DE TRANSFERENCIA, ENTRE ELLOS, LA EQUIPARACION SALARIAL.FRENTE A VERSIONES INTENCIONADAS QUE PONEN EN DUDA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIONES CONTRAIDAS POR LA PROVINCIA,LA DCCION GRAL DE ESC. Y CULT. INSTA A PONER EN CONOCIMIENTO DE LA AUTORIDAD
Enter-PF1---PF2---PF3---PF4---PF5---PF6---PF7---PF8---PF9---PF10---PF11---PF12--
ESCAP DIF RIA PAG+ AYUDA FIN

EMISOR : ADPRP! DCCION DE PRENSA Y RR PP
MENSAJE 37600 COMPETENTE, NOMBRES DE ORGANIZACIONES Y/O PERSONAS QUE DIFUN FECHA 13/01/94 HOJA 2
Consulta DEN FALSAMENTE INFORMACIONES TENDIENTES A CREAR INCERTIDUMBRE E INSEGURIDAD EN LOS DOCENTES Y COMUNIDADES EDUCATIVAS.
DT
DHI: 12 14:48
TRANS: GRACIELA
Enter-PF1---PF2---PF3---PF4---PF5---PF6---PF7---PF8---PF9---PF10---PF11---PF12--
ESCAP DIF RIA PAG- AYUDA FIN

Graciela Giannettasio y una copia del pedido de informes a las escuelas.

Pasan 750 a disponibilidad

El Ministerio de Educación nacional dispuso ayer la disponibilidad de unos 750 empleados con goce de sueldo por un año por la supresión y fusión de cargos, organismos y funciones, a raíz de la transferencia de servicios educativos y por la reestructuración .

La resolución del ministerio que conduce Jorge Rodríguez y que publicó ayer el Boletín Oficial puede considerarse como la aplicación de las previsiones del Presupuesto de 1994, que contempla una reducción de empleados de la administración pública que tendrá mayor incidencia en el área educativa, la que se desprenderá de 6567 agentes este año.

El anuncio de la baja de empleados lo hizo Cavallo, el 27 de diciembre último, cuando anticipó que en 1994 el Estado nacional se desprenderá de 9600 agentes, en la mayoría de los casos por retiros voluntarios, y aclaró además que la reducción más grande se producirá en la cartera educativa nacional. La resolución 21/94, por la que pasan a disponibilidad unos 363 empleados de diversas reparticiones no incluidos en la transferencia de escuelas a las provincias y la Municipalidad de Buenos Aires, obligará al Palacio Sarmiento a suprimir organismos, cargos y funciones.

MENEM, LACALLE Y WASMOSY

Tres viejos amigos

Los presidentes de la Argentina, Uruguay y Paraguay volvieron a reunirse ayer y estudiaron la posibilidad de que Chile y Bolivia ingresen al Mercosur. Mañana se encontrarán con Franco en Colonia, en la reunión cumbre.

Por segunda vez en una semana, los presidentes de Argentina, Paraguay y Uruguay, Carlos Menem, Juan Carlos Wasmosy y Luis Lacalle, se reunieron ayer en Buenos Aires para el acto de apertura de sobres de la licitación de obras para el dragado del canal Emilio Mitre, que conecta al Río de la Plata con el Paraná. Los tres mandatarios, quienes el viernes 7 de enero habían dialogado en Punta del Este, vol-verán a encontrarse pasado ma-ñana en la ciudad uruguaya de Colonia para participar junto al jefe de Estado brasileño, Itamar Franco, de una cumbre por el Mercosur. La secuencia de encuentros entre los mandatarios de habla hispana se interpretó en un principio como un acercamiento en busca de una postura común que equilibre el poderío potencial del Brasil. No obstante, fuentes de la Canci-llería relativizaron esta interpretación y aseguraron que no hubo un tema común a los encuentros de Punta del Este y Buenos Aires. De lo que sí se volvió a hablar es de alentar la posibilidad de que Chile y Bolivia se sumen al Mercosur.

De todos modos, Wasmosy no esquivó el tema, al arribar ayer por la mañana al Aeropuerto Metropolitano, y subrayó su preocupación por "coordinar las políticas económicas" porque "si no lo logramos es difícil hablar de un mercado común". Durante el acto realizado luego en la Costanera, los tres mandatarios ratificaron su voluntad de integración y avanzaron en la idea de incorporar a Chile y Bolivia.

La marcha del Mercado Común del Cono Sur (Mercosur), que será el eje de encuentro del lunes en Colonia, fue analizada luego del acto de apertura de sobres, durante un almuerzo que los tres presidentes compartieron en la residencia presidencial de Olivos.

"El encuentro que mantuvieron en Punta del Este no estaba previsto en la agenda de nadie –explicaron en Cancillería–. Simplemente ocurrió que Menem fue en una visita no oficial a pasar un fin de semana y coincidió allí con Wasmosy, quien estaba pasando unos días de vacaciones en la casa que tiene allí. En todo caso, el que se hayan reunido tiene que ver con una iniciativa de Lacalle, quien al anterarse de que sus colegas estaban en el Uruguay asumió el papel de anfitrión y gestó el encuentro informal."

Ayer estaba prevista la visita de Lacalle, porque el dragado de la hidrovía compete tanto a la Argentina como a Uruguay, y se decidió invitar al jefe del Estado paraguayo porque "ésta es la única salida hacia el mar que tiene su país y, por lo tanto, el dragado del canal también es un tema de interés para el Paraguay".

Las obras de dragado, para las que presentaron antecedentes técnicos seis consorcios privados de origen internacional, fueron consideradas como una "inversión de riesgo" por el ministro de Economía argentino, Domingo Cavallo. La licitación, dragado y señalización del canal se hará por el sistema de peaje con aportes del Estado. El aporte previsto a partir del primer año de la obra será de cuarenta millones anuales hasta el final de la concesión, que se prevé en un plazo de diez años, prorrogables por otros tantos. "Son todas muy buenas ofertas", aseguró Cavallo luego de la apertura de los sobres, y explicó que la obra de dragado será "la más importante del mundo que se licita en estos momentos".

A la hora de los discursos, los tres mandatarios presentes destacaron la importancia del emprendimiento. Menem dijo que esta hidrovía "no sólo otorga unidad a los tres países sino que da una posibilidad amplia a los productores de la región y saca de su condición de mediterraneidad a los que no tienen salida al mar. En referencia con el Mercosur, agregó que "la unidad nos permitirá competir con los grandes países del mundo, y para ello había que lograr abaratar los costos del transporte", lo que efectivamente se lograría con el dragado del canal Mitre.



Wasmosy, Menem y Lacalle unidos por el canal Mitre.
"Para competir con los grandes países hay que reducir costos de transporte".

MERCOSUR

Apenas un puñado de coincidencias

Las diferencias que aún separan a los socios del Mercosur, reunidos estos días en Montevideo, sobre el nivel del arancel externo común y la eliminación de las restricciones no arancelarias para el comercio entre los países miembros, pueden dilatar hasta junio la firma del acuerdo. Lo que técnicos y funcionarios del Grupo Mercado Común ofrecerán a los presidentes –que comienzan mañana una cumbre en Colonia– como resultado de las negociaciones de esta semana, será apenas un puñado de coincidencias y un nuevo cronograma para tratar los puntos conflictivos, que el viceministro argentino Carlos Sánchez calificó como un "acuerdo básico". El acercamiento de posiciones entre Brasil y la Argentina sobre los aranceles aplicables a bienes de capital quizá constituya el único resultado concreto que los negociadores puedan computar a su favor.

Los aranceles sobre bienes de capital se restringirían a tres escalones: 10, 12 y 14 por ciento, según trascendió, lo cual implicaría la renuncia de la parte argentina a establecer barreras mucho más bajas, que en el caso de la informática se ubicaban en el cuatro por ciento contra una posición más proteccionista de Brasil. Otros puntos de la agenda quedarían pendientes: para la eliminación de las restricciones no arancelarias apenas se habría logrado acordar un cronograma de negociaciones, mientras que para la concreción de un acuerdo de garantía de inversiones intrazona- para estimular los flujos regionales de capital– solamente se dieron los primeros pasos.

Las evidentes dificultades para compatibilizar las políticas cambiarias, monetarias y fiscales entre los cuatro países llevaron al ministro de Integración paraguayo, Atilio Fernández, a decir que "habría que pensar en ampliar los plazos de la entrada en vigencia del Mercosur". Precisamente fue su país el que impidió la puesta en práctica de las preferencias arancelarias a partir del primero de enero pasado, que suponían descuentos tarifarios del 82% para el comercio entre los socios, al no haber expuesto aún la nómina de excepciones a dicha rebaja. Las autoridades de Asunción enfrentan la apertura bajo la mirada amenazante de los sectores internos protegidos e, incluso, de los intereses vinculados al contrabando. Aunque con atraso, la delegación uruguaya se aprestaba ayer a presentar su propia lista luego de introducir las modificaciones solicitadas por la Cámara de Industrias oriental.

La agenda prevista para la quinta reunión del Consejo del Mercosur programada para el lunes incluye el tratamiento de las zonas francas, un punto conflictivo ya que Argentina y Brasil cuestionan que las ya existentes en Uruguay podrían ser convertidas en bases de triangulación de mercaderías desde terceros países. La intención de los socios del Mercosur es que el arancel externo común abarque, a partir de 1995, un 85% de las posiciones del listado de productos codificados, en un nivel que estará entre el cinco y el veinte por ciento. Pero las diferencias presentes obligarían a prolongar las negociaciones cuatripartitas, al menos, hasta junio. No será la primera postergación, ya que el cronograma original aspiraba a llegar a mediados de 1993 con el acuerdo suscripto. Tampoco será esta vez, pero igual los presidentes Menem, Lacalle, Franco y Wasmosy sonreirán para la foto frente a la puerta de la ciudadela de Colonia del Sacramento y anunciarán otros seis meses de pulseadas.

Rumbo a Quito

El presidente Carlos Menem visitará Ecuador entre el 17 y el 21 de febrero próximo, según lo confirmó su par ecuatoriano, Sixto Durán-Ballén. La gira por ese país estaba prevista, en principio, para fines del '93, pero fue postergada a raíz de la operación de la carótida a la que Menem tuvo que ser sometido de urgencia.

Durante su visita a Ecuador, Menem suscribirá con Durán-Ballén el otorgamiento de un crédito para la construcción de carreteras en ese país. La gira no sólo incluirá Quito. La agenda prevé también un paso por el archipiélago de Galápagos, ubicado en el océano Pacífico, a mil kilómetros de la costa ecuatoriana, famoso por ser el lugar donde el naturalista Charles Darwin confirmó a mediados del siglo pasado sus ideas sobre la selección natural y la evolución de las especies.

GOSTANIAN

El presidente de la Casa de Moneda, Armando Gostanián, volvió a ser noticia y no justamente por sus aciertos como funcionario. En esta oportunidad eligió como blanco de sus poco felices ironías a los jubilados: "Tienen que comer poco porque a esa edad se tienen que cuidar". Obviamente, el voluminoso amigo del Presidente –más conocido como "gordobolú" en el ambiente político de la Casa Rosada– fue más lejos en sus declaraciones y explicó que "ellos (la clase pasiva) están mal porque siempre estuvieron mal. Los jubilados que se quejan hoy, lo hicieron toda la vida. Además, la Argentina va por el buen camino, y no habrá reclamos sociales porque desocupados hubo siempre", auguró. Las palabras de Gostanián fueron inmediatamente repudiadas por Carlos Imizcoz, secretario de Prensa de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, quien dijo: "Percibo en esas palabras el profundo desprecio que toda la clase gubernamental, y en particular el Presidente, siente hacia los jubilados. Gostanián se equivoca. Su camiseta debería decir Menem '99. Y para compensar sus declaraciones, debería imprimir un peso que valga por dos para los jubilados, porque con los 140 que cobramos, no nos alcanza ni para comer ni para sobrevivir. Menem recibió a todo el mundo –dijo Imizcoz a modo de conclusión–, a artistas, deportistas, modelos, pero ni una sola vez se ha dignado escuchar a las organizaciaones representativas de los cuatro millones de jubilados". Famoso por sus exabruptos y autodenominado "empresario textil", Gostanián trepó a la primera plana de los diarios cuando fue denunciado por acoso sexual por la periodista Olga Wornat, del semanario *Somos*. Como descargo, el titular de la Casa de Moneda dijo que la acusadora era "muy fea". Antes de finalizar el año '93, y algunos días después de la rebelión santiagueña, Gostanián declaró que "la pobreza en el país no existe" y aprovechó, una vez más, los micrófonos para promocionar las calculadoras Menem '95, de su legítima invención. También se lo recuerda por haber creado el tristemente famoso "menemtrucho", un billete que llevaba la cara del Presidente y que le valió una querella en la Justicia.

Negociaciones socialistas

La conducción de la Unidad Socialista se reunió ayer con la plana mayor de la Democracia Cristiana para "considerar la construcción de un nuevo espacio progresista y solidario en la política argentina. Si bien los dirigentes mostraron un optimismo moderado frente a los resultados del encuentro, éste es uno de los primeros acercamientos concretos que se producen entre las fuerzas de la Unidad Socialista y otras agrupaciones de centroizquierda. En un comunicado posterior, los tres partidos afirmaron que la reunión "es un nuevo paso en un camino de largo aliento, que se aspira a consolidar, aunando esfuerzos, en ocasión de las próximas elecciones de convencionales constituyentes".

LA HORA DEL LOBBY

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) La regla es de sentido común: cuanto más chico y menos activo es el Estado menor es el espacio para el lobby, y consecuentemente se achican las posibilidades de corrupción. Fue curiosamente la derecha, y en particular los voceros del establishment económico, es decir los mismos que desde siempre se beneficiaron de ese tipo de prácticas delictivas aprovechando de gobiernos que en su gran mayoría pusieron el Estado a su servicio, los que una vez que ese modelo prebendario se agotó comenzaron a utilizar aquella regla elemental para argumentar contra el intervencionismo y a favor del mercado. Y el menemismo también hizo de esa regla ideología: cada vez que alguno de los tantísimos escándalos estallaron dentro o cerca de la Casa Rosada, el propio Presidente respondió a las acusaciones generales afirmando que jamás podía ser cierto que éste fuera un gobierno más corrupto que los anteriores desde el momento en que privatizó al extremo en que lo hizo. No hace falta más que un poco de memoria para darse cuenta de que el descuartizamiento del Estado estuvo muy lejos de extirpar ese tipo de delitos donde las culpabilidades se reparten por igual a ambos lados del mostrador, pero donde los beneficios para los corruptores son mayores que para los corrompidos. Sin embargo, es incuestionable que sin empresas públicas no hay contratistas privilegiados ni contratos desmesurados, que cuando no hay controles de precios hay menos sobres, y que cuando no hay medidas promocionales de fomento hay menos chance de discrecionalidades interesadas. Pero tratar de luchar contra la corrupción destruyendo al Estado es como encerrarse en casa para evitar los accidentes de tránsito.

Durante un tiempo, no fueron pocos los que fantasearon con esa simple e ingenua regla de sentido común. Creían que el país iba en un camino sin retorno hacia el imperio absoluto del mercado, esa institución que sin duda expulsa algunas variedades de gérmenes de corrupción, pero que asimismo genera otro tipo de fallas tanto o más graves, como ser el marginamiento de los que no tienen dinero para formar parte del ejército de *demandantes*, el abuso de los poderosos, la virtual quiebra de regiones y provincias que no pueden *competir*, y hasta el sufrimiento de los empresarios que sin proteccionismo estatal no están en condiciones de enfrentarse con la *oferta* importada.

Lamentablemente para ellos, algunas de esas fallas no tardaron en aflorar. Explotó Santiago del Estero, Chiapas proyectó hacia aquí su imagen y despertó los temores de repetición, los oligopolios privatizados mostraron que también pueden ser ineficientes (Aerolíneas) y exhibieron los excesos que son capaces de cometer (las petroleras no bajando el precio de los combustibles al ritmo de la caída del crudo en el mercado internacional, las telefónicas y las distribuidoras de gas sobrefacturando a sus clientes); hasta los industriales comenzaron a protestar en voz alta por la invasión extranjera. Como era de esperar, se está verificando un leve reflujo del Estado.

En ese sentido, en el ámbito económico ya hubo dos reacciones de importancia. La primera fue la serie de medidas proteccionistas que se han venido aplicando. La más reciente y relevante, las desgravaciones de impuestos nacionales y provinciales que contiene el Pacto Fiscal. No es casual que la *regla de sentido común* haya comenzado a operar en dirección inversa: nunca como en estas dos últimas semanas trascendieron tantos hechos sospechosos de corrupción a la vieja usanza.

Casos

Fue el titular de la UIA el primero que alertó públicamente sobre los riesgos de lobby y corrupción que se abren con la instrumentación del Pacto Fiscal, desde el momento en que los beneficios no van a ser generalizados sino selectivos. Pero lo de Blanco Villegas –que con los buenos frutos que le está dejando Philco estaría próximo a comprar dos empresas– no pasó de un dedo en alto que apunta al montón sin identificar a nadie.

En cambio, en la gobernación de Buenos Aires las acusaciones de presión y lobby circulan con nombre y apellido. Uno es el del titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, que hizo jugar sus fichas políticas para que Duhalde incluyera al sector papelero entre los favorecidos por la desgravación de Ingresos Brutos y, como correlato, por la rebaja de aportes patronales. No estuvo solo en esa patriada que mejorará los números de su Papelera San Justo. En La Plata también recibieron llamados telefónicos desde Presidencia y Economía. Otro nombre es el de Techint, que amablemente le sugirió al ministro de Economía bonaerense, Jorge Remes Lenicov, que la siderurgia estuviera en la lista. Papel y siderurgia terminaron adentro del paquete.

Aunque la distancia entre el lobby y la corrupción es muy estrecha, nadie puede demostrar por el momento que la haya habido. Pero sí se sabe que en un principio Buenos Aires pensaba desgravar Ingresos Brutos por aproximadamente la mitad de los 150 millones de dólares anuales que finalmente terminó sacrificando, o mejor dicho recargando sobre los consumidores mediante un aumento del 2,5 al 3,5 por ciento en la alícuota de ese impuesto.

Además de casos puntuales, las cámaras empresarias se lanzaron a visitar gobernadores, ministros y secretarios provinciales para no quedar afuera. Los petroquímicos estuvieron muy movedizos pero no fueron los únicos. En realidad, fue Cavallo el que en un comienzo los empujó a ese juego de presiones: si ustedes tiene problemas con el tipo de cambio y quieren más rentabilidad, consigan que las provincias les saquen Ingresos Brutos y nosotros les reducimos aportes, fue el mensaje con olor a chantaje y sabor a devaluación simulada.

No está ni bien ni mal que la mayor preocupación de Cavallo por corregir las fallas del modelo libremercadista con algo más de intervencionismo -en la Secretaría de Industria ya comenzaron a esbozar regímenes de promoción industrial sectorial y regional que verán la luz a lo largo del año– haya abierto el grifo de las presiones. Es simplemente inevitable. Es casi ley inexorable que un Estado más activo potencie los peligros del lobby y la corrupción. Está en la esencia misma de las relaciones entre Estado y empresarios, más allá de la moral de los actores. Aunque por cierto la moral marca las diferencias cuantitativas, y sobre esto la experiencia argentina no es de las mejores.

Lo inquietante del caso no es la tenue reaparición del Estado, ya que peor sería que siguiera ausente. Lo preocupante es que este nuevo espacio para la corrupción no se topa con los contrabalanceos que los sistemas crean precisamente para atenuar ese tipo de corrupción: fue este gobierno el que copó y quitó independencia a la Corte Suprema, al Tribunal de Cuentas, a la Procuraduría General de la Nación, a la Procuración del Tesoro, a la Justicia Federal, a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, a la Inspección General de Justicia, y a la Sindicatura General de Empresas Públicas.

Lo correcto sería recrear estas instituciones y no que el Estado siga ausente. De esta última manera se evitarían riesgos pero con el costo de los males mayores que provoca el imperio absoluto del mercado. Pero así razonan los fundamentalistas liberales, los que cebados por el propio gobierno ahora lo corren por derecha cada vez que amaga con una medida discrecional, como viene sucediendo con cada una de las protecciones frente a la importación que viene aplicando. Usan dogmas tan infantiles como oponerse a toda intervención estatal porque discrimina a favor de unos y contra otros. Como si acaso una de las funciones básicas que debería cumplir todo Estado –redistribuir riquezas, igualar oportunidades, y nivelar ingresos, personal y regionalmente– no fuese una discriminación a favor de los pobres.


Alejandro Elías

Alberto Pierri, presidente de la Cámara de Diputados y papelero.

Desilusiones

El martes pasado se reunieron en la sede de la UIA una veintena de contadores de grandes empresas, que infructuosamente intentaron desenredar el caos con el que está pariendo el Pacto Fiscal. Incluso hubo una mujer que llegó a decir que si llegado el momento de pagar el primer vencimiento de aportes bajo el nuevo esquema –el 7 de febrero– las cosas siguen tan confusas como hasta ahora, su empresa no iba a pagar nada. Los puntos oscuros son innumerables, pero lo grave es que ni siquiera los tienen en claro en Economía. El día anterior técnicos de la UIA se habían encontrado con Hugo Raúl Garnero –un subordinado de Juan Pezoa, quien desde la Subsecretaría de Relaciones con las Provincias coordina el tema– y lo único que sacaron en limpio es que ni siquiera la gente de Cavallo sabe cómo salir del laberinto. Las dudas y las dificultades son innumerables, y en buena medida surgieron porque Cavallo condicionó la rebaja de aportes a que los sectores de cada provincia eliminen *por completo* Ingresos Brutos, en lugar de permitir que los gobernadores repartan el sacrificio al que estaban dispuestos entre todos los sectores por igual. Jorge Caminotti, el ministro de Economía de Córdoba, lo explicó así: "Cavallo quiso darle mucho a pocos en vez de poco a muchos".

Ese criterio, además de potenciar el lobby, dejó a pocos muy contentos y a muchos disconformes. Pero para colmo, los enojados se desilusionaron todavía más, porque si hasta el miércoles creían que Cavallo los iba a respaldar en su ofensiva contra los gobernadores, ese día el ministro cambió su discurso al decir que serán las provincias las que fijarán el ritmo.

Incluso en una importante cámara patronal conjeturan que si Economía ha ablandado su posición frente a las provincias es porque en el fondo nunca quiso resignar demasiada recaudación por aportes, habida cuenta de lo que eso significaría para las cuentas fiscales. Y en ese camino recuerdan que cuando Buenos Aires le propuso a Carlos Tacchi que en lugar de compensar el recorte de impuestos provinciales a la industria y el sector primario con una suba en las alícuotas del comercio, se lo compense con un aumento en el IVA que se coparticipe, el secretario de Ingresos Públicos se negó. Si bien dijo que se oponía a esa solución porque un aumento en el IVA resentiría la recaudación –la lógica de la curva de Laffer–, hay quienes especulan que Tacchi se quiere reservar unos puntos adicionales de IVA para cubrir los agujeros que puede llegar a tener el Tesoro Nacional.

Como Economía no quiere provincializar unos puntos adicionales de IVA pero igualmente sabe que las provincias no están capacitadas para fiscalizar un pago de Ingresos Brutos atomizado en los comercios, ya han comenzado a diseñar un nuevo impuesto a las ventas para el segmento minorista que tendría una alícuota del 3,5 al 4 por ciento. El primer esbozo se realizó durante un seminario que tuvo lugar en el Palacio de Hacienda la tercera semana de diciembre.

A esta altura, los empresarios ya están rehaciendo los números: calculaban que la transferencia iba a sumar 4000 millones por año; ya le quitaron un cero. Habrá que estar atento, ya que siempre que el poder político desilusiona al económico, éste suele vengar el desencanto.

IBERIA AMENAZA A LA ARGENTINA

Choque en los cielos

Tras cortarse la negociación entre Economía e Iberia por Aerolíneas, los españoles valuaron en 500 millones su 30 por ciento. Irán a la Justicia si la Argentina se niega a poner plata.

(*Por Julio Nudler*) Un nuevo y brusco endurecimiento en la confrontación por Aerolíneas fue el saldo de la nueva ronda negociadora entre el Estado argentino e Iberia. Tras media hora de discusión ayer por la mañana, las gestiones quedaron truncas, abriendo una perspectiva completamente incierta. Tres fueron las novedades que dejó como áspero saldo el diálogo entre Horacio Liendo, por Economía, y Juan Sáez, por Iberia, de la que es vicepresidente. La primera, ya mencionada, fue la virtual ruptura de la negociación, aunque teóricamente haya quedado abierta, con la Argentina explicitando que no piensa participar de la ampliación de capital que resuelva la asamblea citada para el martes 18 (ayer se rumoreaba su probable aplazamiento). La segunda noticia residió en que, por primera vez, los españoles pusieron precio a su 30 por ciento de Aerolíneas: por unos 500 millones de dólares entregarían el paquete. Por último, y dando la exacta medida del enfrentamiento, Sáez declaró a la agencia EFE, poco antes de volverse a Madrid, que "si el gobierno argentino insiste en no participar en la ampliación de capital, Iberia se reserva el derecho de trasladar el problema a instancias legales". Hablando amenazadoramente en su doble carácter de socio y de principal acreedor, afirmó: "Tendremos que defender el valor de nuestras acciones y de nuestros créditos". Sin embargo, fuentes consultadas por *Página/12* pusieron en duda que los ibéricos tengan argumentos legales para forzar al Estado argentino a realizar un aporte adicional de capital.

En un comunicado entregado después del mediodía, los negociadores argentinos reiteran su "decisión de no ejercer su derecho preferencial a suscribir e integrar un eventual aumento de capital...". En realidad, los socios tienen 30 días de plazo para ejercer ese derecho, que les permite, ante cada ampliación de capital, mantener su proporción de propiedad en el conjunto. En este caso, al no acompañar la ampliación, la parte que tiene el Estado se licuaría, bajando del 43 por ciento actual a alrededor de un 34 por ciento. Un detalle significativo es que el 10 por ciento del Programa de Propiedad Participada, incluido hasta el momento en el 43 estatal, también se estaría licuando, problema que está apareciendo asimismo con otros PPP.

La gente de Cavallo (Liendo, Edmundo Soria, Pedro Colombi) insiste en poner la pelota en la cancha de Iberia, haciéndola responsable de las pérdidas y el creciente endeudamiento de Aerolíneas. La advertencia dirigida a los españoles es ésta: si quieren, sigan adelante con la ampliación de capital, pero sepan que así van por mal camino. En cambio, los hispanos afirman que el negocio lo están manejando bien, sobre todo desde que pusieron a Manuel Morán al frente de ARSA, lo cual es sólo parcialmente reconocido por los cavallistas. Lo decisivo es que, aun jugando con varios escenarios posibles, las proyecciones que maneja Economía concluyen irremisiblemente en que Aerolíneas seguirá arrojando pérdidas por tres o cuatro años más.

Así como Sáez tiró el dato de los u$s 500 millones como precio (luego le diría a EFE que sólo se trató de una evaluación ante las insistentes preguntas de los periodistas argentinos, sin que el tema hubiera entrado en consideración formal), el endurecimiento de los interlocutores argentinos pareció apuntar a que Iberia bajara sus pretensiones para marcharse de Aerolíneas. En Economía están convencidos de que esta compañía necesita otra clase de operador y no ven el momento de que los españoles toquen a retreta.

Sienten, al mismo tiempo, que la posición de los funcionarios peninsulares –tanto del INI, dueño estatal de Iberia, como de ésta– se ha debilitado porque llevan metida mucha plata en Aerolíneas. Esta inyección se traduce en acreencias por más de u$s 600 millones. Este es precisamente un punto tan importante como el precio: nadie compraría hoy un paquete de acciones de la línea de bandera argentina sin una renegociación de ese pasivo con Iberia. En el comunicado oficial de ayer se relata que los españoles destacaron "su imposibilidad de asumirreducciones unilaterales de sus créditos contra Aerolíneas", rechazando obviamente una pretensión que les planteó Liendo. En rigor, en Economía piensan que Aerolíneas debió acumular deudas por la mala conducción de Iberia, lo que justificaría que ésta renunciase a parte de esas acreencias. Va de suyo que Iberia no piensa lo mismo.

Aunque los argentinos insisten en que, más que aumentos de capital, lo que Aerolíneas necesita es un profundo replanteo gerencial y estratégico, reconocen que de todas formas fondos frescos hacen falta, si bien no los 450 millones pretendidos por los realistas. Aun así, mientras insisten en que no pondrán un peso más, ofrecen colaborar en la refinanciación de la deuda, aprovechando el buen acceso actual del país a los mercados financieros –mejor, por cierto, que el de una compañía aerocomercial asediada en Europa por la competencia–. Esto podría lograr una reprogramación a largo plazo y menores tasas, lo que automáticamente apuntalaría el cuadro de resultados de Aerolíneas.

Algunos de los negociadores se levantaron ayer con la sensación de que a este nivel no hay mucho más que hablar. El nudo podría sólo cortarse en una discusión gobierno a gobierno. La oportunidad parece figurar ya en la agenda: sería la entrevista que el 28 de febrero celebrarán, en La Moncloa, Felipe González y Carlos Menem.


A. Amdan

Horacio Tomás Liendo, principal negociador de Domingo Cavallo.
El Estado argentino no se cree obligado a aportar más capital.

Corte de alas para American

El Gobierno no autorizó a la compañía norteamericana American Airlines a aumentar la frecuencia de sus vuelos en temporada baja desde y hacia la Argentina, según reveló una alta fuente del Palacio de Hacienda. El vocero de Economía explicó que la negativa obedecía al compromiso de Aerolíneas de cubrir toda la demanda que, a criterio de American, supera en un 60 por ciento la cantidad de plazas disponibles.

La negativa se suma a la de noviembre último, cuando el Gobierno nacional obligó a la citada empresa y a su connacional United Airlines a reducir las frecuencias de vuelo en temporada alta, al exigir el cumplimiento del convenio entre ambos países. A pesar de la gestión personal del embajador norteamericano, James Cheek, las líneas aéreas estadounidenses fueron obligadas a respetar los acuerdos vigentes por considerar que con su actitud afectaban a la empresa de bandera nacional.

La estrategia comercial de las empresas estadounidenses apunta a dominar los tramos que unen las principales capitales de Sudamérica con Nueva York y Miami, en las cuales compiten con las rutas reservadas a Aerolíneas. Ambas empresas vienen desarrollando una agresiva política de precios y frecuencias, aprovechando la caída del nivel de actividad de la empresa de bandera nacional entre 1992 y 1993. La resolución del Gobierno, comunicada ayer a la empresa, demuestra que éste aún está dispuesto a ofrecer señales para rescatar a Aerolíneas de su actual situación.

¿Pondría 500 millones en Aerolíneas?

(*Por A.Z.*) El 30 por ciento de Aerolíneas Argentinas en poder de Iberia vale 500 millones de dólares. Este es el precio que fijó ayer el vicepresidente de la compañía aérea española. Pero si Iberia buscase comprador en la City porteña con esas pretensiones, no encontraría muchos interesados. Ninguno de los financistas consultados por este diario se entusiasmó ante la posibilidad de adquirir el paquete de los españoles, y mucho menos por 500 millones. Las siguientes son las opiniones de banqueros y corredores sobre si participarían del negocio de tomar el lugar de Iberia en Aerolíneas.

• *Manuel Pomar* (de Merchant Bankers Asociados): Estoy seguro de que la mayoría de los banqueros responderá que no. Ni loco compraría el paquete de Iberia. Es muy caro. Una empresa que pierde 200 millones de dólares anuales no puede valer 1600 millones.

• *Oscar Berges* (de Credit Lyonnais Securities): No. Las compañías de aviación en el mundo están registrando fuertes quebrantos. No me jugaría 500 millones en ese negocio. Los españoles no hicieron nada en tres años de gestión. Colocaría el dinero en otras empresas potencialmente rentables. Por ejemplo, toda Bagley tiene un valor de mercado de 419 millones de dólares –unos cuantos menos que los pretendidos por Iberia por su paquete– y con una proyección de ganancias de 18 millones.

• *Steven Darch* (de Banco Mariva): No. Es un precio muy caro. De todos modos habría que revisar los números de la compañía. Me imagino que Iberia tiene elementos para justificar ese precio de venta de su participación.

• *Enrique Cerdá Omiste* (de Rabello y Cía.): A semejante precio nadie va a comprar ese paquete. Iberia ofrece sus acciones de Aerolíneas porque sabe que no corre riesgo de perderlas. Es una jugada más en la dura negociación que mantiene con el Gobierno.

• *Pedro Rabasa* (de Banco Quilmes): Es difícil contestar por sí o por no. Es necesario estudiar el futuro de la compañía, porque el presente es horrible. En el mundo sólo 3 o 4 empresas aéreas dan ganancias. La flota de Aerolíneas no está tan mal, pero la compañía ha registrado una importante disminución en su eficiencia operativa. La primera reacción es que no compraría Aerolíneas, pero eso no significa que no sea negocio en el futuro. No es una empresa quebrada.

• *Augusto Romanelli* (de R.J. Siegrist, sociedad de bolsa): A priori diría no. El negocio de las compañías aéreas en el mundo está pasando por momentos muy difíciles. Si tuviese 500 millones de dólares no compraría con ellos el paquete de Iberia.

COMUNICADO OFICIAL

"Constructivamente y de buena fe"

Tras concluir dos días de negociaciones con los representantes de la empresa Iberia, que en realidad totalizaron apenas dos horas y media de diálogo tan afable como inconducente en el Ministerio de Economía, el Gobierno difundió un comunicado que intenta resumir lo que sostuvieron las partes. El texto consta de cinco puntos:

• El próximo 18 de enero de 1994 se llevará a cabo la Asamblea General Extraordinaria de Aerolíneas Argentinas para considerar la propuesta de aumento de capital impulsada por Iberia.

• Para el caso de que dicha moción resultare aprobada por la mayoría accionaria, el Estado argentino ha adelantado a Iberia su decisión de no ejercer su derecho preferencial a suscribir e integrar un eventual aumento de capital de la compañía aérea, en el convencimiento de que un aporte por parte del Estado no solucionaría los problemas de la empresa.

• En ese sentido, el Estado argentino, como socio minoritario de la sociedad sin responsabilidad en la operación de Aerolíneas Argentinas, ha exhortado a Iberia en sus calidades de operador de la compañía, principal acreedor y líder del paquete mayoritario de las acciones de la sociedad, que agote los esfuerzos para resolver las dificultades económicas y financieras por las que atraviesa la empresa.

• Iberia ha respondido que por su propio interés y por la seriedad de su trayectoria empresaria hará los mayores esfuerzos que estén a su alcance, aunque destacó su imposibilidad de asumir reducciones unilaterales de sus créditos contra Aerolíneas Argentinas.

• Las partes seguirán impulsando constructivamente y de buena fe la búsqueda de soluciones a los problemas mencionados.

El texto documenta la encrucijada de una negociación que el equipo de Cavallo creyó haber encaminado tiempo atrás con varias concesiones a los españoles. Ahora concluye que sólo consiguió con ello entramparse más en un callejón sin salida.

Ricos, pero que nadie lo sepa

Los contribuyentes del impuesto a los bienes personales recuperarán el anonimato, ya que el Gobierno "no volverá a publicar los montos pagados" como lo hizo en 1992, según reconoció ayer una fuente del Palacio de Hacienda. "Cuando lo hicimos, nos mataron con críticas porque supuestamente atentábamos contra la seguridad de los involucrados", se justificó la fuente. Cavallo sospecha que hay una alta evasión en aquel tributo y la publicación de la nómina de famosos con el monto abonado pretendía dejar en evidencia quiénes y cuánto aportaban, y quiénes no.

Los camiseros se aprovechan

Si las camisas aumentan, no ha de ser por los derechos específicos de importación, afirma la Cámara Industrial Argentina de la Indumentaria en una defensa del proteccionismo. La entidad advirtió que la aplicación de derechos antidumping "no debe servir de justificación para ningún aumento de precios, y mucho menos de la magnitud del que se ha observado en distintos comercios".

Ni la aftosa se desgrava

Ni la vacuna contra la fiebre aftosa se salvó de la voracidad fiscal de Carlos Tacchi. Las cuatro entidades agropecuarias afirman que el gobierno "yerra el tiro" al vetar parcialmente el artículo 12 de la Ley 24.305 de erradicación de dicha enfermedad, que eximía de impuestos nacionales a la vacuna. Con esto la terapia se vuelve más cara.

Una pasajera fiebre petroquímica caldea la Bolsa

Atanor, Indupa e Ipako, tres empresas con fuertes quebrantos y envidiables trepadas bursátiles. Timba y misterio.

Las petroquímicas Indupa e Ipako fueron ayer las vedettes del recinto, con mejoras de 15 por ciento cada una, remolcadas por el espectacular recorrido que acumula Atanor en lo que va del mes. Las empresas de ese sector, muy castigadas en el último año y medio, recuperaron protagonismo en las últimas ruedas, pero en el mercado adelantan que este ciclo no tiene chances de continuar. El fuerte repunte de esos papeles fue interpretado en el recinto como la reacción de ciertos inversores a las posibilidades que tienen esas empresas de mejorar sus finanzas con la privatización del polo petroquímico de Bahía Blanca. Sin embargo, algunos especialistas relativizaron ese efecto y encontraron una única respuesta a la fuerte valorización de las acciones petroquímicas: una corriente especulativa que habría atrapado a esas plazas.

Atanor cedió ayer 1,3 por ciento, luego de su apertura libre, con una suba de 9,7 por ciento. En lo que va del mes la petroquímica del grupo Bunge & Born acumula una ganancia de 70 puntos. Más allá de la versión sobre una transferencia del paquete accionario o de la confirmación del acuerdo con Monsanto y Dow para encarar algunos negocios, tal como adelantaron ayer **Página/12**, analistas de la City no vislumbran una mejora sustancial de sus resultados. En los últimos cuatro trimestres registró una pérdida de 30,9 millones de pesos y, de acuerdo con las proyecciones realizadas por Interbonos, el quebranto será de 18,3 millones en los próximos cuatro. Por su parte, Indupa perdió 77,3 millones y sus próximos resultados seguirán con un rojo de 52 millones, en esos mismos períodos.

En tanto, las acciones líderes culminaron en promedio con una leve caída de 0,03 por ciento, con un volumen de 54,5 millones de pesos. Por otro lado, el call se desplomó al 4,5 por ciento anual, mientras que el Banco Central compró 13 millones de dólares y acumula 542,2 millones en el mes.



Los operadores piensan en caños y procesos continuos.
Para los analistas, sin embargo, las pérdidas van a proseguir.

Desregulado, el gas sube 5 % en mayo

(Por R. D.) YPF hizo públicos los primeros efectos de la desregulación del precio del gas en boca de pozo al informar un aumento promedio del 15 por ciento para 1994 en los valores acordados con seis distribuidoras. Ese incremento se traducirá en un ajuste de tarifas domiciliarias a partir de mayo del orden del cinco por ciento, mientras que para los usuarios industriales y usinas eléctricas el ajuste resultante será del ocho por ciento. La liberación del precio del gas, que la Secretaría de Energía había anunciado en noviembre, recién pudo hacerse efectiva en la primera semana de enero, luego de que mediara un acuerdo con YPF –que concentra el 80 por ciento de la oferta entre producción propia y asociada– para moderar los incrementos en una primera etapa. De todos modos, los precios contratados con las distribuidoras resultaron más elevados de lo esperado en medios oficiales.

A partir de la desregulación, las distribuidoras de gas tienen la facultad de solicitar dos veces al año –en mayo y noviembre– el ajuste de tarifas en función de la incidencia del aumento del gas en sus costos. Las versiones circulantes en las últimas semanas daban cuenta de que MetroGas había acordado con YPF un precio "testigo" para el resto del mercado de 1,08 dólar por millón de BTU, 9 por ciento superior al precio regulado hasta diciembre. Sin embargo, YPF informó ayer que el precio promedio contratado con seis –de un total de ocho– distribuidoras es de 1,12 dólar, 15 por ciento más alto que el precio anterior.

La posición dominante de YPF en el mercado del gas obliga a las competidoras a alinearse detrás de sus precios. La ex petrolera estatal, en un hecho inusual, hizo públicos ayer los precios contratados provenientes de las distintas cuencas orientando, de hecho, la tendencia a seguir por el resto de los operadores.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréznano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

La sucursal bancaria fue virtualmente copada en pleno horario de atención.

TELAM



Un grupo comando asaltó ayer la sucursal del Banco Río ubicada en Córdoba al 2600. En el tiroteo, un empleado y dos clientes de la entidad resultaron heridos. Uno de los delincuentes murió y el resto logró fugarse en un camión de caudales. Hasta anoche la policía mantenía un fuerte operativo de búsqueda.

50 MIL DOLARES DE BOTIN

Un banco tomado por asalto

Ribetes dramáticos tuvo un espectacular robo tipo comando contra la sucursal del Banco Río ubicada en Córdoba 2621, en la zona norte de la Capital Federal. Un número impreciso de entre cinco y ocho delincuentes se llevaron 50.000 dólares en efectivo luego de sorprender, en el interior de la entidad, a los custodios de un transporte de caudales. El forcejeo inicial derivó en un violento tiroteo durante el cual resultaron heridos un empleado, dos clientes y uno de los ladrones. A este último sus cómplices se lo llevaron en andas y lo subieron a un automóvil para escapar juntos, pero murió en el camino y fue abandonado en la vía pública a unas diez cuadras del lugar. La policía desplegó un operativo que contó con el apoyo de helicópteros y móviles de varias comisarías, pero hasta entrada la noche no había dado resultados positivos.

El asalto ocurrió sobre el filo de las 13. Los ladrones –las versiones difieren en cuanto al número– ingresaron a la sucursal juntamente con los empleados de la empresa transportadora TAB. Luego de escuchar el grito de "¡esto es un asalto, todos al piso!", los veinte clientes que estaban en el banco y la mayoría de los empleados cumplieron la orden en forma mecánica. Los ladrones echaron mano a las tres sacas donde iba el dinero y los custodios trataron de evitar el despojo. El tiroteo comenzó instantes después del primer grito y todo fue confusión. En la refriega, un cliente identificado como Leonardo Efran, de 21 años, recibió un balazo en la pierna, una mujer de 50 años, no identificada, fue herida en un brazo, y un empleado del banco cayó detrás del mostrador, alcanzado por otro disparo.

La policía dijo que los asaltantes dispararon con escopetas, ametralladoras y revólveres al sargento de la Federal que estaba en el interior de la garita antibalas. Según esta información, el suboficial disparó apenas dos veces, dado que su pistola 9 milímetros se trabó. El otro guardia, perteneciente a una empresa privada, no alcanzó a utilizar el arma, siempre según la versión policial.

Los tres heridos fueron trasladados a los hospitales Finochietto y Fernández, donde permanecían internados "fuera de peligro", según informaron los médicos. En cuanto al ladrón que terminó muerto, hay también versiones distintas. Algunos testigos aseguran que "lo sacaron en andas, sangrando" sus propios compañeros, para subirlo en un Renault 21 break de color azul patente de Capital número 1.552.694, uno de los tres vehículos utilizados para la fuga. Otros delincuentes se fueron en el propio camión de caudales de la firma TAB y el resto en un taxi Peugeot 504 que servía de respaldo a los asaltantes.

Otros de los presentes afirmaron a la policía que el delincuente huyó del banco por sus propios medios. De ser así, las balas mortales habrían sido disparadas durante la persecución, a cargo de patrulleros de la Comisaría 9ª y de la División Prevención del Delito de la Policía Federal, bajo el mando del comisario Carlos Buscaglia. Lo cierto es que mientras el Renault azul virtualmente volaba por la calle Gallo, esquivando coches y cruzando semáforos en rojo, a la altura del 1080 chocó violentamente contra un taxi Fiat Duna patente de Capital número 1.462.276. Dos de los ladrones bajaron del auto y subieron al Peugeot 504. Otros dos habrían huido a pie. En la esquina de Gallo al 1000 quedó el cadáver de un joven de unos 20 años, vestido con jeans y zapatillas. Había sido alcanzado por varios disparos en el pecho.

Junto con el cuerpo, los ladrones dejaron dos bolsos deportivos llenos de armas. La policía dijo que hallaron cuatro revólveres calibre 32 y 38 largo, una ametralladora, municiones de 9 milímetros y cartuchos de escopeta. Las huellas del tiroteo quedaron tanto en la esquina de Gallo como en el interior del banco. La vidriera principal fue destruida por las balas. También quedaron orificios en el techo y marcas en la garita del guardia. En el hecho se dio intervención al juez de instrucción Julio César Quiroga y a la División Robos y Hurtos de la Federal.

HOMICIDIO EN SAN TELMO

Dos prefectos a los tiros

A las 5.45 de la mañana dos disparos alarmaron a las pocas personas que andaban por las inmediaciones de la discoteca Recuerdo, en pleno San Telmo. Los tiros, según los testigos, partieron del arma de un oficial de Prefectura Naval apellidado Leguizamón, quien acompañado por otro efectivo de esa fuerza, Angel Ferreyra, gatilló a quemarropa contra Víctor Guerra, custodio del local y suboficial principal del Ejército, que había actuado en la guerra de Malvinas. Guerra falleció poco antes de ingresar a la guardia del Hospital Argerich. El homicida logró huir y hasta anoche permanecía prófugo, en tanto que Ferreyra fue detenido por la policía, tras ser apaleado por un grupo de personas que salieron de la discoteca.

El taxista José Valentín Cárdenas fue uno de los diez testigos del hecho que hasta ayer a la tarde habían dado su testimonio ante la comisaría segunda. Al momento del incidente, Cárdenas esperaba el pago de una pasajera que había ingresado a Recuerdo –una bailanta que funciona todas las noches en Hipólito Yrigoyen 786–. Según su versión, dos personas que estaban al lado de un Dodge 1500 próximo a la puerta de entrada acorralaron al custodio del boliche y uno de ellos le disparó. Para ese entonces, tres empleados de la panadería Sesto también habían alcanzado a ver la escena. "Salimos y vimos que un chico de unos veinte años corría hacia la esquina –reseñó José–. En Recuerdo había una persona con el pecho ensangrentado. Nos dijeron que el que disparó ya había huido pero el otro seguía apuntando a cualquiera, como loco. También le apuntó a un policía pero después el oficial lo agarró por la espalda y lo desarmó. Entonces se cruzaron los de enfrente y lo molieron a palos. El resto no entendía nada."

La médica interna de la guardia del Hospital Argerich, Ana María Bianchi, indicó que cuando el custodio ingresó al hospital ya había fallecido a causa de una herida de bala "con orificio de entrada por el labio superior". En el mismo horario también debió ser atendida, por una crisis nerviosa, una joven de 24 años que habría presenciado el hecho.

Al mediodía, el agresor detenido permanecía en la comisaría segunda con todo el rostro amoratado por los golpes. Fuentes policiales informaron que el otro hombre aún continuaba prófugo. La semana pasada, efectivos de esa misma comisaría habían realizado un procedimiento antidrogas en Recuerdo, en el que resultaron detenidas cerca de cincuenta personas.

El juez Luis Baños, quien caratuló la causa como "homicidio", aseguró que hasta el momento "hay un solo imputado", pero aclaró que los motivos de la disputa todavía no fueron corroborados.

Nadie escuchó su denuncia

El mecánico Julio Sanbianchi interrumpió ayer la calma de un Palacio de Justicia adormecido por la feria judicial cuando comenzó a relatar, a los gritos, que fue golpeado sin causa en el Departamento Central de Policía. Tras su alegato, indignado por la impotencia que le provocó que ningún juez aceptara hacerse cargo de su caso, hubo un revuelo: el hombre se desmayó en un pasillo de Tribunales por lo que debió ser trasladado al Hospital Ramos Mejía, donde quedó internado.

En medio de un silencio pronunciado por el edificio vacío, el mecánico relató que ayer a la mañana fue detenido en la esquina de Avenida La Plata y Rosario, en Caballito, y fue trasladado por la policía hasta el Departamento Central, donde fue golpeado. Seguidamente, según dijo, recuperó la libertad, pero no sus objetos personales ni sus documentos. La versión de Sanbianchi fue apoyada por un amigo que lo acompañaba en el momento de la detención.

El acompañante del mecánico manifestó a los periodistas que ambos estaban juntos en Caballito cuando un patrullero se acercó y los detuvo luego de brindar la clásica explicación de "tendrán que acompañarnos por averiguación de antecedentes". En el Departamento Central, según expresaron los dos amigos, Sanbianchi habría sido víctima de maltrato físico.

Accidente en Palermo

Un tren de pasajeros del Ferrocarril San Martín embistió de lleno a un camión con acoplado, en el cruce de las vías con el paso a nivel de la calle Gorriti, en Palermo. El conductor del camión, Manuel Antonio Lorenzo, de 59 años, murió como consecuencia del violento impacto. El vehículo de carga fue arrastrado varios metros por el tren. La empresa Ferrocarriles Metropolitanos dijo que la víctima cruzó las vías con las barreras bajas .

Western mortal en Solano

Como en una típica escena de las viejas películas del Lejano Oeste, un asaltante a caballo y un repartidor de alimentos murieron luego de un duelo a mano armada. El enfrentamiento ocurrió a la hora señalada por el destino en la esquina de 848 y 886, en San Francisco Solano. Pedro Solano, de 18 años, sin desmontar de su alazán, apuntó con su 32 largo al repartidor Juan Carlos Avalos, de 35. Este se resistió y fue baleado en el pecho. No obstante, logró sacar su arma y repelió el ataque. Murieron los dos.

Un incendio y dos sospechosos

Dos personas sospechadas de provocar el incendio que el martes destruyó el edificio de la Municipalidad de Posadas fueron detenidas ayer en esa ciudad. Pese al secreto de sumario, se supo que la hipótesis de un atentado es una de las más firmes . De todos modos, para confirmar las causas del incendio se espera el resultado de los peritajes realizados por técnicos de Gendarmería y Policía Federal.

La 9 de Julio saldrá cara

La eliminación de las playas de estacionamiento sobre la Avenida 9 de Julio le costará a la municipalidad porteña la friolera de 15.906.000 dólares, a pagar en tres años, en concepto de indemnización a las actuales concesionarias, STO y SEC. La novedad –el intendente Bouer había señalado a este diario que la suma sería de 6 millones– fue revelada ayer por la Comuna a través de un comunicado en el que informa además que se encuentra terminado el denominado Proyecto 9 de Julio, anunciado meses atrás. Con el objetivo de mejorar las condiciones circulatorias y de ordenamiento del tránsito, la Municipalidad proyecta la construcción de estacionamientos subterráneos, aumento de carriles y espacios verdes y la implementación de calles exclusivas para el transporte público de pasajeros en las arterias laterales a 9 de Julio (Lima-Cerrito y Bernardo de Irigoyen-Pellegrini). La construcción (y explotación) de las playas subterráneas será licitada y su costo se estima en 32.292.000 dólares.


El juez federal de La Plata, Alberto Durán, allanó dos locales.

Operativo contra las remeras peligrosas

La Justicia ordenó confiscar en La Plata remeras con inscripciones en inglés que promocionan la marihuana. Sólo encontraron cuatro

En un operativo importante, con el efectivo apoyo logístico de dos patrulleros y numerosos efectivos policiales, el juez federal de La Plata, Alberto Durán, ordenó confiscar cuatro peligrosas remeras con dibujos y leyendas que podrían llevar a la juventud argentina al consumo de drogas peligrosas. El allanamiento fue en dos locales céntricos de la capital bonaerense, donde se vendían remeras T-shirt con estampados donde aparecían –entre otras cosas– plantas de marihuana rodeadas por la palabra libertad escrita en inglés. El magistrado actuó a solicitud del secretario provincial de Prevención y Asistencia de las Adicciones, Juan Alberto Yaría. "Entre la libertad de comercio y la libertad de elección está la protección de la salud, proteger a la minoridad y a la juventud de los mensajes que reciben", explicó a *Página/12* el funcionario.

Los operativos judiciales ordenados por Durán se desarrollaron en los locales comerciales Fiaca y Manhattan, ambos pertenecientes a un empresario de apellido Bernasconi, que se quejó por el exagerado despliegue policial y por un par de horas que tuvo que pasar en la comisaría. "Hicieron un lío tremendo por nada. Hay remeras donde aparecen tipos ahorcándose, y qué. Yo ni sabía que eran hojas de marihuana el estampado de esas remeras", se atajó una vendedora. Otra de las prendas tenía varias hojas de marihuana con la expresión en inglés: "Probalo, relájate, eleva tu mente". "Es una propaganda subliminal para el uso de droga. Es decir –se corrigió Yaría–, es una propaganda directa por el dibujo de las flores de marihuana y subliminal porque las inscripciones están en inglés. Una de ellas decía: "Ciento por ciento narcótico colombiano". La causa judicial fue tipificada como apología del delito.

Ayer por la tarde el juez Durán, con su movicom apagado, habría asistido –según informaron colegas platenses– a la primera práctica del equipo de Gimnasia y Esgrima que estrenaba a Roberto Perfumo como técnico. Yaría, desde una de las habitaciones del Hermitage, a la espera del operativo Sol sin Drogas, justificó la medida. "La costumbre de drogarse proviene de varias causas, como los vacíos afectivos, espirituales, pero también tiene peso la incitación al consumo. Nosotros defendemos la diversión sin marginalidad y debemos proteger la salud mental de la comunidad", dijo.

Hoy, en el Torreón del Monje, frente al Atlántico marplatense, con el gobernador Eduardo Duhalde en el palco, el secretario de Programación para la Prevención de la Drogadicción, Alberto Lestelle, lanza la quinta edición de la campaña Sol sin Droga. "Quiero ser muy duro, ya que uno de cada cuatro jóvenes, entre los 18 y los 25 años, probó o es consumidor de drogas", adelantó el secretario. El funcionario aseguró en declaraciones radiales que en la Argentina a los 18 años "un 14 por ciento de los jóvenes probó marihuana y un siete por ciento experimentó con cocaína".

"Las disco –alertó el funcionario– son uno de los lugares preferidos para vender drogas, lo mismo que los locales de videojuegos, aunque no en todos, por supuesto." Con exagerada confianza, Lestelle invitó a participar de las charlas y conferencias de Sol sin Droga. "Perder una hora en alguna de estas conferencias puede servir para ganar una vida de tranquilidad", aconsejó.

INSTITUTOS DE MENORES

Intervenciones al día

La Subsecretaría de Infancia, Familia y Medio Ambiente bonaerense dispuso la intervención del instituto de menores Encuentro en la localidad de City Bell, ante la denuncia de violación de una menor. "Es necesario garantizar la protección psicofísica de niños y adolescentes en virtud de los graves cargos por violación de una menor que ocasionaron una causa penal", se indicó. Por otra parte, ese organismo resolvió levantar la intervención en los institutos de menores Agustín Gambier, Aráoz Alfaro II y Francisco Legarra del Complejo Villa Nueva Esperanza. "Las circunstancias que determinaron el estado de emergencia institucional, significados con episodios de violencia y descontrol, pusieron en riesgo la plenitud de las funciones tutelares", justificó la Subsecretaría provincial.

En lo que respecta a la intervención del instituto Encuentro, la acción fue efectuada en coordinación con el tribunal de menores número 2 y la Asesoría de Menores de La Plata. "Se ha previsto garantizar la continuidad de los servicios y programas de asistencia a los menores de edad que allí se atienden", según informó la Subsecretaría de Infancia, Familia y Medio Ambiente.

Por otra parte, el juez Amílcar Vara ordenó el procesamiento del director del Instituto Aráoz Alfaro de La Plata, Fernando Ferrario, por la supuesta "violación de los deberes de funcionario público" a raíz de la represión carcelaria ocurrida el 18 de agosto de 1993 en aquel lugar. El magistrado también pidió la detención de los celadores Alfredo Auver, Rodolfo Galeano, Luján Medina, Alfredo Robertson Panelo, Raúl Orlando Aldonate y Fermín Roberto García. En su resolución, el magistrado acusó a los celadores de los supuestos delitos de "privación ilegal de la libertad, calificada por ser ejercida por funcionarios públicos".

Accidente

Un micro de la empresa Costera Criolla que regresaba de la localidad balnearia de Miramar protagonizó ayer un choque con un automóvil particular en la Ruta nacional Nº 2, a la altura del kilómetro 357.

El accidente se produjo poco antes del mediodía y, aunque las primeras informaciones consignaron que el interno 612 de la Costera Criolla había volcado, pudo saberse que el micro, en realidad, fue chocado de atrás por un automóvil, por causas que aún se desconocen. Tanto el conductor del vehículo particular como algunos pasajeros del ómnibus resultaron con heridas leves, pero ninguno debió ser internado. El micro, incluso, siguió viaje con el pasaje hasta la Capital Federal.

ALLANAN COMISARIA POR EL CASO BRU

Una máquina de delatar

El anónimo que aseguraba que Bru fue visto con vida fue escrito en la Brigada de Investigaciones de La Plata.



El mensaje mecanografiado buscaba desviar la investigación.

Una andanada de esquelas anónimas llegadas a los despachos de un legislador provincial y de dos jueces provocó un giro inesperado en la investigación por la desaparición del estudiante platense Miguel Bru. Una de las notas, un extenso documento en el que se hace referencia a presuntas irregularidades en la policía bonaerense y se detalla la forma en que habría muerto el joven, desencadenó un operativo ordenado por el juez Guillermo Atencio en el que se pudo comprobar que varias de las misivas –donde se afirma que Bru está con vida– habían sido escritas nada menos que en la sede de la Brigada de Investigaciones de La Plata. Este dato fue confirmado por el propio magistrado a *Página/12* y por el fiscal Claudio Bernard. Ambos reconocieron que las pericias demuestran que ese último documento fue mecanografiado en una de las máquinas de escribir de la dependencia policial. Resta aún investigar la veracidad de otros hechos que se relatan en la carta que recibió el senador radical Héctor Bertoncello y que involucra a altos jefes policiales e incluso a jueces de la capital provincial.

Semanas atrás, Amílcar Benigno Vara, el magistrado que llevala causa por la desaparición de Bru, recibió una esquela sin firma ni identificación en la que se aseguraba que el muchacho había sido visto por una mujer. "Caminaba tranquilamente por la calle 69, entre 1 y 115" decía la nota.

Días después, llegó al despacho de Bertoncello un escrito de cinco carillas, también anónimo, en las que se detallaban varias irregularidades graves que ocurrirían en la Brigada de Investigaciones platense, la misma dependencia sobre la que recayeron las denuncias por la desaparición de Bru. Los presuntos delitos implicaban a funcionarios policiales y judiciales y entre esos casos figuraba una pormenorizada descripción de la forma en que había sido asesinado el estudiante. También se contaba que la denuncia recibida por Vara y otros magistrados había sido escrita con una máquina de la Brigada.

Bertoncello derivó el documento a la Procuraduría de la Suprema Corte de Justicia bonaerense, que a su vez lo envió al fiscal César Melazo, quien separó el anónimo en varios hechos, distribuyéndolos en distintos juzgados para su investigación. El que correspondía al uso de una máquina policial para la redacción de las otras misivas recayó en el fiscal Bernard, que dio vista a Atencio para que ordenara el procedimiento en la Brigada.

Durante el allanamiento se pudo comprobar que una de las máquinas de la dependencia era la misma con la que se habían escrito las cartas en las que se aseguraba que Bru estaba vivo. La máquina fue secuestrada y representa el elemento más contundente para demostrar que hubo un intento evidente por "desviar la investigación sobre la desaparición del chico", según palabras del juez. Para el fiscal Bernard, las consecuencias de este hallazgo son "insospechadas y vamos a seguir investigando el tema".

Lo de insospechadas hace referencia no sólo al hecho de que algún uniformado es responsable de la redacción de las esquelas apócrifas, sino a que hay otro cúmulo de denuncias que integran la carta entregada a Bertoncello que, también, podrían resultar verídicas. Entre ellas hay indicios "muy ciertos" sobre la suerte corrida por Bru y otro joven, Andrés Núñez, desaparecido en 1990, del que también se acusa a miembros de la policía provincial.

BRIGADA

El comisario Jorge Goñi, director de Coordinación e Inspección de Investigaciones de la Policía bonaerense, asumió en forma interina la titularidad de la Brigada de Investigaciones de Lanús. Goñi reemplaza desde anoche al comisario José Luis Ojeda, procesado por encubrimiento en una causa en la que 14 policías –uno de ellos prófugo– están acusados por el homicidio de cuatro personas, dos inocentes y dos presuntos delincuentes. Al margen de la medida administrativa, el juzgado a cargo de la doctora Silvia González pidió a la Gendarmería nuevas pericias balísticas para aclarar las circunstancias en que ocurrieron esas muertes. La policía dijo que hubo enfrentamiento, pero la hipótesis quedó tambaleando porque no habría impactos de bala en ninguno de los móviles policiales que intervinieron. A pesar de haber sido separado provisoriamente, Ojeda seguía en la Brigada, donde hizo declaraciones a la prensa reivindicando el accionar de sus hombres. Una fuente de la Secretaría de Seguridad bonaerense aseguró a **Página/12** que "no existe más la policía del gatillo fácil y no habrá impunidad para nadie". La jueza González había procesado por encubrimiento a todo el plantel de la Brigada de Lanús, pero hasta anoche no se sabía si la Jefatura de Policía había adoptado alguna sanción disciplinaria respecto de ese personal.

Las armas de David Koresh

Roy Coffman, uno de los agentes de policía que entró en las ruinas del rancho de Waco, sede de la secta de los davidianos, después de su incendio, relató ayer en el juicio que se les sigue a los sobrevivientes de la secta, que halló en el lugar gran cantidad de armas de asalto, municiones, chalecos antibala y uniformes militares. "Había allí un olor horrible y numerosos cadáveres", relató el policía ante el jurado del tribunal de San Antonio, Texas. Coffman dijo que cuando entró al rancho del Apocalipsis, destruido por un incendio, encontró 43 cadáveres dentro de un bunker. De ellos, 27 pertenecían a niños, precisó. En el incendio de la sede de la secta conducida por David Koresh murieron 80 personas, incluido su líder. Los once davidianos que son sometidos a juicio están acusados de conspiración y por el homicidio de cuatro agentes federales, en febrero de 1993.

Videoteléfono en Uruguay

Un servicio de videoteléfono que permitirá comunicaciones entre Punta del Este y Montevideo quedó inaugurado ayer con la llamada que concretaron la presidenta de la compañía telefónica estatal ANTEL, Rosario Medero, y el alcalde de Maldonado Domingo Burgueño. El servicio podrá ser utilizado por empresas, turistas y público en general y para su uso, los interesados deberán adquirir dos aparatos, a un costo de mil dólares. Los videoteléfonos, fabricados por la estadounidense American Telephone and Telegraph, permiten transmitir imágenes en color con grado de definición regulable por el usuario.

LORENA BOBBITT DECLARO OTRA VEZ

MEMORIAS DE UN


AFP

Adujo que no recordaba el momento en que amputó a su marido.
"Quería mantener mis piernas cerradas, pero no pude."

En medio de lágrimas, en una declaración dedicada especialmente a las siete mujeres que integran el jurado, Lorena Bobbitt, la mujer que le cortó el pene a su marido, relató los momentos más duros de su matrimonio: "Recordé el aborto, los insultos, los golpes, las relaciones sexuales forzadas, el dolor físico que sentía". La Fiscalía también cambió su estrategia: esta vez la acusada fue interrogada por una abogada para no reforzar la imagen de víctima que fue cobrando Lorena Bobbitt al ser interpelada por dos hombres.

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Con una catarata de lágrimas que estuvieron presentes en gran parte del testimonio, Lorena Bobbitt declaró ayer en el juicio que no recordaba el momento en que le cortó el pene a su marido John, después de que él regresara de una noche de juerga a la casa y presuntamente la asaltara sexualmente. "Sólo sé que veía imágenes y que recordé el aborto, recordé los insultos, los golpes, recordé las relaciones sexuales forzadas, el dolor físico que sentía", dijo. Luego agregó que una vez consumado el acto se encontró a sí misma conduciendo su auto "y con las manos ocupadas" y entonces se dio cuenta de que estaban ocupadas con el pene y se deshizo de él arrojándolo en un prado. Lorena fue examinada ayer por primera vez en este juicio por la fiscal Mary Grace O'Brien, quien intentó demostrar en su interrogatorio que la acusada recordaba más de lo que decía, que su testimonio era incoherente respecto de manifestaciones anteriores, que las convicciones católicas de la joven no eran tan profundas y que la mutilación del marido fue consecuencia de la rabia acumulada y no de un estado de demencia temporaria, como pretende probar la defensa.**

O'Brien tomó el puesto de Paul Ebert para examinar a Bobbitt, ya que los fiscales decidieron como medida estratégica que una mujer podía hacer preguntas suficientemente agresivas a otra mujer sin por ello reforzar la imagen de "víctima", que la defensa está ansiosa por proyectar. Enseñando en algún momento la cuchilla de cocina con mango colorado con la que la acusada cortó el pene de su esposo, O'Brien confrontó a Bobbitt con las primeras declaraciones que le había hecho al detective Peter Weintz en la noche fatal del 23 de junio, cuando ocurrió el episodio por el cual podría ir a la cárcel 20 años y ser deportada a su Ecuador natal. "¿No es cierto que usted le dijo (a Weintz) que estaba muy enojada con John porque él había tenido su orgasmo y usted no, y que eso era egoísta de parte de él?", preguntó O'Brien. Bobbitt dijo que recordaba vagamente haber dicho algo así, pero insistió que no era sólo rabia lo que sentía cuando le cortó el órgano sexual a John. "Eran demasiadas cosas las que sentía, demasiadas", dijo.

Previamente, Lorena declaró que aquella noche ella estaba acostada cuando había escuchado regresar a John y que se había vuelto a dormir. Relató que se despertó nuevamente al sentir al hombre encima, quien la agarraba de las muñecas para que no pudiese moverse y que intentaba sacarle la bombacha con el pie. Esta prenda terminó desgarrándose. "Yo le pedía que no me hiciera esto otra vez, quería mantener mis piernas cerradas y mi ropa interior puesta, pero no pude. Sentí que me desgarraba, que mi vagina se desgarraba y dolor, dolor. Tal vez usted no pueda entender esto porque es hombre –le dijo entre lágrimas al abogado defensor que la interrogaba–, pero era un dolor terrible el que yo sentía." La reflexión pareció dedicada a las siete mujeres que junto con cinco hombres integran el jurado que emitirá el veredicto.

Evidentemente entrenada en forma eficaz por la defensa, Lorena, ves-

OPINIONES FEMENINAS

Justificaciones y reproches

(Por M. F. C., desde Nueva York) **El caso de la joven Bobbitt, que decidió recurrir a la medida extrema de amputarle el pene a su marido para concluir una historia de abusos y brutalidad, sigue provocando un intenso debate en el movimiento de mujeres: por un lado –en especial, los grupos de mujeres golpeadas– están las que justifican a la ecuatoriana, y por otro, las que pese a entender sus razones piensan que la acusada actuó por venganza y llevó sus acciones demasiado lejos. Pero este caso, signado por el espanto más que por el amor, tuvo otra vuelta interpretativa: "La relación de los Bobbitt era un vínculo sadomasoquista. Lorena es culpable y debe ir a la cárcel por su acción", opinó la analista cultural Camille Paglia, desde Londres, en una entrevista que le hizo la cadena CNN. "Pero lo que fascina de este caso –añadió– es que lo que está en juego es el tema del poder, la lucha del poder entre los sexos. Aunque no la justifico –insistió Paglia– Lorena es una revolucionaria comparable a Carlota Corday, la mujer que asesinó a Marat. Lorena no tenía el mundo patriarcal para defenderla, ni padres ni hermanos, y confió en su propia fuerza para defenderse."**

Paglia también señaló que la historia de los Bobbitt "enfatiza una vez más el carácter inmensamente irracional que tiene el sexo". Un tema recurrente en la producción bibliográfica de la especialista. Pero a quienes prefieren caracterizar a Lorena como una víctima y no como una mujer que decidió apropiarse del poder con una doméstica cuchilla de cocina, la interpretación de Paglia no les cae bien. Susan Milano, hija de una mujer que fue asesinada por un marido abusador, sostiene que el corte del pene fue la consecuencia entendible de una insoportable serie de abusos de los que presuntamente la joven no podía huir, por más que la pareja estaba en los preliminares de un divorcio. "Fue un acto para salvar la vida", afirmó Milano. Interrogada acerca de por qué pensaba que Lorena no había dejado a su esposo si sufría tanto, Milano dijo que la respuesta no era simple: "Miles de mujeres no pueden dejar a sus maridos porque si lo hacen, éstos las matan. El marido sigue considerándose el dueño de la mujer", argumentó.

Susan Estrich, profesora de leyes, señaló a su turno que había una contradicción entre lo que Milano dijo y lo que Lorena alegó en su defensa. "Esta no fue una calculada decisión para salir de una situación, porque Lorena lo define como un 'irresistible impulso', un momento de locura", dijo.

Además del debate, ya hay remeras que se venden con inscripciones sobre el caso Bobbitt, tales como "Corte el miembro". Y además del debate, ha habido una que otra pequeña manifestación de apoyo a Lorena frente a los tribunales. En una de ellas, las mujeres hicieron la "V" de la victoria, pero al mismo tiempo movían los dedos índice y mayor, como una seña amenazante de tijera seccionadora.

ANTE EL JURADO

CORTE

En Quito afilan cuchillos

"Sólo estamos esperando el veredicto de la corte", dijo la voz anónima, femenina pero amenazante. El mensaje, que sonó insistente en los principales medios de comunicación de Quito, formulaba una clara advertencia: si Lorena Bobbit, la mujer ecuatoriana acusada de haber mutilado a su esposo, es condenada, sus compatriotas feministas se vengarán amputando penes a cualquier norteamericano que se les cruce, hasta completar una lista de cien.

Las víctimas de la represalia, según anunciaron las mujeres, serán turistas y ciudadanos estadounidenses que estén residiendo en territorio ecuatoriano. Uno de los llamados, adjudicado a una militante de la Asociación Nacional Femenina del Ecuador, prometió que las damas de ese país de ninguna manera se quedarán quietas: el próximo lunes saldrán a la calle para manifestar su repudio al juicio contra la Bobbit.

Otra mujer, que llamó a la oficina de Quito de la agencia Associated France Press, se quejó –vía telefónica– porque las autoridades ecuatorianas no tomaron el tema como una verdadera cuestión de Estado. "El gobierno ni siquiera designó un observador en el juicio. Ignoró que se trata de una compatriota que está atravesando una desgracia y que necesita apoyo de su país", protestó.

Por lo pronto, en Guayaquil, unas 200 mujeres salieron a las calles ayer mismo, en una movilización que terminó frente al consulado de Estados Unidos. Todas enarbolaban carteles y afiches, pidiendo justicia y en rechazo de los malos tratos, y se habían pintado las caras con pintura morada, simulando hematomas. "Lorena, estamos contigo –rezaban las leyendas–. Justicia para la mujer. Rechazamos los maltratos".

tida con tonos oscuros y con una pequeña cruz colgando de su cuello para que nadie olvidara sus orígenes católicos, contestó con extrema gentileza a la fiscal O'Brien, inclusive pidiéndole disculpas cuando decía no recordar los hechos sobre los que la abogada le preguntaba. Pero sus lágrimas convulsivas –con accesos de llanto que llegaron a durar varios minutos, mientras sacaba pañuelo tras pañuelo de papel para secarse las lágrimas– parecieron una genuina muestra de dolor.

"El jurado ha tenido por momentos quince minutos completos de llanto y esto para la defensa es muy importante", interpretó un analista televisivo.

Bobbitt también declaró que en una oportunidad su marido la había obligado a abortar, amenazándola con dejarla si no lo hacía y burlándose luego de ella en la clínica donde llevó a cabo la operación.

La psiquiatra Susan Feister, uno de los testigos clave citados ayer por la defensa, en calidad de experta que da su opinión sobre el caso, contó las entrevistas que tuvo con Lorena, "su extrema tristeza, sus ataques de llanto", y dijo que tenía toda la sintomatología de una mujer golpeada. "En su cultura (ecuatoriana y católica) cuando hay problemas en un matrimonio, se le echa la culpa a la mujer. Si hay divorcio, es la falta de la mujer", explicó.

El pene de John Bobbitt fue reimplantado. Hay trascendidos de que el hombre estaría escribiendo un libro con su biografía, pero también hubo otros trascendidos de los detectives y policías que trataron con él, quienes en privado habrían señalado que el ex marine es "imposiblemente estúpido". "La biografía que está escribiendo debe llamarse: '¡Ugh!'", ironizó un articulista del *New York Newsday*.

Algunos analistas dijeron que el desempeño de Lorena ante la fiscal O'Brien había sido "muy bueno". Otros expertos arriesgaron que Lorena podría ser absuelta o recibir una sentencia leve.

Con el pene reimplantado, John Bobbitt estaría escribiendo sus memorias.

AFP



EL PAIS
de Madrid

El ejército en la plaza, el pueblo en la cola para recibir alimentos. Ocosingo recupera una cierta normalidad con centenares de soldados en sus calles.

DIALOGO Y PROMESAS

LA GUERRA DE LOS HOMBRES DE MAIZ

(*Por Miguel Angel Villena, desde Ocosingo, Chiapas*) Es mediodía en la blanca y sencilla plaza de Ocosingo, el municipio de unos 30.000 habitantes que ha vivido los más cruentos combates entre el ejército mexicano y los guerrilleros del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). La fachada chamuscada y ennegrecida del ayuntamiento, donde se hicieron fuertes los rebeldes, los disparos sobre la torre de la iglesia colonial y los charcos de sangre seca que se desaparraman por todo el mercado indígena, dan fe todavía de los días de encarnizada lucha pese a los esfuerzos en las últimas jornadas del ejército por limpiarlo todo.

Sólo el ruido atronador de los helicópteros que sobrevuelan la villa ofrecen un signo contemporáneo. El resto de las escenas de Ocosingo reviven fielmente las imágenes del México revolucionario y, al parecer, eterno de comienzos de siglo. Cientos de soldados, bajitos y asustados, vigilan los alrededores, están apostados en los tejados, circulan en camiones u observan las encrucijadas de las calles desde sus tanques. Sus jefes y oficiales conversan indolentemente a las puertas del Palacio Municipal, un eufemismo triunfalista con el que los vecinos de Ocosingo se refieren al humilde edificio de dos plantas de su ayuntamiento. "No nos otorguen fama de asesinos y despiadados porque nosotros sólo cumplimos órdenes emandas del presidente y de la Constitución", exclama un oficial, mientras añade: "No hubo más remedio que bombardear con la aviación porque algunas plazas que habían tomado los transgresores no podían recuperarse en combates por tierra". Se muestra remiso a hablar con los periodistas y se niega a facilitar su identidad, pero en este oficial se aprecia bien a las claras que desea que los políticos carguen con sus responsabilidades y que los militares en su opinión son unos simples mandados. Los oficiales admiten que la mayor parte de los rebeldes son indígenas, aunque insisten en el latiguillo de la presencia de extranjeros adiestrados militarmente.

"Todavía quieren los guerrilleros entrar de nuevo en Ocosingo, pero no los dejamos", señala este oficial mientras exhibe una complaciente sonrisa. Mientras las emisoras de radio difundían continuamente mensajes de vecinos de Ocosingo para tranquilizar a sus familiares de otros puntos del país, los jefes militares dispusieron en los últimos días su operativo para recibir a Manuel Camacho, ex canciller (ministro de Asuntos Exteriores) de México y comisionado para la paz, y al obispo de SanCristóbal de Las Casas, Samuel Ruiz, que acuden a infundir ánimos y a ofrecer sempiternas promesas.


Héctor Gasmiiz

La llegada de Camacho en compañía de este obispo que ha mostrado su abierta comprensión hacia las peticiones de los rebeldes reveló que el gobierno mexicano ha comprendido el papel clave de mediación y de cohesión social que la Iglesia Católica juega en Chiapas. Justo al otro lado de la plaza se alza una humilde y blanca iglesia de estilo colonial regida por el dominico navarro Pablo Iribarren, de 58 años, y que ha dedicado más de 30 a tareas evangelizadoras en México. A la sombra de los soportales que rodean el pequeño jardín parroquial, Iribarren no duda al señalar: "La marginación de siglos y las endémicas carencias de sanidad, de educación, de comunicaciones y de unas condiciones dignas de vida de los indígenas están en el origen de la sublevación campesina de Chiapas". Se llevó un susto de muerte este simpático y locuaz misionero cuando en la madrugada del Año Nuevo se acercó a la verja del jardín para despedir a unas monjas que habían acudido a la cena de Nochevieja. "Los zapatistas estaban apostados a 50 metros de la entrada con sus fusiles en ristre y cuerpo a tierra, pero no se inmutaron cuando nos vieron salir", comenta Iribarren. Los rebeldes ya se habían desplegado para tomar el pueblo. En la mañana del 1° de enero y tras una batalla de horas con el destacamento policial de Ocosingo unos 600 zapatistas (una cifra que revela que el contingente de guerrilleros en Chiapas es muy elevado) ocuparon el ayuntamiento, algunas de cuyas dependencias incendiaron al igual que la sede de los juzgados.

Desde la estación local de radio lanzaron sus proclamas revolucionarias de reforma agraria, mejoras sociales y dimisión del gobierno presidido por Carlos Salinas de Gortari, al tiempo que compases de música del frente sandinista nicaragüense y otros cánticos de movimientos de liberación latinoamericanos resonaban en este Ocosingo, frontera natural entre el altiplano de Chiapas y la selva Lacandona, donde se han refugiado los zapatistas desde su retirada.

Ejército, a un lado de la plaza, iglesia al otro, fueron actor y testigo, respectivamente, de la encarnizada batalla que el 2 de enero desalojó a los zapatistas de Chiapas con un balance de muertos que el padre Iribarren estima en un mínimo de 35 víctimas, 12 de ellas civiles. La calma que ha sucedido a la batalla ha colocado al pueblo campesino en el centro de la plaza, formando una larga y sinuosa cola que termina junto a las bolsas de comida que el ejército reparte a la puerta del ayuntamiento ante la escasez de víveres. Los maliciosos ya subrayan que la ración ha sido hinchada con motivo de la visita de Manuel Camacho y del obispo Samuel Ruiz. Arroz, frijoles, un par de latas de sardinas y algo de fruta y dulces cargan las mujeres, mestizas e indígenas, murmuradoras y regordetas, que componen esta multicolor fila de cientos de personas. Mientras las mujeres guardan estoicamente su cola, su fila india, que puede durar horas, los hombres vigilan ya sea desde las tanquetas, los púlpitos o las montañas de los guerrilleros. La represión, cuentan, se cebó especialmente en este pequeño pueblo, pero ni el padre Iribarren ni los delegados independientes de comisiones de derechos humanos han desvelado casos concretos de ejecuciones sumarias, de tiros de gracia o de torturas.

"Habrá que esperar a las autopsias de los forenses para determinar esas denuncias", comentan.

Mientras unas nubes bajas oscurecen un tanto el implacable sol de estas zonas selváticas, una espectacular y grotesca caravana de coches irrumpe en la plaza. Camacho y el obispo Ruiz, escoltados por una cohorte de cámaras de televisión, periodistas, guardaespaldas, militares y curas comienzan a repartir saludos y parabienes entre las mujeres de la cola. Con pantalones americanos de marca y una camisola blanca, Camacho esboza forzadísimas sonrisas de hielo y se limita a recoger las quejas y algún que otro aplauso. A pesar de los requerimientos del obispo para hacer un pequeño mitin, Camacho insiste en "platicar cosita a cosita". No obstante, el prelado no ceja en su empeño y conduce a la pintoresca comitiva hasta la iglesia donde reza unas palabras de diálogo y de reconciliación ante un auditorio abarrotado de periodistas y desierto de fieles.

Mientras Camacho trata de calmar a las multitudes femeninas, subraya que el ejército permanecerá en Ocosingo "el tiempo que haga falta", Ruiz promete su mediación y sus auxilios espirituales. Comienza a anochcer en Ocosingo cuando la caravana inicia el regreso a San Cristóbal de Las Casas. En la plaza central de Ocosingo ha aumentado la cola de mujeres en busca de bolsas de comida. A un lado, el ejército, al otro la iglesia. Como siempre. Las promesas de Camacho han quedado flotando en el espeso aire de la selva.

Bosques tupidos, carreteras y senderos sinuosos e impracticables en la época de las lluvias, un término municipal de 15.000 kilómetros cuadrados de extensión y más de un millar de núcleos de población, entre ejidos y ranchos se ha convertido en el terreno abonado para la actuación de los zapatistas en Ocosingo. La mayoría de estos poblados no cuenta ni con luz ni con agua potable ni con teléfono y algunos ranchos ni siquiera aparecen en los mapas del ejército.

"Las condiciones de esta región son idóneas para que se fortalezca la guerrilla", comenta el dominico Iribarren. La proximidad a la frontera de Guatemala y a centros turísticos les puede permitir a los zapatistas contar con suministros regulares de armas, por una parte y provocar permanentes golpes de efecto que vuelvan a centrar la atención de la opinión pública internacional sobre los altos de Chiapas.

Mitad campesinos indígenas, mitad guerrilleros, muchos de los zapatistas podrán dedicarse al cultivo de sus tierras de maíz y de frijoles durante el día y a las armas durante las noches y los amaneceres sin ser detectados por los soldados.

Al igual que ocurrió en Guatemala, en Nicaragua o en El Salvador, los guerrilleros utilizarán a su favor la baza de un conocimiento, palmo a palmo, de esa tierra que reclaman para lanzar sus escaramuzas contra el ejército. Por esa razón los sectores duros del ejército se mostraron partidarios de aplastar la revuelta al precio que fuera antes que anunciar un alto el fuego, una tregua que puede permitir a un contingente entre 5000 y 10.000 rebeldes sostener una guerra de guerrillas permanente con el apoyo activo o pasivo de buena parte de cerca de un millón de indígenas desheredados y de diversas etnias que pueblan Chiapas.

EL GOBIERNO



Aún a la espera de un contacto formal con los representantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el comisionado para la Paz, Manuel Camacho, aceptó ayer como "único eslabón" y mediador con los rebeldes al obispo Samuel Ruiz, en un nuevo gesto de conciliación, ya que fue el mismo EZLN el que sugirió el nombre en uno de sus documentos iniciales. Camacho también envió otras señales a los zapatistas al afirmar que su misión en la negociación será dar lugar a "un proceso formal en donde se garantice la seguridad del regreso de los rebeldes" a sus campos de labranza o a la "participación política legal". Sin embargo, el EZLN no ha dado a conocer aún su posición y Camacho se disponía ayer a regresar a la ciudad de México para informar al presidente Carlos Salinas sobre sus gestiones. La tregua se mantuvo en las principales ciudades de Chiapas, pero la prensa informó sobre combates esporádicos en la selva Lacandona, adonde se replegaron los rebeldes.

En su tercer día en Chiapas, Camacho admitió que aún no existían canales de comunicación sólidos con los rebeldes, pero adelantó que cualquier propuesta de los zapatistas será "analizada en profundidad, con respeto y seriedad". El comisionado se felicitó de que hasta ahora se haya logrado "evitar la confrontación violenta luego del cese del fuego", lo cual "ha abierto espacios políticos" para lograr la pacificación en la región, agobiada por "ancestrales agravios derivados de la mala administración de la justicia". El objetivo de este discurso conciliador, que reemplazó la inicial retórica dura del oficialismo, fue claramente expuesto por Camacho: "La tarea más importante es evitar que la naturaleza del conflicto se asemeje a la de otros países y darle una solución política lo más pronto posible", dijo.

Muestra de esa posición fue el reconocimiento del gobierno del rol cen-

CHIAPAS Y

Para EE.UU.,

El conflicto armado en Chiapas "es un asunto interno de México y no afectará la instrumentación efectiva del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica (NAFTA por su sigla en inglés) ni su éxito en el futuro", afirmó ayer en México el embajador Mickey Kantor, ministro de Comercio de Estados Unidos. El representante comercial estadounidense calificó de "especulaciones" las versiones que consideran que la aparición de la guerrilla en el estado sureño de Chiapas obligue a una constante ratificación del acuerdo comercial trilateral, que contempla en su texto legal la posibilidad de revisión cada seis meses.

Kantor, junto a sus homólogos de Canadá, Roy Maclaren, y de México, Jaime Serra, sostuvieron ayer la primera reunión de la comisión trilateral después de la entrada en vigor del TLC, hace apenas catorce días. En conferencia de prensa, los tres ministros dieron a conocer los resultados del encuentro que, según palabras de Jaime Serra, "logró cubrir totalmente una agenda muy completa".

ACEPTO AL OBISPO SAMUEL RUIZ COMO MEDIADOR

CONTACTO DIVINO

El comisionado para la Paz, Manuel Camacho, aceptó como "único eslabón" y mediador con el Ejército Zapatista al obispo progresista Samuel Ruiz, quien había sido sugerido por los rebeldes como interlocutor. Aunque el cese del fuego se mantuvo en las ciudades de Chiapas, la prensa mexicana informó que se produjeron esporádicos combates en la selva Lacandona.



El obispo Samuel Ruiz será el "eslabón" con el EZLN, según Camacho.
Ruiz ya está trabajando con el comisionado para la Paz en la preparación de las negociaciones.

tral que cumple la Iglesia de Chiapas, y en particular el obispo Samuel Ruiz, quien mantiene un entredicho con el Vaticano por sus posiciones progresistas y que fue acusado por algunos exponentes del oficialismo, en los primeros días de la insurrección, de fomentarla por sus prédicas a favor de los indígenas. Ruiz está teniendo un activo rol ahora junto a Camacho en la búsqueda de una salida pacífica y fue reconocido ayer por el comisionado como mediador con el EZLN.

Los zapatistas habían propuesto tres nombres para la mediación: además de Ruiz, Julio Scherer, el director del semanario *Proceso*, quien la declinó para atender imparcialmente su labor periodística, y la Premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú, quien se consideró dispuesta a colaborar pero remisa a actuar de mediadora.

La Iglesia también está participando en el proceso de pacificación a través de una comisión eclesiástica reunida en San Cristóbal de las Casas, encabezada por el presidente de la Conferencia del Episcopado Mexicano, Adolfo Suárez Rivera. Suárez ofreció su apoyo a las gestiones y afirmó que "la violencia sólo genera violencia, pero la Iglesia entiende que puede haber más personas que creen que no hay otra salida y recurren a este tipo de actitudes".

Pese a que globalmente se respeta el cese del fuego, la prensa mexicana informó que agrupaciones aisladas de soldados combatieron el miércoles y el jueves con los rebeldes en la selva Lacandona. "Una docena de tanquetas blindadas penetró en San Miguel, en Chuví, en Pataté Viejo –afirmó en su edición de ayer el diario *La Jornada*—. Los enviados constataron que pese al cese de fuego, el ejército mexicano movilizó aviones de reconocimiento, helicópteros y tanquetas que continuaron su avance hacia la selva chiapaneca atacando a los rebeldes zapatistas".

Por otra parte, la Comisión Nacional de Derechos Humanos informó ayer que al menos 95 habitantes de varias poblaciones de Chiapas habrían desaparecido a raíz del conflicto. La entidad oficial emitió un boletín donde señala que durante 10 días y hasta el pasado 12 de enero, recibió un total de 231 solicitudes de información sobre personas ausentes, de las cuales 136 fueron localizadas. El último balance oficial de muertos a raízde los enfrentamientos fue de 100 personas, aunque la Iglesia estimó en más de 400 las víctimas fatales, entre civiles, soldados y rebeldes.

EL NAFTA

nada cambia

El ministro mexicano de Comercio indicó que en la reunión se acordaron los siguientes puntos: conformación del secretariado internacional para la aplicación del TLC, puesta en marcha de comités, subcomités y grupos de trabajo y creación de nuevos grupos de trabajo en los apartados de compras de gobierno, inversión y servicios, antidumping e impuestos compensatorios, desgravación acelerada y solución de controversias.

Jaime Serra agregó que en la reunión se revisaron los avances relativos a las reglas de marcado de origen, que ya cubren, según informó, el 95 por ciento del universo de los productos, y señaló que se había estudiado el ingreso de nuevos países al TLC, tema sobre el cual "no se llegó a ningún acuerdo".

En ese sentido, el representante comercial de Estados Unidos precisó que "se va a discutir si Chile entra o no en el Tratado en el futuro, pero hay que tener mucho cuidado sobre este tema", mientras que Roy Maclaren declaró que "hay interés en la perspectiva de aumentar los socios" del TLC.

NOAM CHOMSKY SOBRE CHIAPAS

Un efecto del neoliberalismo

La Jornada de México

(Por Jim Cason y David Brooks, desde Nueva York)

La rebelión en Chiapas no debería ser vista simplemente como algo aislado, o como un problema nacional para México, señala el intelectual estadounidense Noam Chomsky. Es, asegura, la manifestación más reciente de la polarización social del mundo, acelerada por el TLC, pero relacionada fundamentalmente con la imposición de las políticas neoliberales. "El momento en que se dio la rebelión, el día en que el TLC entraba en vigor, es más que nada algo simbólico", afirma el analista. "Estos sectores son los más agraviados de la sociedad mexicana, están abajo de todos. Aunque serán negativamente afectados por el TLC, por el flujo de agroexportaciones baratas desde Estados Unidos, sus problemas son mucho más profundos."

Pero, insiste el analista, los problemas se extienden mucho más allá de las fronteras de Chiapas: "Los indígenas son los que están en las peores condiciones, pero creo que es un error enfocarse sólo en ellos, como si el problema fuera sólo de ellos. No lo es. Si la mitad de la población está sufriendo desnutrición, como aparentemente la está padeciendo, entonces significa que el problema es más que Chiapas. Las mismas cosas están sucediendo en Estados Unidos".

Aunque Chomsky indica que no se puede comparar directamente a las sociedades de Estados Unidos y México –"son muy diferentes"–, señala que se pueden observar fenómenos similares. "Consideren lo ocurrido en el barrio sur-central de Los Angeles, la sublevación allí. La situación en ese lugar tuvo mucho que ver con la pérdida de fuentes de empleo. No hace tanto, ésta era una región que ofrecía empleos para los semicapacitados. Había fábricas, había empleo para la gente pobre, había maneras de romper con la miseria urbana. Eso casi ha desaparecido."

"Uno de los efectos del TLC será, según reconocen sus promotores, un incremento de esta polarización", destaca Chomsky. "Habrá algunos sectores que se beneficiarán, pero casi todos son ricos... empresarios, financieros, los abogados empresariales, la gente de relaciones públicas. Todos ellos se beneficiarán. Por otra parte están los perdedores, las mujeres, negros, latinos y trabajadores que no están altamente capacitados, es decir, la mayoría de la población."

El profesor del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y autor de varios libros e innumerables artículos sugiere que en esta óptica no era extraño que, dos días después de que se aprobara el TLC en el Congreso, el Senado aprobó la legislación anticrimen más extrema de la historia reciente de este país.

Este proyecto de ley propone aumentos de miles de millones de dólares para financiar más policías, nuevas cárceles, la extensión de la pena demuerte a numerosos delitos y penaliza la pertenencia a cualquier banda. "Entonces se incrementará la polarización y no se está programando nada para proteger a los sectores generales de la población que, en esencia, serán marginados, que no son útiles para generar ganancias. Entonces, lo que se hace es acorralarlos en prisiones", señala el analista.

"De hecho –agrega–, todo esto no es, estrictamente hablando, neoliberalismo... Es una política de doble carril en donde los ricos están protegidos, las políticas sociales son diseñadas para sus necesidades, y los pobres son sujetos a la disciplina del mercado. Esto es algo que ocurre mundialmente."

Como ejemplo, indica que cuando la empresa Daimler Benz anunció el traslado de parte de su producción a Alabama, recibió de inmediato 300 millones de dólares de beneficios fiscales, se le vendió el terreno para su fábrica a un costo mucho menor que el del mercado y se le ofreció gratuitamente una serie de servicios. "El contribuyente de Alabama le está pagando a Daimler Benz para que invierta ahí y se lleve todas las ganancias", dice Chomsky, y añade: "No es diferente de la inversión de General Motors en México. México le ofrece la infraestructura, paga los costos y absorbe los efectos ecológicos. Esa es la forma en que los ricos explotan a los pobres. Nunca aceptarían la disciplina del mercado para ellos".

Según Chomsky, éste es un modelo que se está imponiendo sobre casi todos los países del mundo: reducciones salariales, incremento de ganancias, marginación de grandes sectores de la población. Y estas tendencias, afirma, están directamente relacionadas con la dramática aceleración del flujo libre del capital en los últimos 20 años, un fenómeno que está más allá del control de la mayoría de los gobiernos nacionales.

"Ahora mismo hay unos 14 billones de dólares de capital especulativo, según el Banco Mundial, que esencialmente están atacando los programas de estímulo de cualquier gobierno; insisten en una inflación reducida", subraya.

Este factor funciona junto con la gran capacidad de trasladar la producción a nivel internacional: "Si la producción se puede trasladar a México a una fracción del costo, los salarios estadounidenses se reducen. Al reducirse los niveles salariales estadounidenses, los alemanes envían fábricas a este país, como lo acaban de hacer en Alabama, y así se deprimen los salarios alemanes, y así continúa a través del mundo".

Chomsky indica que la forma en que los medios masivos caracterizan términos como "modernización" en verdad es otra cosa: "La modernización es riqueza para unos pocos", y esto surge de una ideología, insiste, en "donde las condiciones del libre mercado tienen que ser impuestas sobre los pobres y la protección del Estado se tiene que dar a los ricos".

El intelectual estadounidense rechaza el argumento de que la promoción del libre mercado lleva a una apertura política, a más democracia. "Podrían darse más formas democráticas, pero una democracia que signifique algo depende de la participación en la elaboración de políticas. Al incrementarse la polarización social y al concentrarse la riqueza y el poder, sectores más amplios quedan marginados y si aun así uno tiene votos sin fraude, esto no es democracia".

El prestigiado analista e intelectual enfatiza que no se pueden hacer comparaciones directas entre América latina y Estados Unidos en términos de niveles de vida, señalando que éstos, hasta las capas pobres, aún son más altos en este país. "Sin embargo, las estructuras son las mismas. Así, lo que está ocurriendo en Venezuela (entre otros lugares del continente), la oposición a estas reformas neoliberales que se están dando a través de América latina, no son estructuralmente disímiles de los disturbios de Los Angeles y de lo que ocurrirá aquí."

Los partidos políticos italianos en la lista de largada electoral

(Por Carlos Gosch, desde Roma/EFE) Los partidos políticos italianos han comenzado su carrera hacia las urnas ante la inminente disolución del Parlamento que el presidente de la república, Oscar Luigi Scalfaro, anunciará en los próximos días. Después de que el independiente Carlo Azeglio Ciampi presentara el jueves la dimisión de su gobierno, Scalfaro mantuvo hoy, viernes, consultas con el presidente del Senado, Giovanni Spadolini, y de la Cámara de Diputados, Giorgio Napolitano, paso previo para declarar el final de la Legislatura. El presidente de la república, que ha cancelado todos sus compromisos para el fin de semana, disolverá el Parlamento previsiblemente el domingo y convocará las elecciones generales anticipadas que marcarán el comienzo de una nueva etapa política, tras el escándalo de las comisiones ilegales.

El presidente Oscar Luigi Scalfaro suspendió todos los compromisos.

Este fin de semana anunciará la disolución del Parlamento y la convocatoria a comicios.



AFP

Este fin de semana el presidente Oscar Luigi Scalfaro disolverá el Parlamento y convocará a elecciones anticipadas, cuya fecha podría fijarse para el 20 de marzo a instancias de un pedido formulado por la comunidad judía.

La fecha más probable para los comicios era el 27 de marzo, pero la influyente comunidad judía en Italia recordó ayer que ése es el primer día de su Pascua, por lo que podrían fijarse el 20 de ese mes. Los movimientos del panorama político se han intensificado en las últimas horas y los partidos se disponen a perfilar sus alianzas de cara a las urnas.

Después de haber fracasado en su intento de retrasar a junio los comicios, la Democracia Cristiana (DC), primer partido del gobierno, afronta los preparativos de la campaña electoral en un ambiente de división, antes de acometer su refundación en las próximas semanas. Su secretario general, Mino Martinazzoli, excluyó "una secesión" en su partido, pese a las incesantes amenazas de división del grupo de los neocentristas, que se inclinan por participar en el nuevo proyecto de centro que el magnate de la televisión Silvio Berlusconi se dispone a encabezar.

Martinazzoli, que anunció que no se presentará en la lista electoral de su partido, animó a los suyos a superar las diferencias, para no "regalar" las divisiones a los federalistas radicales de la Liga Norte que encabeza Umberto Bossi. El secretario de la DC considera que las alianzas deben buscarse con el ex democristiano Mario Segni, el líder reformista del nuevo movimiento centrista Pacto para Italia, para crear un "polomoderado" que se oponga a la "alianza de izquierda" encabezada por los ex comunistas, vencedora de las municipales del pasado mes.

Un grupo de parlamentarios inscriptos en el Pacto para Italia solicitaron a Segni dejar al margen los "prejuicios" para construir "la coalición reformista más amplia posible, sobre la base del método liberaldemocrático". Por su parte, Martinazzoli advirtió a Segni que, antes de llegar a un acuerdo con la Liga, consulte con su partido, ya que, en caso contrario, sus relaciones terminarían.

La Liga aseguró que el secretario democristiano "está cada vez más deprimido" al haber fracasado en su intento de mantener a los federalistas al margen de la futura coalición de centro. Los dirigentes del centroderecha se encuentran aún lejos de concretar sus acuerdos, pero todos coinciden en la necesidad de afrontar con una amplia coalición el empuje de la alianza de izquierdas.

El "polo progresista" formado por el Partido Democrático de la Izquierda (PDS, ex comunistas) con el movimiento antimafia La Rete, los Verdes y hasta Refundación Comunista ha comenzado a preparar las elecciones, avalado por el éxito logrado en las municipales. "Achille Ochetto (secretario de los ex comunistas) dice que el PDS es una fuerza moderna, liberaldemocrática, pero es mentira desde el momento en el que ha llegado a un acuerdo con Refundación Comunista", dijo Segni al criticar las alianzas del bando contrario.

La principal duda de la coalición de izquierda es si dejar una puerta abierta al Partido Socialista (PSI), principal socio de la DC en la coalición del gobierno, que se debate en una grave crisis dividida entre los seguidores del ex líder Bettino Craxi y el actual secretario, Ottaviano Del Turco. "A la mesa de los progresistas se podrán sentar sólo los honrados y los que hayan roto con el viejo sistema", dijo el líder de La Rete y alcalde de Palermo, Leoluca Orlando, refiriéndose al PSI, que junto con la DC ha sido el partido más afectado por el escándalo de las comisiones. Orlando aseguró que el verdadero líder de la derecha será Silvio Berlusconi, quien anunció que la "tela" que está tejiendo para unir las fuerzas de centro se encuentra ya "a punto".

PRIMER REVES DE BALLADUR

Aplazo en la guerra escolar

(Por Boni de Torthout, desde París/AFP) El gobierno conservador del primer ministro Edouard Balladur sufrió su primer revés político grave desde su llegada al poder, en marzo pasado, con la anulación el jueves por el Consejo Constitucional de la ley de ayuda a la enseñanza privada, mayoritariamente católica. El Consejo, encargado de velar por la constitucionalidad de las leyes, estimó en particular que el texto del gobierno podía favorecer a los establecimientos escolares privados en detrimento de los públicos. Tomando nota de la decisión, el gobierno anunció que no presentará un nuevo texto. Es decir, que Edouard Balladur no piensa entablar una nueva batalla en la "guerra escolar" que libran desde hace un siglo en Francia los partidarios de la llamada escuela libre (privada, casi siempre católica) y los de la enseñanza pública y laica. Pero la querella ya provocó el primer roce importante en la cohabitación hasta ahora relativamente armoniosa del presidente socialista Mitterrand y su primer ministro conservador.

Mitterrand, en efecto, se declaró "sorprendido" y "ofuscado" por la ley gubernamental y criticó un "asunto lastimoso y lamentable" en el que "el servicio público se siente ofendido, injustamente tratado". También se congratuló de la oposición al texto, calificándola de "despertar de las conciencias" y dijo comprender que la enseñanza pública "se enfade".

La desacostumbrada severidad de este juicio dio alas al Partido Socialista (PS), pulverizado en las elecciones legislativas de marzo de 1993, que ve en este fracaso del gobierno de derecha la esperada señal de su propio restablecimiento. El primer secretario del PS, el ex primer ministro Michel Rocard, cantó victoria por la momentánea vuelta a la unión de la izquierda, considerando la defensa de la enseñanza pública como un símbolo de su lucha política.

Pese al veredicto del Consejo Constitucional, la gran manifestación contra la ley Bayrou (del nombre del ministro de Educación, François Bayrou) organizada por los sindicatos de la enseñanza pública y los partidos de izquierda, fue mantenida y podría reunir a varios cientos de miles de personas el domingo próximo en París.

Por su parte, Edouard Balladur registró críticas en su propio campo, en especial del presidente de su partido RPR (neogaullista), Jacques Chirac, y del ex primer ministro liberal Raymond Barre.

Teniendo en cuenta que las elecciones presidenciales deben tener lugar en el primer semestre de 1995, las consideraciones electorales no son sin duda ajenas a la crítica. La gran popularidad de Edouard Balladur, confirmada por los sondeos de opinión, causa zozobra en la propia derecha, donde no faltan ambiciones presidenciales. El terreno no parecía, pues, propicio a un forcejeo y el primer ministro, responsable del error de apreciación que consistió en pretender que el Parlamento, dominado por la derecha, apruebe la ley Bayrou casi autoritariamente, ahora tiene que apaciguar los ánimos. Para consolarse, la derecha, obligada a volver aguardar su ley en un cajón, puede decirse que al menos se habrá ahorrado un enfrentamiento político de cuyo desenlace no estaba segura.

CRISIS HAITIANA

Aristide busca quórum

(Por María Luisa Azpiazu, desde Miami/EFE) El depuesto presidente de Haití, Jean Bertrand Aristide, intentará este fin de semana en la ciudad estadounidense de Miami aunar criterios entre los diferentes sectores de Haití y establecer una estrategia que permita restaurar la democracia en su país. Este es el objetivo fundamental de la conferencia que, bajo el lema "Democracia: la solución para la crisis de Haití", comenzó este viernes, en Miami, auspiciada en esta ocasión por el propio Aristide, quien espera contar con la presencia de representantes de las diferentes partes en conflicto y de la comunidad internacional.

Sin embargo, si se cumplen las previsiones, no hay que esperar presencias especialmente destacadas en esta reunión, ya que cada vez son más los expertos, observadores e involucrados en las crisis que confiesan estar cansados de "intentar la solución, casi conseguirla y ver que luego se desmorona como un castillo de naipes".

Los militares golpistas, a quienes –según informaciones procedentes de Puerto Príncipe– se habría cursado invitación en la persona de Jean Claude Duperval, el "número dos" del jefe del ejército, Raoul Cedras –que fue quien derrocó a Aristide el 30 de setiembre de 1991 –, no han aclarado su posición pero, según diarios haitianos, no están dispuestos a asistir.

Un alto funcionario internacional experto en este proceso dijo que esta ausencia es tan significativa que "prácticamente invalida la reunión porque a nadie se le oculta que los que tienen que ponerse de acuerdo para solucionar esta crisis, nos guste o no, son los militares golpistas y Aristide".

Respecto del resto de los invitados haitianos, lo único que se sabe con seguridad es que no estará presente el primer ministro en funciones, Robert Malval, ya que, según explicó el jueves el embajador de Haití en EE.UU., Jean Casimir, "la Constitución no le permite tomar parte en una reunión política".

NEGOCIACION CON EL IRA

Ulster en punto muerto

Ante la falta de una respuesta definitiva del Ejército Republicano Irlandés (IRA) al acuerdo de paz angloirlandés sobre el Ulster comienza a cundir el pesimismo en torno del cese de la violencia terrorista. Las continuas exigencias del líder del Sinn Fein, rama política del IRA, Gerry Adams, de que se aclaren algunos aspectos de la iniciativa de paz y la negativa del gobierno británico a responder a dichas solicitudes parecen haber colocado al proceso de pacificación para el Ulster en un punto muerto.

Por otro lado, si el IRA sigue manteniendo silencio, el primer ministro británico estaría dispuesto a comenzar las conversaciones sobre el futuro del Ulster sin el Sinn Fein, afirmó este viernes el diario económico *Financial Times*. John Majors tiene previsto reunirse en Londres con el líder del Partido Demócrata Social y Laborista, John Hume, para analizar el proceso de paz para el Ulster. Hume elaboró con Gerry Adams un acuerdo de paz para Irlanda del Norte, cuyo contenido nunca fue dado a conocer, pero se sabe que algunos de sus artículos fueron incorporados al acuerdo Major-Reynolds. El intento más ambicioso de acabar definitivamente con la violencia del IRA corre peligro de fracasar, dado que la organización ha continuado perpetrando atentados desde la firma de la declaración angloirlandesa.

John Major reiteró el jueves en el Parlamento que el IRA tiene que demostrar que renuncia a la violencia antes de que el Sinn Fein pueda incorporarse, junto con el resto de los partidos políticos de Irlanda del Norte, a las conversaciones exploratorias sobre el futuro de la provincia.

Pero el líder del Sinn Fein, que ha escrito a Major para solicitarle el esclarecimiento de algunos puntos de la declaración de paz, insistió en que quiere un diálogo sin condiciones y culpó al primer ministro del "estancamiento" del proceso de paz. "Major todavía tiene la llave, y mientras rechace utilizarla estaremos encerrados en este intolerable estancamiento", dijo Adams el jueves a la BBC.

CLINTON en MOSCU

EL DESARME DE UCRANIA

Los tres mosqueteros nucleares

Boris Yeltsin y Bill Clinton firmaron con Leonid Kravchuk el tratado que compromete a Ucrania al desarme nuclear.

AFP



Los tres protagonistas del acuerdo de desarme nuclear.
Por primera vez, el desarme involucra a una tercera potencia.

(Por Silvia Odoriz, desde Moscú/EFE) **Rusia y EE.UU. lograron un significativo avance en su cooperación política durante la cumbre entre Boris Yeltsin y Bill Clinton que concluye este viernes, en Moscú, y en la que, por primera vez, el desarme nuclear no involucró a ninguna de las dos potencias sino a una tercera, Ucrania. La pieza central de la reunión fue el tratado que firmaron los presidentes Yeltsin y Clinton con su colega ucraniano Leonid Kravchuk por el cual Kiev se compromete a deshacerse de unas 1500 cabezas nucleares y 176 misiles balísticos heredados de la URSS.**

El acuerdo fue posible por las negociaciones promovidas por Washington y las compensaciones económicas que Estados Unidos dará a cambio del desmantelamiento de la capacidad nuclear de Ucrania que, por un lado aliviará a este país de su desastrosa situación actual, pero también podrá significar el ocaso político de Kravchuk, que deberá enfrentarse a un Parlamento nacionalista que ve esto como una pérdida de soberanía.

En las relaciones bilaterales, la cumbre sirvió para que Yeltsin convenciese a Clinton de su voluntad de seguir adelante con las reformas, pese al castigo que supusieron las recientes elecciones parlamentarias para los reformistas, lo que indujo al presidente estadounidense a reiterar su apoyo al proceso en Rusia.

Clinton hasta quitó "hierro" al triunfo electoral del ultranacionalista Vladimir Zhirinoski, y afirmó que no debía cundir el pánico por ello, pues pese a la retórica de las campañas electorales luego surge el consenso en las cuestiones concretas del día a día.

Yeltsin y Clinton firmaron la Declaración de Moscú en la que se afirma que las relaciones de Rusia y EE.UU. han entrado en una nueva etapa de colaboración estratégica madura, basada en la igualdad, en el beneficio mutuo y el reconocimiento de los intereses nacionales de cada uno de los dos Estados. Ambos presidentes, señala el documento, abordaron las cuestiones de seguridad, incluida la reducción de armamento y su no proliferación. Clinton, durante la conferencia conjunta con Yeltsin, indicó que se han tomado las medidas para asegurar que la confrontación nuclear sea una "reliquia del pasado". Clinton aseguró que Yeltsin le ha asegurado la intención de Rusia de ser un miembro pleno y activo de la Asociación para la Paz, la iniciativa de la OTAN para un futuro ingreso de los países ex comunistas del Este Europeo en la Alianza Atlántica.

Aunque el líder ruso tuvo palabras de elogio para este plan que impide la incorporación individual de los antiguos aliados de la URSS en las estructuras militares del bloque, puntualizó que todavía son efectivos para la seguridad otros mecanismos como la ONU y la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE), lo que demuestra que bajo las palabras amables existe una gran divergencia en este asunto entre Moscú y Washington.

Entre los documentos que diversos miembros de las dos delegaciones firmaron figuran en lugar prominente el referido a la compra por parte de Estados Unidos de las 500 toneladas de uranio altamente enriquecido que obtendrá Rusia del desmantelamiento de sus propios misiles y los de Ucrania, cuya eliminación prevén los tratados START I y II, por un valor de 12.000 millones de dólares.

La defensa de los derechos humanos quedó plasmada en una declaración conjunta en la que se afirma que el respeto a los derechos y libertades fundamentales del hombre es "indispensable" para el mantenimiento de las buenas relaciones entre los países.

Ante el pedido de Yeltsin de que Estados Unidos abra sus mercados a la producción rusa, Clinton acordó que unos 5000 productos estarán exentos de impuestos para su venta en Norteamérica.

El presidente estadounidense también se comprometió a conseguir más ayuda financiera de los organismos internacionales y el Grupo de los Siete, las siete democracias más ricas del mundo, para Rusia.

Yeltsin resumió la nueva etapa de las relaciones de ambos países como una "revolución conjunta ruso-norteamericana" y dijo que los acuerdos que se han logrado en esta cumbre no son sólo importantes para Rusia y Estados Unidos sino para todo el mundo.

Puños en la Duma

Iván Ribkin, que en el disuelto Soviet Supremo de Rusia encabezaba la fracción comunista y que hoy lidera el Partido Agrario, fue elegido ayer presidente de la Duma o Cámara baja del nuevo Parlamento ruso. A pesar de ser el candidato de los marxistas unidos con los nacionalistas, los reformistas hablan bien de Ribkin y piensan que con él se puede trabajar. Ribkin, que este mes cumplió 47 años, obtuvo 223 votos, el número mínimo para salir elegido.

La Duma tiene 444 legisladores. Los parlamentarios aprobaron el protocolo de la elección de Ribkin por 254 votos a favor, 72 en contra y 25 abstenciones.

Por su parte, el líder ultraderechista Vladimir Zhirinovski protagonizó ayer en la Duma un incidente cuando fue golpeado en la cara por Mark Goryachov, un diputado con una larga historia de animosidad contra Zhirinovski. Goryachov llevaba esperando algún tiempo a que le sirvieran los camareros en el restaurante del Parlamento cuando entró Zhirinovski a comer. Los camareros acudieron solícitos y a todo correr a servir al líder ultranacionalista tan pronto lo vieron entrar, lo cual irritó a Goryachov.

Ambos diputados intercambiaron insultos y se levantaron de la mesa con ánimo agresivo. Zhirinovski dijo a su colega que sería el primero en ir a la cárcel cuando alcanzase el poder, y terminó recibiendo una bofetada.

La herencia estratégica de la URSS

El patrimonio de la Unión Soviética en armas nucleares estratégicas comprendía un total de 2217 sistemas portadores, con 9806 cabezas nucleares. El comando europeo de las fuerzas armadas de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) repartió en noviembre pasado esas armas entre los países nucleares sucesores de la URSS –Rusia, Ucrania, Kazajstán y Bielorrusia– de la siguiente forma:

Rusia: 912 cohetes intercontinentales con 3970 ojivas nucleares, 788 cohetes en submarinos con 2652 ojivas nucleares y 79 cohetes portadores en bombarderos estratégicos con 271 ojivas nucleares. *Total:* 1799 sistemas portadores con 6893 ojivas nucleares.

Ucrania: 176 cohetes intercontinentales con 1240 ojivas nucleares, 43 cohetes portadores en bombarderos estratégicos con 372 ojivas nucleares. *Total:* 219 sistemas portadores con 1612 ojivas nucleares.

Kazajstán: 98 cohetes intercontinentales con 980 ojivas nucleares y 40 cohetes portadores en bombarderos estratégicos con 240 ojivas nucleares. *Total:* 138 sistemas portadores con 1220 ojivas nucleares.

Bielorrusia: 81 cohetes intercontinentales con 81 ojivas nucleares.

Según el Tratado START-1, Estados Unidos y la Unión Soviética (que en ese tiempo había firmado el Tratado) debían reducir el número de sus ojivas nucleares en cohetes estratégicos hasta 1997 a 6000 cada uno. Esto quiere decir que Ucrania, Kazajstán y Bielorrusia deberán haber desmontado hasta esa fecha la totalidad de su actual potencial atómico. Rusia debía desmontar las sobrantes 893 ojivas nucleares.

Según el llamado Programa Nunn-Lugar, para la destrucción de las armas nucleares Rusia recibe 441,46 millones de dólares, Ucrania 177,06, Kazajstán 84,54 y Bielorrusia 76,06 millones.

Los montos mayores fueron para el desmontaje de las armas propiamente tales en Rusia y Ucrania –respectivamente 130 y 135 millones de dólares-, mientras que a Kazajstán le tocaron 70 millones y a Bielorrusia 6.

Según el tratado firmado hoy en Moscú sobre compra del uranio enriquecido sobrante del desarme de las ojivas nucleares, Rusia recibirá 12.000 millones de dólares en los próximos 20 años.

Rusia transformará 500 toneladas de uranio altamente enriquecido en uranio ligeramente enriquecido, para venderlo a la United States Enrichment Corporation (USEC).

Ucrania recibirá 1000 millones de dólares, en gran parte bajo la forma de plantas de enriquecimiento de uranio para sus plantas de energía nuclear.

SINDROME ZHIRINOVSKI

Clinton promete más ayuda

EL PAIS de Madrid *(Por Pilar Bonet y Antonio Cano, desde Moscú)* **La administración norteamericana abandonó Moscú convencida de que es necesario mantener el actual ritmo de reformas económicas en Rusia (incluso acelerarlo con medidas aún más duras) como la mejor forma de combatir el populismo totalitario y el peligro de involución, así como la única vía para estabilizar de forma prolongada ese país. El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, prometió redoblar sus esfuerzos por conseguir ayuda internacional para Rusia, pero siempre, pese a las dudas de los últimos dos meses, en el contexto de una economía pura de mercado.**

Las dos conclusiones fundamentales que la delegación norteamericana extrae de dos jornadas de intenso trabajo son las siguientes:

1) La interrupción del actual proceso reformista de la economía minaría la credibilidad internacional del gobierno de Boris Yeltsin y agravaría las condiciones de vida del pueblo ruso.

2) La sombra del ultranacionalista Vladimir Zhirinovski no es tan amenazadora como para echar por tierra todos los cambios económicos introducidos en los dos últimos años.

"Creo que lo mejor es continuar el trabajo para integrar la economía rusa en un sistema económico global basado en el mercado", afirmó ayer Bill Clinton en una conferencia de prensa conjunta celebrada en el Kremlin.

Clinton presentó en Moscú una serie de medidas con las que pretende contribuir "con expresiones concretas" al levantamiento económico de este país:

• *Ayuda económica.* De los 1600 millones de dólares ofrecidos en la cumbre de Vancouver, se ha gastado el 70 por ciento y el resto está destinado ya a proyectos concretos. Faltan por administrar los 2500 millones de dólares que el Congreso norteamericano aprobó para 1994 para Rusia y otras ex repúblicas soviéticas. El presidente pedirá 900 millones de dólares más para 1995, con lo que calcula que Estados Unidos puede contribuir a ayudar a Rusia a un ritmo de 1000 millones de dólares por año.

• *Contribuciones internacionales.* Yeltsin se quejó de que la ayuda aprobada por el G7 "se aplica lentamente". Clinton abrió en Moscú una oficina del G7 para el seguimiento de esa ayuda y puso al frente a un funcionario norteamericano, Michael Guillete.

• *Iniciativa privada.* El presidente norteamericano nombró a Michael Blummenthal presidente del Fondo para el Fomento de la Empresa en Rusia.

• *Comercio.* En marzo llegará a Moscú el secretario de Comercio norteamericano, Ron Brown, para explorar todas las posibilidades concretas de comercio bilateral.

• *Proyectos concretos.* Texaco y Marathon y McDermott tienen ya en marcha lo que fuentes estadounidenses calificaron de "negocios de miles de millones" en la industria petrolera de Rusia.

Perfumo en Gimnasia

Roberto Perfumo asumió la conducción técnica de Gimnasia ante la sorpresa de algunos jugadores que no comprenden la decisión de los directivos de desafectar a la dupla Ramaciotti-Sbrissa. Perfumo restó importancia a declaraciones de Ramaciotti, quien había dicho que el nuevo técnico "entró por la ventana", acusándolo de estar presente en los partidos de Gimnasia sabiendo que la situación de la dupla técnica era inestable pese a los buenos resultados. "Yo tengo la conciencia tranquila –dijo Perfumo– porque cuando asumí no había ningún técnico trabajando. Creo que a veces se habla antes de pensar y no al revés. Sólo fui a ver a Gimnasia con Lanús porque me gusta cómo juega Lanús." Los jugadores tomaron la designación del nuevo técnico con sorpresa porque Ramaciotti-Sbrissa habían hecho de Gimnasia un equipo regular . Sin embargo, esperan que Perfumo no produzca muchas variantes al comienzo de su gestión, según expresaron ayer .

Passarella reza a Juan Ano

En la tranquilidad de la concentración de Tandil, donde River Plate desarrolla su pretemporada, el técnico Daniel Passarella opinó que "saldrá campeón del Apertura el que tenga más regularidad y como aliado a Juan Ano ...(sic)". Passarella reconoció que "el receso nos favoreció ya que teníamos varios lesionados y un plantel cansado", y expresó su satisfacción por "la recuperación de Albornoz, Astrada y Gallardo". Sobre la definición del torneo, Passarella opinó que "Lanús, Racing y Vélez ya tuvieron su pico de rendimiento, en cambio River todavía no", y sobre el fixture aparentemente sencillo de su equipo en las cuatro fechas finales dijo que "prefiero no hablar porque perdimos con Estudiantes y Gimnasia que eran rivales que parecían accesibles, así que no hay rivales fáciles para nadie". Passarella no quiso hablar de la oferta del Torino de Italia y dijo que el cambio de escenario de la Copa de Oro "complica los planes de trabajo".

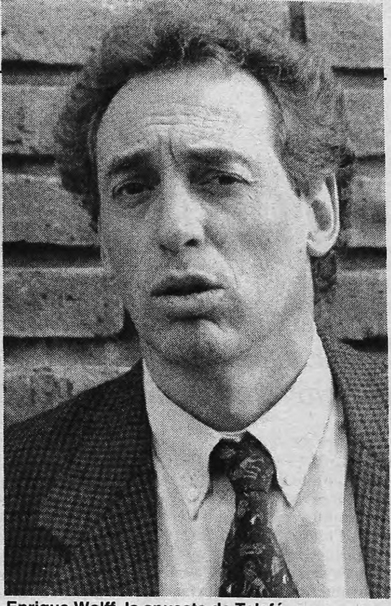
Por Caniggia y Burruchaga

Julio Grondona afirmó que insistirá ante los organismos internacionales para conseguir las rehabilitaciones de Caniggia y Burruchaga. Las gestiones en busca de reducir las penas a ambos futbolistas hasta ahora han fracasado. Caniggia, inhabilitado desde abril de 1992 cuando dio positivo en el control antidoping tras el partido que jugó con la Roma ante el Napoli, debe cumplir su sanción hasta el 8 de mayo, 40 días antes del Mundial '94. Alfio Basile pretendía contar con el jugador en algunos de los amistosos previstos a partir del 23 de marzo, cuando la selección enfrente a Brasil, pero la Federación Italiana negó el pedido de reducción formulado por Grondona. Ahora se procura que la Roma autorice a Caniggia, por lo menos, a entrenarse en Buenos Aires con la selección en la última parte de su sanción. Sobre Burruchaga, implicado en el caso de soborno a jugadores del Valenciennes por parte del Olympique de Marsella, la FIFA tampoco accedió al pedido de clemencia de la AFA, a instancias de la justicia ordinaria francesa que sigue el proceso. Basile dejó entrever que si Burruchaga estuviera en condiciones, lo tendría en cuenta.


T. Valdez

Marcelo Araujo, de Torneos y Competencias.

El partido inaugural Alemania-Bolivia, el encuentro por el tercer puesto, la final y todos los que dispute Argentina serán transmitidos por ATC, América, Telefé y Canal 13 en simultáneo. Estos últimos apuestan a quedarse con la mayor audiencia de la mano de Wolff y TyC, que incorporará a Bilardo como comentarista. Canal 9, sin fútbol, no definió su estrategia para competir. El resto de los partidos se sorteará entre los cuatro canales.


M. Manusia

Enrique Wolff, la apuesta de Telefé.

Primeros pelotazos de los canales para ganar el Mundial del rating

Por primera vez en la historia de la televisión argentina cuatro canales transmitirán en simultáneo un mundial de fútbol. Entre América 2, ATC, Telefé y Canal 13 emitirán a la par la ceremonia y el partido inaugural, todos los de Argentina, las semifinales, el choque por el tercer puesto y la final de Estados Unidos '94. Canal 9 quedó fuera por la disputa que en 1990 enfrentó a Alejandro Romay y la OTI, el organismo que regentea los derechos de los mundiales en Latinoamérica. Con la palomita fuera del ring, la gran pelea entre emisoras privadas será entre Telefé y Canal 13, este último a través de la productora Torneos y Competencias.

"Queremos estar un punto arriba del 13", confesó a **Página/12** Carlos Mariani, jefe de deportes del 11. La modestia de Telefé se debe al liderazgo que tiene Torneos y Competencias en materia futbolística, adquirida gracias a las transmisiones en exclusiva de los partidos de primera división. "Si la apuesta es Daniel Wainstein o Apo (coequipiers de Quique Wolff), ganamos caminando. No porque sean malos, pero obviamente un comentario de Macaya no es lo mismo que uno de Apo, y el relato de Marcelo es mucho más que el de Wolff", opinó José D'Amato, gerente de producción de TyC. "El fútbol en la pantalla de la televisión argentina son ellos. Nosotros no estamos en una competencia abierta, lo nuestro es diferente. Nuestra pantalla es menos deportiva. Pero tenemos los derechos para el Mundial y queremos hacer la mejor transmisión posible", respondió Mariani. Y agregó: "El relator central va a ser Quique, tenemos muchas esperanzas en Wolff, como penetración en la familia. El Mundial lo ve la familia, no sólo el hincha de fútbol. Sin desmerecer a ningún otro relator o comentarista, Wolff es nuestro as de espada''.

Para la competencia, los dos canales se instalarán en Dallas, en el IBC (International Broadcasting Center) y tendrán todos los días el satélite abierto durante las 24 horas para enviar información en cualquier momento. Las mejores cartas están todavía debajo de la mesa: es muy posible que Carlos Salvador Bilardo acompañe a Macaya y a Araujo en las transmisiones del 13. Telefé confirmó que su primer equipo periodístico lo encabezará Quique Wolff, junto a Alejandro Apo y Enrique Sacco.

Allá, en el Norte, no podía ser de otra manera: USA '94 será el primer mundial televisado por una empresa privada, la ESI (Euro Sports International). Habrá 13 cámaras distribuidas en la cancha, con dos minicámaras ubicadas junto al travesaño, que tomarán los movimientos de los arqueros. Los relatores pueden optar por posiciones de relato con una cámara incluida. Por primera vez, la televisión podrá realizar las llamadas flash interviews, entrevistas a los jugadores camino a los vestuarios.

Las transmisiones de los partidos, a pedido de las cadenas norteamericanas (ESPN y ABC), comenzarán cinco minutos más tarde para agregar publicidad. "Lo que están haciendo (los norteamericanos) es un desastre –opina D'Amato–. La transmisión del partido de Miami (Argentina-Alemania) fue una de las peores que vi en mi vida. Mala la dirección y la producción, desastroso. En Estados Unidos no pasa nada con el fútbol. Las empresas que se están metiendo no son líderes."

Algunos estadios, diseñados para el fútbol americano, son demasiado angostos. "El estadio de Boston presenta inconvenientes con las tribunas, están muy cerca del campo de juego y por lo tanto habrá que levantar las cámaras para poder tomar los laterales", explica César Gervasi, gerente técnico de ATC. El canal estatal ya reservó un estudio en Boston, y están estudiando la posibilidad de trasladar un equipo periodístico a Estados Unidos. América 2 fue el único canal que faltó a Las Vegas, cuando se sortearon las sedes y grupos del mundial.

"La gran pregunta es: cuándo juegue Argentina y lo trasmitan los cuatro canales, ¿cuál va a ser el rating de Canal 9? ¿Será una sorpresa para muchos?", se pregunta Mariani. Realmente la opción será Mundial o Canal 9 y la planilla del rating suele ser una verdadera radiografía sobre el grupo popular. Aunque, en realidad, la medición que más importa a los gerentes de la televisión es saber cuál será la elección de los anunciantes: Araujo o Wolff.

PROTESTA DEL GOBERNADOR

Duhalde se quedó sin pelota

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde criticó a las empresas organizadoras de los torneos de fútbol de verano por el traslado del certamen más importante de Mar del Plata a Mendoza. En tanto, SAS, que nuclea a Recova y Torneos y Competencias, acusaron de "ligereza" y "burocráticos" a los ediles de General Pueyrredón.

"Tendríamos que estar resolviendo qué va a pasar en la temporada 94-95 y no la de 93-94, eso es un disparate", dijo Duhalde cuando fue entrevistado ayer por la mañana por una radio marplatense. El gobernador insistió en que el conflicto "fue un disparate" y añadió que "revela una falencia empresaria" o en todo caso "una falencia institucional". El mandatario provincial dijo que "estas cosas se preparan con mucha anticipación. Es sabido que en Europa o Estados Unidos, en las competencias de jerarquía se venden las entradas un año antes. Así que esto no puede ser, esto es propio de la improvisación que debe dejar de serlo para darle seriedad a este tipo de actividad".

Duhalde había conversado con Julio Grondona para mediar en el conflicto que finalmente derivó en el traslado de la Copa de Oro a Mendoza. "Iba a hacer una mediación si la gente de Torneos y Competencias me lo pedía públicamente, porque no podía hacer una gestión ante el Concejo Deliberante o ante el intendente Russak para después no tener respuesta de la empresa organizadora", recordó Duhalde.

En cambio, el consorcio SAS decidió salir al ruedo con una solicitada publicada solamente en *Clarín* en la que anuncia desde el título que "La Copa de Oro fue obligada a irse de Mar del Plata". El texto señala que "el intendente y los señores concejales marplatenses que actuaron en principio con llamativa ligereza –en especial aquellos cuyo mandato caducaba el 6 de diciembre– y posteriormente con no menos llamativa lentitud e incomprensible sentido burocrático, son responsables de esta determinación que nos causa obvios perjuicios, pero que fundamentalmente atenta contra situaciones que los ediles tendrían que haber considerado y atendido".

El concejal Darío Perrone, del Frente Regional –el sector más duro en no otorgarle el monopolio del estadio a SAS– señaló que Torneos y Competencias "no lo quiere a Maradona en Mar del Plata, no lo quiere en el máximo estadio de la ciudad", aludiendo a que el jugador se presentará con Newell's en los tres amistosos programados por Soccer. Anoche, 400 empleados contratados temporariamente para atender el torneo de verano, estaban reunidos en la sede del club Kimberley para resolver los pasos a seguir ante la pérdida de la fuente de trabajo.

Festejo y dudas en Mendoza

En la otra punta del país y con el ánimo bien diferente al de Duhalde, su par de Mendoza, Rodolfo Gabrielli, festejó la llegada de los cinco grandes del fútbol nacional para disputar en su provincia el torneo de verano. "Vamos a ser el centro de atención durante 40 días. Todo el país tendrá su mirada en Mendoza", dijo Gabrielli y llamó a sus comprovincianos a "avalar este evento" para asegurarse que el año próximo se repita el certamen en el estadio mundialista.

Sin embargo, el traslado de la Copa de Oro a Mendoza no significaría ingresos monetarios para la Liga, ya que se extendería el convenio de Torneos y Competencias y Argentinos Juniors, por los que la entidad del fútbol mendocino recibe el 5 por ciento de las recaudaciones netas. Jorge Saguán, titular de la Liga alertó sobre el éxito económico del campeonato: "En Mar del Plata los que van a la cancha son turistas que no se fijan tanto en los gastos, en cambio los que vendrán a estos partidos son los pobladores estables de Mendoza que primero deberán revisar su presupuesto para vivir todo el mes y después decidir si vienen a la cancha". Se prevé un 15 por ciento de asistencia para los partidos de la Copa de Oro y un 35 para cuando se midan Boca y River.

SABATINI ENFRENTA A MARY JO



Calentando los motores

En el torneo previo al Abierto de Australia se instaló en semifinales tras superar a Rittner. La japonesa Date dio la sorpresa al eliminar a Conchita Martínez.

Gabriela Sabatini buscará un lugar en la final del torneo de Nueva Gales del Sur, el primero en el que interviene en esta temporada, ante la estadounidense Mary Jo Fernández. La tenista argentina, que en cuartos de final eliminó a la alemana Barbara Rittner, venciéndola por 6-1 y 6-3, quedó como principal candidata a adjudicarse el certamen, ya que la primera preclasificada, la española Conchita Martínez, perdió sorpresivamente con la japonesa Kimiko Date, quinta cabeza de serie, por 6-3 y 6-0. El certamen es preparatorio del Abierto de Australia, primero del Grand Slam, que comienza el lunes.

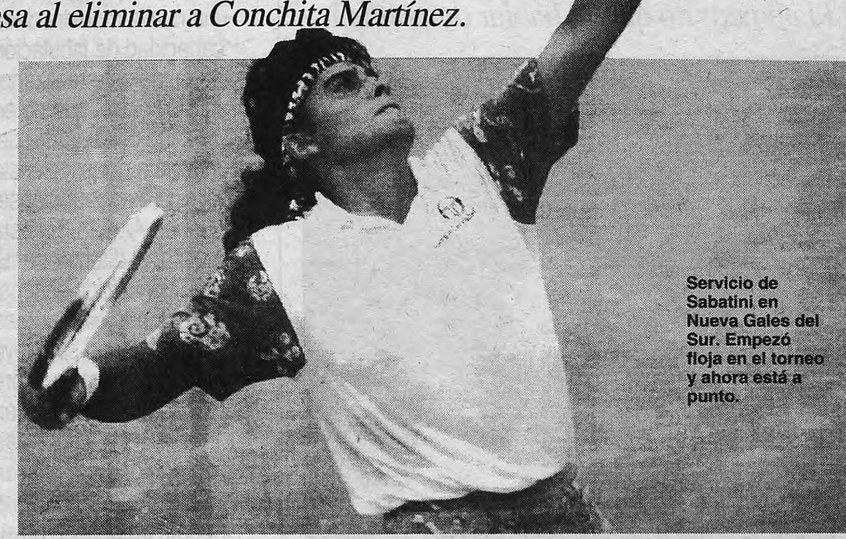
El acceso a las semifinales del torneo, que reparte premios por 300 mil dólares, no tuvo dificultades para Sabatini, quien mostró un buen rendimiento ante Rittner, que en octavos de final había frenado a Florencia Labat, finalista una semana atrás en Brisbane, lo que le posibilitó ascender ocho posiciones en el ranking de la WTA y quedar en el puesto 43º.

En este certamen, Sabatini arrancó arrastrando las dudas de la temporada anterior, en la que no ganó ningún título. En la primera ronda en la que venció en un encuentro parejo a la ucraniana Natalia Medvedeva en tres sets. Sin embargo, en octavos de final le ganó sin inconvenientes a la estadounidense Kimberly Po, y en cuartos a Rittner.

En su camino a la final, la argentina tendrá enfrente a una rival que siempre la complicó. Mary Jo Fernández, tercera preclasificada en este torneo, le ganó en cuartos de final a su compatriota Zina Garrison por 7-5 y 6-2. En la otra semifinal se encontrarán Date, quien jugó en un gran nivel ante Conchita Martínez, y la estadounidense Patty Fendrick, que derrotó a la italiana Linda Ferrando por 6-3 y 6-1.

En este torneo Sabatini tiene la gran oportunidad de quebrar la racha sin títulos que se remonta a mayo de 1992 cuando ganó el Abierto de Roma. Sin embargo, las expectativas están puestas en el torneo de Australia, el primero que se juega por el Grand Slam. Para el nuevamente entrenador de Sabatini, el brasileño Carlos Kirmayr, "la recuperación de Gabriela se dará si vuelve a tener confianza en sí misma y para eso es necesario que no pierda con las rivales con las que habitualmente gana". Lo cierto es que ninguna de las que llegaron a las instancias finales en este torneo de Nueva Gales del Sur aparece en los papeles con chances de eliminar a la mejor tenista argentina de la historia.

Entre los varones, tal como se esperaba, el primer cabeza de serie, el estadounidense Pete Sampras, consiguió un lugar en la final al derrotar al checo Peter Korda por 6-3 y 6-3. El primero en el ranking de la ATP vio facilitado su trabajo por los errores de su rival, quien logró meter su primer servicio solamente en el 41 por ciento de los intentos. Su adversario será el checo, nacionalizado estadounidense, Iván Lendl, quien busca recuperar el nivel que lo depositó en lo más alto del tenis mundial. Lendl superó en semifinales al norteamericano Todd Martin, sexto cabeza de serie por 6-4 y 6-2.



Servicio de Sabatini en Nueva Gales del Sur. Empezó floja en el torneo y ahora está a punto.

Gabriela debuta con una holandesa

En el Abierto de Australia, primer torneo de Grand Slam de la temporada, Gabriela Sabatini debutará ante la holandesa Stephanie Rottier. En tanto, Florencia Labat se deberá medir por la primera ronda con la española Virginia Ruano. También participarán en el certamen, que comenzará el próximo lunes y que se disputará en el Flinders Park de Melbourne, Inés Gorrochategui, María José Gaidano, Patricia Tarabini y, entre los varones, Daniel Orsanic y Fernando Meligeni.

Sabatini, semifinalista en Australia en las ediciones de 1989, 92 y 93 fue preclasificada en esta oportunidad en el cuarto lugar detrás de Steffi Graf y las españolas Arantxa Sánchez y Conchita Martínez. A fines del año pasado se especuló con la posibilidad de que Mónica Seles reaparezca en este torneo tras la agresión que sufrió en abril en Hamburgo, pero la propia tenista confirmó que no se siente en condiciones para jugar. En tanto, entre los varones, el primer cabeza de serie es el estadounidense Pete Sampras, seguido por el alemán Michael Stich y el norteamericano Jim Courier.

Por su parte, Gorrochategui debutará en el torneo ante la australiana Kristin Godridge, mientras que Gaidano, quien en la temporada pasada consiguió meterse entre las 100 primeras del ranking, deberá enfrentar en la primera ronda a la estadounidense Tami Whitlinger y Patricia Tarabini a la mexicana Angélica Gavaldón.

Sin Javier Frana, quien se recupera de una hepatitis, ningún argentino tiene en teoría chances de llegar demasiado lejos en el cuadro de varones. Daniel Orsanic se deberá medir en la primera rueda con el checo Karel Novacek, quien está preclasificado en el decimocuarto lugar. En tanto, Fernando Meligeni tendrá como adversario al sudafricano Wayne Ferreira, un especialista en canchas rápidas.

ELUDIO A LA PRENSA

Johnson se borró, por arte de magia

La excelente comunicación que Earvin "Magic" Johnson tuvo con el público de Capital Federal no se pudo extender a los periodistas, quienes no tuvieron la oportunidad de conversar con el ex base de Los Angeles Lakers, ya que la conferencia de prensa, que en un primer momento estaba programada para el jueves y luego para ayer a las 14, no se realizó por desinteligencias entre los organizadores de la gira y los representantes del basquetbolista.

Cuando poco antes de la hora fijada iban llegando los periodistas se encontraron con un rumor que muy pronto se convirtió en información oficial: Johnson y sus All Stars se habían ido a entrenar con vistas al encuentro que al cierre de esta edición estaban disputando ante un combinado de jugadores de Ferro y Boca en el estadio de Obras Sanitarias, luego de bajar de las habitaciones que ocupan en el Alvear Palace Hotel a las 13.30 y concederle una nota exclusiva al programa "360", que se emite por Canal 13.

Los organizadores se desentendieron del problema y culparon al representante del basquetbolista, Lon Rosen, "que adelantó toda la agenda media hora", a la vez que aseguraron que iban a hacer el intento para realizar la conferencia de prensa cuando Magic regresara del entrenamiento. A las 15, los estadounidenses volvieron al hotel y mientras el custodio de Johnson, Antony Pitts, empujaba a los camarógrafos y fotógrafos, los jugadores se metieron en el comedor. Quince minutos después, el ex base de los Lakers dio por terminado el almuerzo, firmó algunos autógrafos y repartió sonrisas, mientras caminaba al ascensor que lo llevó a su habitación.

Cinco naciones por la guinda

Con los encuentros entre Francia e Irlanda, en el tradicional estadio parisino Parque de los Príncipes, y Gales y Escocia, en el Arms Park, comenzará hoy el Torneo de las Cinco Naciones de Rugby.

La edición 1994 de este certamen, que comenzó como cuadrangular en 1871 y al que se sumó Francia en 1910, cuenta como principales favoritos para quedarse con el campeonato, o alcanzar el Grand Slam, título honorífico con el que se premia a los que le ganan a todos sus rivales, a Francia e Inglaterra.

El enfrentamiento entre los franceses, ganadores del último Torneo de las Cinco Naciones, y los ingleses, que se realizará el 5 de marzo en París aparece en la teoría como el que definirá la suerte de este campeonato.

Irlanda, que tiene como principal figura al medio apertura Eric Elwood, no le gana como visitante a Francia desde hace 22 años y parece poco probable que hoy se corte la racha teniendo en cuenta el buen momento que pasa el seleccionado local.

NOTICIERO

CONDORI. El salteño Rubén Condorí peleará el 23 de marzo próximo ante el japonés Yasuei Yakushiji, en Nagoyá, por el título mundial de los gallos, versión Consejo Mundial de Boxeo.

COGGI. Si los representantes de Juan Martín "Látigo" Coggi y el colombiano Eder González no se ponen de acuerdo sobre dónde disputar la revancha de la pelea realizada el 17 de diciembre pasado en Tucumán, la Asociación Mundial de Boxeo realizará una subasta el 11 de febrero en Atlantic City, Estados Unidos.

PANAMERICANOS. El secretario de Turismo de la Nación, Francisco Mayorga, ofrecerá esta tarde, a partir de las 15, una conferencia de prensa en Mar del Plata en la que brindará detalles sobre la organización de los Juegos Panamericanos, que se realizarán en esa ciudad el año que viene.

KERRIGAN. El guardaespaldas de la patinadora Tonya Harding, Shawn Eric Eckardt, Derrick Smith y Sane Stant fueron detenidos acusados de complicidad en la agresión de la que fue víctima el jueves pasado la patinadora Nancy Kerrigan, que no le permitió participar en el campeonato de Estados Unidos. También podría ser detenido el esposo de Harding.

ESPAÑA. Por los cuartos de final de la Copa del Rey se deberán medir Tenerife-Real Madrid, Zaragoza-Sevilla, Betis-Barcelona y Oviedo-Celta.

PIZZI. El delantero del Valencia español Juan Antonio Pizzi consideró que "no existe futbolista al que no le guste el estilo que proponen Jorge Valdano y César Menotti y el que lo niega lo está haciendo por conveniencia".

TENIS. Con la participación de Horacio De la Peña, Christian Miniusi, Roberto Azar y Martín Stringari comenzará a disputarse hoy el torneo de tenis "Copa Ciudad de Villa Gesell", que reparte 10 mil dólares en premios.

BENETTON. El piloto finlandés Jirky Jarvi Lehto correrá para la escudería Benetton durante esta temporada.

COURIER. El estadounidense Jim Courier le ganó al australiano Wally Masur por 6-4 y 6-4 y se clasificó para la final del torneo de tenis de Adelaida, en la que se enfrentará al sueco Stefan Edbeg, quien llegó a esa instancia tras vencer al croata Goran Ivanisevic por 6-4 y 6-2.

GOLF. El argentino Rubén Alvarez finalizó en el quinto lugar en la primera jornada del torneo de golf de Santo da Serra, en Portugal, al presentar una tarjeta de 69 golpes, dos más de los que realizó el líder de la competencia, el estadounidense Jay Townsend.

MULTAS. El delantero uruguayo del Napoli, Daniel Fonseca, y el arquero del Inter, Walter Zenga, fueron multados con 9 mil dólares cada uno por haberles realizado cortes de manga a las hinchadas del Cagliari y Milan, respectivamente.

URUGUAY. Nacional, único puntero de la liguilla que clasifica a dos equipos uruguayos para la Copa Libertadores de América, recibirá esta tarde, a partir de las 15, a Danubio.

"El público ha tomado la TV para buscar cierta justicia"

Luisina Brando opina que "en un país empobrecido como la Argentina, el cine es un lujo asiático". Repuso "Eva y Victoria" en Mar del Plata pero no quiere hablar de política.

(Por Víctor Pintos, enviado especial a Mar del Plata) Esta Eva Perón no habla de política. "Nada de eso", reafirma, por si hiciera falta. De paso, se planta en que no emite opinión alguna sobre la vacuna contra el SIDA ni sobre los viajes espaciales. En realidad, esta mujer fue Eva hasta hace una hora, sobre el escenario del Teatro Colón, y ahora es sólo Luisina Brando, una buena actriz que pese a su madurez y experiencia se pone a la defensiva, sin que ni siquiera se hubiera insinuado un ataque. "De todo eso tengo mi posición tomada, claro, pero es para mí. Quiero guardármela", desliza con cierta tensión en su mirada, sentada en una mesita del bar de la esquina del teatro, que está en la vereda. Es medianoche y el clima no es cálido.

Más allá de su negativa a referirse a cuestiones ligadas a la política -el "encuentro" de Eva Perón y Victoria Ocampo podía ser un buen punto de partida para un diálogo sobre la actualidad, en momentos en que Menem y Alfonsín dejaron de ser oposición–, Brando no tiene pudor en confesar su desinformación sobre cuestiones que tienen directa relación con su actividad. Ella, gente de cine desde hace 20 años, cuando debutó en *Paño verde* de Mario David, no se enteró del polémico proyecto del Instituto Nacional de Cinematografía para apoyar al cine con la financiación, de trabajos en video de un grupo de directores locales, que ocupó un vasto centimetraje durante semanas a fines del año pasado. En esa materia dice a **Página/12** que la industria cinematográfica argentina le parece "una especie de lujo asiático" en un país tan empobrecido como éste y que es "maravilloso" que se siga produciendo porque la gente "está ansiosa" por ver obras de factura nacional. "Hay otros países que tienen más dinero que nosotros y tienen menos películas", apunta y pone el ejemplo de Gran Bretaña. Luego ofrece otras referencias para el consuelo: Uruguay y Paraguay, por ejemplo, "que creo que no tienen nada".



La actriz que interpreta a Evita en "Eva y Victoria", con China Zorrilla.
*"Nuestra cultura está en vías de extinción", sentenció a **Página/12**.*

Sobre la escasa cantidad de obras nacionales estrenadas en el '93 (sólo 13, un bajo número comparado con años anteriores), Brando destaca que fueron pocas, pero buenas. Y que mientras que algunas tuvieron una repercusión popular, otras son aplaudidas cuando pasean por el mundo. "Exito y representatividad", destaca. Y por otro lado, le disgusta que no hayan sido más los estrenos. "Uno tiene que ser descerebrado para sentirse bien", afirma con cierta violencia en el tono. "Ante esto, no puedo sino referirme a la situación económica general. Y ojo, que el cine aún puede consumirse porque sigue siendo barato. También por eso funciona bien esa experiencia que se puso en marcha el año pasado, el teatro de la gorra. Quienes lo hacen me dijeron que todos ponen, pero nunca más de cinco o seis pesos. Es que la gente no tiene más".

Más adelante, y sin haber relajado su discurso, la actriz que el año pasado se dio el lujo de trabajar con Marcello Mastroianni en *De eso no se habla,* afirma sin anestesia que "nuestra cultura está en extinción", y culpa a la televisión. Dice que "la TV se encarga de llenar la cabeza de la gente de tonterías" y que se lamenta que "todo el mensaje es una señorita que han violado, y un locutor que la conmina a contar cómo fue, o es un animador que pregunta cuántos caramelos tiene en el bolsillo". En la televisión, se queja, "no hay espacio para la cultura" y sin punto intermedio agrega que "el público ha tomado a la TV para buscar ciertas formas de justicia, porque la Justicia está como destruida, y la TV está quedando como el único lugar de referencia para la gente". Después, abomina el videoclip y su estética ("es una pizza") y rescata al teatro, "un espacio para la poesía y para la metáfora". Si no hay público para esta manifestación cultural, asegura, "no es culpa de la gente, sino del mal manejo cultural, porque piensan que la cultura no es un buen negocio". Es el panorama que ve. Y ante esto, dice, "no me quiero dar por vencida, aunque no sé qué tengo que hacer". A esta hora, en esta esquina marplatense, el viento que sopla ya es demasiado fresco.

ENTREVISTA

UNA NUEVA

De inminente estreno en Buenos Aires, "Equinox" es una nueva muestra de la capacidad de fabulación de este realizador inclasificable, que no en vano fue colaborador del iconoclasta por excelencia del cine estadounidense, Robert Altman. En esta entrevista, el director de "El callejón de los deseos" confiesa que cree que en el fondo su nueva realización habla sobre personas que, perdidas en la sociedad contemporánea, buscan conectarse, y se define como un obseso de su trabajo, capaz de encontrar en una jornada "quince ideas" diferentes.

(Por Gavin Smith, especial para Página/12) En una ciudad imaginaria llamada Imperio, una selva humana donde el capitalismo salvaje anda suelto, y el capitalismo equivale al crimen organizado, dos hermanos gemelos separados al nacer –los dos interpretados por Mathew Modine– llevan vidas contrastadas. El protagonista, un tímido mecánico, es un hombre común que podría llamarse No-Hombre. El otro es un cruel gangster, que a veces siente que el vacío que siente adentro no podrá llenarse con ganancias materiales. Siendo *Equinox* una película de Alan Rudolph, el énfasis está más en la obra que en la historia. Las películas de Rudolph no requieren que los espectadores estén convencidos por los hechos, que crean que realmente sucedió lo que están viendo. Más bien requieren de una capitulación con un romanticismo travieso y un artificio colorido. Sus películas tienen la misma relación con el cine naturalista que la que tiene la poesía con la prosa, revelando la verdad no a través de la reproducción de la realidad sino a través de sus reflexiones estéticas y de una subjetividad intensa. La realidad en los films de Rudolph es más imaginada que real. Pero el impacto es, sin embargo, excepcional.

–¿Cómo nació "Equinox"?

–Esa es una pregunta sin respuesta. No lo sé. A veces llegan ideas y se pegan, vuelven a aparecer una y otra vez, y entonces pienso, hmmm..., quizás ésta pueda ser buena. Creo que tiene que ver con la dualidad. En su aspecto externo es una historia sobre gemelos, pero no un estudio clínico sobre ellos. La cuestión de la dualidad siempre fue la base de nuestra existencia, nuestra total percepción de la vida. Es gracioso, la primera versión fue escrita desde una perspectiva realista, a mi gusto muy audaz, de una historia extraordinaria. En ese momento tenía un título diferente, *In the Blood* (En la sangre). Un día me dije "equinox". Y busqué en el diccionario. Sabía lo que significaba pero no estaba seguro. Desde ese instante comprendí que debía ser como un cuento de hadas, pero con un impacto metafórico propio. Cuando uno puede decirse a sí mismo una mentira que sostiene toda la verdad hasta el final, aun cuando quiera decir que uno se está burlando de sí mismo, se puede seguir adelante.

–¿La imagen de "Equinox" es sólo un concepto o tiene un propósito más profundo?

–Creo que quizás sea más profundo. Pero pensé que este era un punto realmente importante para mí. Toda película es una metáfora que representa algo más, pero yo pensé que esta era una señal importante para esta historia en especial. No sé cómo es la vida interior de las demás personas, pero siempre me pareció que todas las cosas tenían dos caras y que nada estaba exactamente definido. Creo que *Equinox* es un nuevo capítulo. Para mí hay mucho resumen del trabajo que hice antes y del que hice después, que es muy diferente a lo anterior. Son cosas que no tienen demasiada explicación. *Equinox* y *El callejón de los sueños*, fueron películas que simplemente escribí como fábulas urbanas, supongo que sólo por mi forma de ser. Las historias y los personajes cambian pero parecen tener una similitud con la que no estoy familiarizado. Parecen ser sobre gente que trata de conectarse en un mundo loco, y ese parece ser el tema común. Creo que la realidad es un tema muy ambiguo. La verdad emocional es el eslabón que conecta, es algo casi inconsciente. Generalmente las grandes ideas se dan al principio, y si la

Historia de un rebelde

(Por Claudio D. Minghetti). Es hijo de un director de cine del que heredó una cámara y su amor por el cine. Nació independiente. Tiene medio siglo recién cumplido, un largo entrenamiento como asistente de Robert Altman, para quien también escribió algunos guiones y catorce largometrajes como director. Y, a pesar del precio que tiene que pagar por seguir siendo un independiente, no se rinde. Sus criaturas están solas y esperan, son marginales, contradictorios, buenos y malos de historieta, enfermos de amor. Son capaces de recorrer miles de kilómetros en busca de respuestas. O de esperar años, como los hermanos gemelos de *Equinox*, el título que refiere a esos dos únicos días del año en que el día tiene la misma duración que la noche. Ocurrió en *Bienvenidos a Los Angeles* (1977), en *Quédate conmigo* (1984), en *El callejón de los sueños* (1985), en *Los modernos* (1988) y en *Sorpresas de amor* (1990). Incluso en el thriller *Pensamientos mortales* (1990), el único de sus trabajos ajustado a los moldes de Hollywood. *Equinox* es un nuevo desafío, previo al de *Mrs. Parker and the Roundtable*, acerca de Dorothy Parker, y al de *Breakfast of Champions*, que tendrá el respaldo de Altman y a su amigo Bruce Willis como protagonista. Un desafío que lleva los nombres de Matthew "Birdy" Modine, Lara Flyn Boyle, la sorpresiva ganadora del Oscar Marisa Tomei, Fred Ward y Lori Singer, figuras principales de un juego ecléctico que incluye versiones "internacionales" de "Retintin", "Caminito", "Mal de amores", "Viborita" y hasta "La milonga del Angel", con el inconfundible sello de Astor Piazzolla.

A ALAN RUDOLPH

FABULA URBANA

película es algo que genera y evoluciona a medida que sale adelante... Ayer caminaba por la calle y se me ocurrieron quince ideas para mi próximo film.

–Una de sus características de estilo es que mueve la cámara permanentemente, que es muy inquieta. ¿Por qué?

–Juventud. Aunque sea viejo. A veces es un problema, a veces funciona bien. Supongo que es por no abarcar demasiado, y muchas de las secuencias largas son de diálogos. De modo que mantener la cámara en movimiento le da un sentido menos predecible. Cuando vi *Equinox* terminada pensé que era tan clara como enfocar un espejo a mi país. Estas películas son de presupuestos tan bajos y tan rápidas que uno casi no tiene tiempo de pensar. Pero cuando la vi frente al público, me di cuenta que es mi libro sobre los Estados Unidos del fin de siglo, y no creo estar tan errado. Este es un film sobre personajes que, con excepción de los criminales, básicamente son gente honesta que busca ayuda en una sociedad muy indiferente y que hace aumentar su aislamiento y desconfianza, lo que les obliga a desarrollar una vida de fantasía. Alguno de ellos controla su vida de fantasía como intenta controlar la real, negándose así cualquier posibilidad de escape. Algunos jamas podrán entender que están buscando algo, y el único tipo capaz de descubrir quién es él, por la falsa información que recibió sobre su pasado, puede escapar. Mucha gente dice que el final es bajoneante. Sin embargo, es el más esperanzado que hice en mi vida: un tipo enfrentándose a su auténtico gemelo, la naturaleza.

–Hay una imagen final bastante existencial: un hombre en la cima de una montaña enfrentándose a quién es.

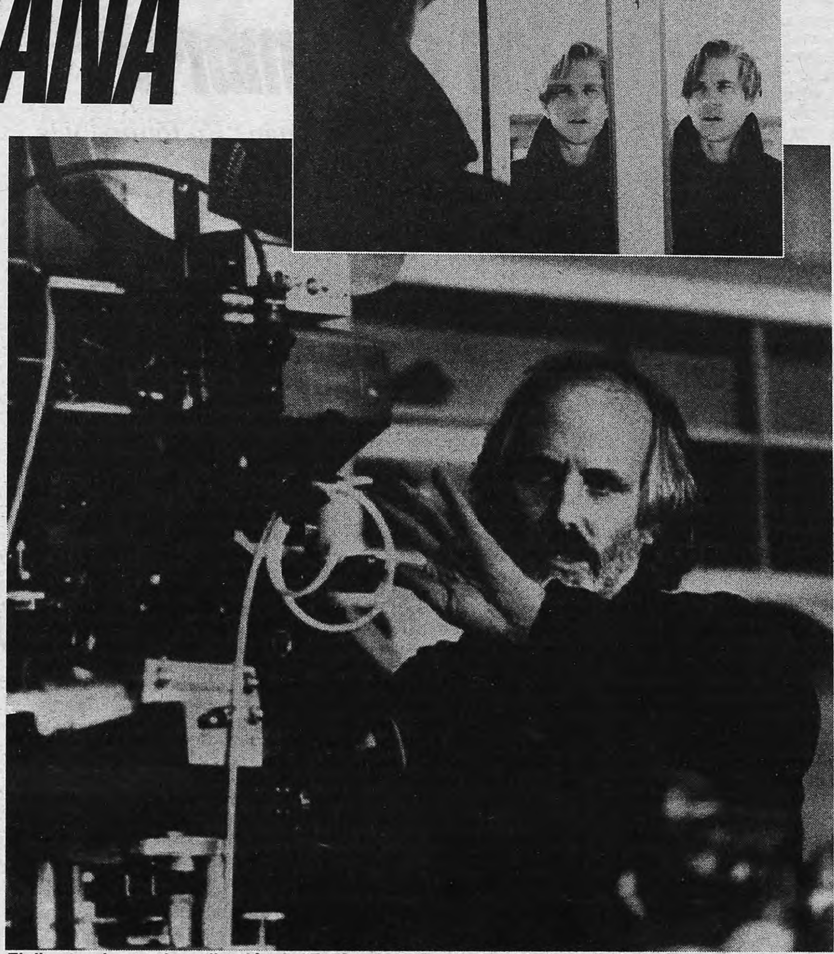
–Si no salta tiene la mitad de posibilidades de sobrevivir. En realidad, mi concepción de la película, que no nació cuando la estaba haciendo sino cuando la vi terminada, es que la enfermera inventa todo. En cuanto tiene una idea empieza a escribir, y en cierta forma es lo que hace dar vuelta las hojas. Hacer una película de lo metafísico, es probablemente imposible, aunque la película, en sí misma, tiene una sensibilidad mágica especial, que se transmite al público. Mis películas no pueden sobrevivir si no se busca la conexión con el personaje. En *Bienvenidos a Los Angeles* hay gente que está aislada y trata de conectarse, en *Equinox*, gente que está aislada y no trata de salir de ese aislamiento. Quizás la diferencia entre aquel film de hace diecisiete años y *Equinox*, es esta desintegración de nuestra sociedad que distanció a la gente por medio de proclamas artificiales en la publicidad y la televisión: que realmente estamos todos juntos. Usted sabe: use estos jeans y sea joven; tome esta Coca Cola y haga el amor. Todos estos símbolos son tan deseables en su presentación que la gente presume que es lo que buscan.

–En "Equinox" todos parecen hartos de la vida y no se tiene la sensación de que lleven existencias productivas...

–No. Cada uno tiene la posibilidad de un sueño en sus vidas, excepto un personaje, y es el que no tiene vida interior porque tiene todo lo que quiere –él cree– y es el de un hombre de negocios. Supongo que ese es el único personaje simbólico. Ve algo que quiere, lo toma y piensa que está bien. Este es uno de los principios en que está basado mi país.

–¿Qué aprendió trabajando con Robert Altman?

–El no enseña mucho, pero uno aprende un montón. Lo principal que uno recibe de Altman es su relación con los actores. Dirigir parece ser una especie de gran manipulación. Bob tiene una forma de convencer a la gente que cuanto mejores son, más importantes serán para los films en que trabajan. y sabe cómo captar eso sin estilo artificial del actuar. La gente suponía que yo era algo así como su heredero. Todavía lo siguen pensando y estoy orgulloso de que así ocurra.



El director durante la realización de "Equinox". Arriba Mathew Modine, que interpreta dos papeles, el de dos gemelos, como ya lo hizo Jeremy Irons en "Pacto de Amor".

NI MADONNA, NI MERYL STREEP

Patricia Sánchez será Evita

La búsqueda de un rostro y una figura argentina para *Evita*, el musical de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice que, finalmente, llevaría al cine Oliver Stone en 1995, parece haber llegado sopresivamente a su fin. Luego de que a finales de noviembre se realizaran en Buenos Aires un primer casting a cargo de Kris Nicolau, el director de *Pelotón, Nacido el 4 de Julio, The Doors* y *JFK*, además de la recién estrenada (en Estados Unidos) *Entre el cielo y la tierra*, eligió a Patricia Sánchez como firme candidata a cubrir el seguramente difícil papel de la "abanderada de los humildes" que codiciaron sucesivamente grandes figuras femeninas del último cine norteamericano. El nombre de la elegida no es rutilante como otros que cíclicamente, y desde hace años, sonaron como cantados para el papel como los de Meryl Streep, Madonna, la española Paloma San Basilio (que interpretó este papel con éxito en la versión madrileña) o la cubana Gloria Estefan, ya que bien podría decirse que es una actriz que hace sus primeros pasos en la profesión, que apenas soñaba con un protagónico local.

En su único antecedente importante en la profesión, durante las vacaciones de invierno de 1992, Sánchez cubrió el papel de la periodista que se sumerge en las cloacas de Manhattan para dar con los quelonios protagonistas de *Las Tortugas Ninja*, en el espectáculo en vivo montado en el Luna Park, destinado al público infantil. Como respuesta a la prueba en video que dio en Buenos Aires para el casting, y para su sorpresa, según dijo su familia a **Página/12**, la actriz recibió una buena cantidad de comunicaciones por fax antes de que le llegase la invitación concreta de Stone a viajar a Estados Unidos para comenzar el severo entrenamiento que permitirá su transformación en la mujer que marcó a fuego una época en la historia política y social de la Argentina.

Sánchez viajó la semana pasada a Los Angeles para ponerse a las órdenes de los encargados de la preproducción. Stone, testigo de su tiempo y especialista en temas polémicos de la historia norteamericana, como la guerra de Vietnam que lo marcó a fuego, el asesinato del presidente John Fitzgerald Kennedy o el impacto que significó la irrupción de Jim Morrison en el mundo del rock'n'roll allá por los años setenta como líder del grupo The Doors, hará frente por primera vez a una figura distante del imaginario medio estadounidense al plantarse ante la figura de la esposa de Juan Domingo Perón para recrear su leyenda.

Opinión

*Por Oliver Stone **

El triángulo del cine

Siempre respeté la cámara como si fuera otro actor. Odio el tipo de dirección que convierte la cámara en una esclava. Siempre respeto la cámara. Entro al set y veo al actor, veo la cámara y me veo a mí mismo: veo un triángulo. Así que la cámara, aunque inanimada, es un participante humano tanto como yo.

Es una relación interesante. Muy a menudo la cámara me hablará durante el día y me dirá: "No esto, aquello". Y se aclarará para mí. Así que me puedo sentar aquí y durante días escribir notas de lo que quiero hacer, como lo haría con un actor.

Pero cuando tengo a un actor y una cámara ahí, comienzan a hablar y a cantar un tipo de canción diferente. La cámara es diferente en cada escena. La cámara tiene un misterioso tipo de poder. A menudo sugerirá una mejor forma de hacerlo.

He notado que algunos directores tratan a sus cámaras como esclavas, como fascistas. ¡Y me parece que está tan mal! La cámara se convierte en un objeto de poder, como si estuvieran manejando un fusil. He notado esa actitud en muchos sets. Obviamente, todas nuestras políticas, nuestras emociones, nuestras vidas sexuales están ahí, en nuestra relación con nuestras cámaras.

El mundo está girando mucho más rápido que mi cámara y yo. Mucha gente quizá lo encuentre demasiado lento. Creo que las películas tienen que llegar a las tres dimensiones, tan cerca como uno pueda llegar. Creo que uno debe usar cualquier cosa para hacerlas vivir. No se puede filmar más estilo Buñuel.

Si uno tiene muy poco dinero, se puede hacer eso; yo lo haría si no tuviera el dinero. Pero no es suficiente. Estamos en la nueva tecnología. Usen todo lo que puedan. Háganlo respirar, háganlo enroscar, háganlo vivir.

** El cineasta que dirigirá* Evita *durante el año que viene escribió esta columna para el diario* The Guardian, *de Londres, a propósito del estreno local de* Heaven and Earth.

Una historia de amor entre los escombros

Mabel Manzotti y Ulises Dumont estrenan "En Pampa y la vía", una obra que habla sobre "la marginalidad a la que ha sido lanzada la gente de trabajo en nuestro país".

(Por Hilda Cabrera) Mabel Manzotti y Ulises Dumont se conocieron en 1959. Ella era entonces alumna del Conservatorio Nacional. Tres años más tarde protagonizaron una comedia musical, "donde Mabel era primera figura y yo un escuerzo", bromea Dumont haciendo rueda en una mesa de café con la actriz y el director Víctor García Peralta. Los tres son responsables de *En pampa y la vía*, pieza que estrenan la próxima semana en el Teatro Arte Belgrano. "Es un lujo trabajar con Ulises", retruca Manzotti. "Claro, huelo bien, me baño todos los días", coincide el actor. Contrariamente a lo que sugiere el título, ésta no es una obra de autor nacional. La firman los brasileños Miguel Falabella –el mismo de *Nosotras que nos queremos tanto*– y María Barbosa. El título original es otro, lo mismo que la ubicación geográfica, que en la adaptación es Villa Ortúzar.

Se trata de una obra de humor, "un grotesco perfecto con un aporte romántico", adelanta el director a **Página/12**. "Se refiere a una problemática brasileña semejante a la que se da acá. En esto es una pieza muy latinoamericana", suscribe Peralta. Habla de la pequeña gente, como *La Nona*, de Roberto Cossa; *El acompañamiento*, de Carlos Gorostiza; *La fiaca*, de Ricardo Talesnik, y más recientes *El hombrecito*, de Carlos Pais, o *Hamburgueses*, de Ricardo Cardoso, ejemplifica Dumont. "Los personajes son usurpadores de su propio departamento, que además explota, pero también entre tanto escombro hay una historia de amor", aporta Manzotti. Catarsis y marginalidad son componentes fuertes, "marginalidad a la que ha sido lanzada la gente de trabajo en nuestro país. Este no es un teatro de barricada, pero dice cosas", opinan. "El teatro siempre tuvo necesidad de manifestarse. Nosotros vivimos la época de Teatro Abierto y conocimos esos guiños locos que se hacían en plena dictadura, que ahora en democracia parece que no tuvieran sentido."

Sin embargo, el teatro que habla de la "pequeña gente", como dicen, lleva implícita una protesta aunque no sea de barricada, opina Dumont. "Hace unos años se podían afrontar proyectos, pero hoy todo se va achicando, y si bien el teatro ha sido siempre muy azaroso admite la autogestión." De allí que tanto el actor como Manzotti no vacilen en recurrir al unipersonal. "A veces los críticos y el público no comprenden qué significa para nosotros hacer unipersonales, no se dan cuenta de que es una manera de decir no a las cosas que no nos gustan", lanza la actriz. "Es cierto, ya no hay elencos oficiales donde cobijarse y el actor tiene que poner el solito la facha y el pecho. A Mabel la aconsejó Carlos Gandolfo y yo hablé de esto mismo con Pepe Soriano", cuenta Dumont. "Uno sabe que alguna vez tendrá que agarrar fierro caliente, pero antes de que eso ocurra, no sé, creo que yo también armaría mis valijas, simplemente para protegerme y estar en la resistencia. Los actores tenemos que poner la humanidad sobre el escenario y salvarnos", completa.



C. Surraco

Los protagonistas y el director, Víctor García Peralta. *"El teatro que habla de la pequeña gente lleva implícita la protesta."*

"LA COMEDIA ES FINITA"

Circo, teatro y melodrama

LA COMEDIA ES FINITA (Grosso varieté). Libro de Mauricio Kartun y Claudio Gallardou. Por La Banda de la Risa, Claudio Gallardou, Diana Lamas y Claudio Da Passano. Actor invitado: Gabriel Rovito. Artista de circo invitado: Marcos Gómez. Pianista: Gabriel Toker. Banda sonora: fragmentos de *I Pagliacci*, de Leoncavallo. Vestuario y ambientación: Jorge Micheli. Máscaras, puesta en escena y dirección de Claudio Gallardou. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312, viernes y sábados a la 0.30.

(Por H. C.) En el "Idolo Palace" hay bellas y caricatos, palabra que proviene de "cargar" y se aplica a bufos y cómicos. También invenciones de todo tipo y algún hecho verídico. La promesa parte de un señor Prólogo, personaje que abre este espectáculo, mezcla de farsa y de algunas verdades. El despliegue parece inspirarse en los años en que el circo también era teatro: una primera parte circense y la siguiente teatral, como en tiempos de los Podestá, cuando bajo una misma carpa el gran Pepe Podestá era Pepino 88, el clown que "hacía reír y pensar a los mayores", y el Juan Moreira del drama gauchesco de Eduardo Gutiérrez. Sólo que aquí el circo y el varieté evolucionan al mismo tiempo que el melodrama que se desarrolla entre bambalinas, tras una transparencia situada al fondo del escenario y a la manera de un teatro de sombras.

El contrapunto entre los diferentes planos se transforma en motor del espectáculo, generando situaciones sostenidas a buen ritmo por un elenco disciplinado y creativo. Así aparecen concertistas sin suerte, mentalistas y magos, bailarinas y diestros cirqueros. Al despliegue de habilidades se suman asuntos serios, como el amor, los celos y la traición, la locura y la muerte en el oscuro melodrama del foro inspirado en *I Pagliacci*, de Leoncavallo. Amor y celos de los que habla el bolerista del varieté comparándose como amante al marido: "Yo soy la bacanal y él es la misa...-canta con mediocre voz–, él es moderación, yo borrachera".

La variedad de estas "variedades", de este "vaporoso encaje de frivolidades", atrapa de inmediato al público, reconfortado por una comicidad inteligente y socarrona, por el clima de juego y participación, en la escena del mentalista, por ejemplo. Diana Lamas practica además un incompleto strip-tease mientras busca una pulga entre su ropa: "Por los valles de mi trusa va la intrusa", canta a duras penas su personaje entre mohínes y miradas cómplices dirigidas a los espectadores. Como dice el inspirado poeta que encarna el excelente Claudio Gallardou: "Aquí aprendemos a reír con llanto y a llorar con carcajadas". Esa es la propuesta de *La comedia...*, que requiere espectadores capaces de ser también un poco niños para disfrutar plenamente de las humoradas circenses y el modesto varieté. Y esto sin perder las entrelíneas que conducen al oscuro melodrama del foro.



La Banda de la Risa o cuando el circo tambio{en era teatro.

Argentinos, a la timba

KERMEZ, espectáculo coordinado por Paco Redondo y Luis Roffman. Coordinación dramatúrgica: Mauricio Kartum. Escenografía: Carlos Capón. Intérpretes: Carola Noriega, Gabriel Virtuoso, Roxana Galtés, Gabriela González López, Ana Laura Estrin y Carlos Ekiziam, entre otros. Sala EMAD 2, Jufré 143, viernes y sábado a las 22.

(Por Cecilia Hopkins) Si Babilonia supo iniciar las experiencias teatrales participativas desde el Abasto, otros emprendimientos han sabido tomar la posta al momento de ofrecer su propia versión de la idea de acondicionar un espacio para el libre juego de actores y público. Tal es el caso de los alumnos y profesores de la Escuela Municipal de Arte Dramático que, investigando sobre las inmigraciones urbanas, dieron forma al proyecto Kermez *(sic)*, enclave timbero erguido en el corazón de Villa Crespo, con vistas a imaginar el Buenos Aires del año 2043 bajo la forma de una urbe fiestera y decadente, sartén de humanoides y demás refritos: una feria armada con elásticos de camas turcas, deshechos de hospital y otras chatarras por el estilo. Por el amplio galpón merodean presencias inquietantes: guardianes temerarios que "velan" por la seguridad de la concurrencia y hasta un escribano encapotado que se esfuerza vanamente en otorgar un viso de legalidad a las actividades propuestas.

Ameniza la noche desde el escenario una pareja singular, imagen reciclada de Nelly Raymond vestida de soirée y Brizuela Méndez, de bigotito mezquino y hombros cargados. Mientras tanto, los puesteros atraen a los visitantes que no se niegan a disparar sobre siniestras siluetas de tamaño natural o a enfundarse en mamelucos plásticos para esquivar los proyectiles de pintura con que son bombardeados. Durante las dos horas que dura el espectáculo –que cuenta también con un show musical y algunmos golpes de audacia "sólo para mayores de edad"– Kermez intenta una visión sarcástica del endiosamiento del azar y la violencia de estos tiempos, reemplazando el recordado "Argentinos, a las cosas" por la ironía del unánime "¡Argentinos, a la timba!" que llega a los gritos desde el escenario.

"PRODIGAL SON"

Los piratas de Bruce

Acaba de aparecer un disco de Springsteen, un mimado por la industria. Pero, todo el material fue registrado en 1972 y se editó sin su autorización.



Bruce Springsteen no tuvo participación alguna en la edición, pero el producto es legal "gracias" a un contrato leonino que firmó cuando comenzaba, y cuyo propietario aguardó con paciencia el paso de los años. Hasta ahora.

(Por Javier Pérez de Albéniz/El País) El nuevo disco de Bruce Springsteen es el producto de una venganza. El desquite de un representante despechado. *Prodigal son*, el doble álbum que se acaba de publicar en Inglaterra en la compañía de su ex manager, rompe todas las reglas de la industria discográfica: reúne con total descaro 23 canciones recuperadas de las sesiones de grabación de *Greetings from Asbury Park*, primer disco del cantante y guitarrista norteamericano. Después de dos décadas de espera, Mike Appel, primer representante del autor de "The river", resurge con una colección de restos, para dejar al músico de 44 años completamente fuera de juego con un disco tan sorprendente como irregular.

Prodigal son reúne temas de irregular calidad registrados en 1972, y completamente diferentes en fondo y forma de los que el Jefe compone e interpreta ahora. Ni Springsteen, ni su actual sello discográfico (CBS/Sony), ni John Landau, su representante desde 1977, han tenido el más mínimo control sobre su edición. *Prodigal son* es un producto legal, no uno de los innumerables bootlegs (discos piratas) que rodean al mundo discográfico de Springsteen. Appel, el representante del Boss entre '72/76, ha sabido esperar. En mayo de 1972, cuando no era nadie, Springsteen firmó un contrato leonino con Laurel Canyon, la compañía de Appel, en el que le cedía hasta la camisa: desde todos los derechos sobre la publicación de sus cinco primeros álbums hasta una parte de la taquilla de los shows en vivo. Pero poco después Springsteen daba el primer gran salto y firmaba para Columbia-CBS. Comenzaron los juicios y las largas esperas para, como el propio Boss solía decir, "poder ver cómo de una vez por todas se abrían los grilletes".

Después de cuatro años de forcejeos legales, Appel exigió a Springsteen medio millón de dólares en concepto de regalías. El juez no dio la razón al representante. Appel tuvo que pagar a Springsteen 67.368 dólares y devolverle los derechos de sus canciones a partir del segundo disco. El Jefe volvía a ser libre. Pero Appel guardó un as en la manga: las cintas completas con las jornadas de grabación del primer álbum de su díscolo pupilo. Dos décadas después, Appel publica en su compañía 23 canciones, de las cuales sólo diez son inéditas. "Jesse", "Camilla Horn", "Prodigal son", "War nurse", "Family song", "Eloise" y "Marie" son algunos de los temas que se van a escuchar por primera vez. El resto, versiones y tomas alternativas de los ya publicados en *Greetings*... como el clásico "For you". Un disco barato que, apoyándose en la popularidad actual del músico, venderá mucho más que cualquier otro producto de superior calidad. *Prodigal son* es un disco de folk-rock. Esa era la tendencia de Springsteen en el comienzo de su carrera, cuando los avispados ejecutivos querían convertirlo en una alternativa de Bob Dylan. El álbum decepcionará a sus nuevos seguidores, los que lo descubrieron con los himnos (*Born in the USA*) y las giras multitudinarias de *Tunnel of love*. Pero servirá de bálsamo a sus viejos admiradores, aquellos que añoran al cronista urbano cargado de derrota y desesperanza.

Algunas de estas canciones perdidas ya estaban, gracias a la magia de la piratería, en los estantes de las tiendas de discos más selectas de Europa y Estados Unidos: *The unsurpassed Springsteen*. Los volúmenes 1 y 4 son dos aceptables discos ilegales, en formato compacto, con material de las sesiones de grabación celebradas para *Greetings from Asbury Park*. *The demo tapes–Forgotten demos y The Laurel Canyon demos* son dos compactos raros y difíciles de conseguir, que incluyen parte de las canciones ahora publicadas, con sus correspondientes letras.

Por el momento, *Prodigal son* se edita sólo en Gran Bretaña, en forma de doble elepé y doble compacto. La CBS/Sony, actual discográfica de Springsteen, desconocía la existencia de este disco. Sin embargo, y a modo de respuesta, lanzó esta semana al mercado la banda sonora de *Philadelphia*, la nueva película de Tom Hanks. En este disco, además de músicos como el eterno Neil Young o Spin Doctors, colabora con una canción el propio Bruce Springsteen. Se trata de un tema nuevo, llamado "Streets of Philadelphia", que posiblemente se edite también como single.

Y a pesar de que hoy por hoy Springsteen ya no es el futuro del rock'n'roll, y tal vez ni siquiera el presente, sin embargo sigue siendo una formidable máquina de hacer dinero. No sólo por este hecho en el cual ahora se ha visto involucrado, sino porque además está considerado uno de los pocos músicos capaces de mantener flotando a su alrededor un sinfín de negocios. Springsteen y sus abogados son en estos días incapaces de controlar la masiva venta de camisetas, gorros, cazadoras, programas de conciertos y, lo más importante, no tienen forma de parar la constante edición de grabaciones ilegales. Todo lo que toca o canta el Jefe, sea en el Madison de Nueva York o en una fiesta de cumpleaños, acaba siendo público. Pero no todas son espinas: el quinto día de enero, en Los Angeles, Bruce y su mujer, Patti Scialfa, fueron padres por tercera vez. El niño, seguro, recibirá una primera lección: nunca ceder los derechos.

COMIENZA UN CICLO EN EL MESON

Menú del día: música popular

(Por Roberto Romero Escalada) El Mesón Español, que a fines de los sesenta aparecía como una alternativa turística enclavada en el límite de Parque Patricios y Constitución, se convertirá desde esta noche en un nuevo canal alterno para la música popular. Con la actuación de Chany Suárez a las 21 y de Emilio del Guercio –¿hace cuánto que no toca con promoción en la Capital Federal?– a las 23 se abrirá hoy un ciclo gratuito de música popular que se extenderá hasta el 12 de febrero. "Al sur de esta ciudad no había ningún lugar para que la gente pudiera escuchar música. El Mesón ahora es una posibilidad", dijo a **Página/12** Roberto Di Lorenzo, funcionario de la Dirección General de Acción y Promoción Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

El predio, donde también funciona la denominada Calle de los Títeres, es una edificación que semeja una posada colonial, con caballerizas incluidas, está ubicado en las proximidades de la Plaza España, en Caseros al 1800, y hasta que fue recuperado por la comuna funcionó como un restaurante turístico muy frecuentado. Cuando venció la concesión, el lugar quedó abandonado y el tiempo, eficazmente ayudado por el desinterés oficial, lo convirtió en un refugio de duendes y roedores.

A mediados de la década pasada se hicieron los primeros proyectos para recuperar edilicìamente el lugar y habilitarlo para realizar espectáculos. No pasó del anuncio. Recién hace un par de años se empezó a trabajar. "Todavía hay cosas por hacer pero, si tenemos condiciones presupuestarias más aliviadas, en unos meses más estará todo reciclado –agrega Di Lorenzo–. El año pasado, a pesar de la precariedad del lugar, hicimos un ciclo coordinado por Rodolfo García que contó, entre otros, con la participación de Eduardo Lagos, Luis Salinas, Osvaldo Fatorusso, Jaime Torres, Trío Laurel, la Antigua Jazz Band, Lalo de los Santos, Luis Borda, Jorge Navarro, Raúl Carnota, Litto Nebbia, Chango Farías Gómez, Horacio Salgán, Baby López Furst y Fat's Fernández. Por el Mesón pasaron cerca de veinte mil personas". El ciclo, de propuestas variadas, culminó exitosamente pese a los atrasos en los pagos de los cachets, por lo que en esta oportunidad se buscará "algún mecanismo administrativo que haga más ágil el cobro, ya que trabajar así dificulta cualquier proyecto", explicó Di Lorenzo.

El ciclo estival continuará todos los sábados, con dos o más artistas por noche y la siguiente programación: el 22, Cuarteto de la Ochava, Quinteto Boedo, Horacio Molina y Oscar Cardozo Ocampo. El 29 Jorge Cumbo y Gabriela, el 5 de febrero Las Tangueras y Miguel Cantilo y el 12 cerrarán Rosario Ayala y Litto Nebbia. La dirección artística recaerá nuevamente en el ex Almendra Rodolfo García y Elida del Serra se ocupará de las presentaciones. Todos confían en que se podrá repetir la temporada pasada.

Encuentro coral en Madryn, entre pingüinos y ballenas

Los coros acostumbran tener una mística especial. Algo de eso tiene que ver con que, más allá de las diferencias cualitativas entre unos y otros, el sólo hecho de juntarse para hacer música, en muchos casos por primera vez, los convierte en verdaderas fuentes de revelación. Hasta hay coros especiales para desafinados que no persiguen objetivos profesionales.

La palabra encuentro suele serles bastante afín y, entre el 31 de este mes y el 6 de febrero, cantantes aficionados, coros vocacionales, directores de coros, profesores y estudiantes de música tendrán la posibilidad de ponerla en práctica. En Puerto Madryn, Chubut, y entre pingüinos y ballenas, se llevará a cabo el Festival *Madryn Canto '94* con la asistencia de la especialista norteamericana Alice Parker, el profesor Electo Silva de Cuba y el director argentino Néstor Andrenacci.

El festival está organizado por el IDEM (Instituto de Educación Musical) y cuenta con el auspicio de la Dirección Municipal de Cultura de Madryn, que ha previsto el alojamiento de los concurrentes, además de precios promocionales para coros o delegaciones de más de 20 personas.



TELEVISION

❍ **ATC:** *Un hombre llamado flor de otoño*, el film de Pedro Olea, donde José Sacritán es abogado de día y travesti de noche. Hoy a las 22.

❍ **América 2:** *La sangre de los otros*, film de Claude Chabrol, con Jodie Foster y Sam Neill, que recrea París de 1938. Mañana a las 15.

❍ **Canal 9:** *El amor de mi vida*, unitario con Alicia Zanca y Pablo Alarcón. En el ciclo "Alta Comedia", hoy a las 22.

❍ **Telefé:** *Olmedo, siempre Olmedo*. Recopilación de los mejores sketchs y personajes realizados por Alberto Olmedo y el elenco que lo acompañó en su último ciclo. Mañana a las 22.

❍ **Canal 13:** La magia de Magic Johnson nuevamente en la escena local: su equipo All Stars vs. Estudiantes de Bahía Blanca. Mañana a las 22 en directo.

RADIO

❍ *El refugio, noticias de cultura*. Dedicado a los comentarios sobre literatura, crítica de libros, plástica, teatro, cine y música. Con Osvaldo Quiroga, Silvia Hopenhayn y Alberto Farina, entre otros. Sábados de 15 a 20 por Radio América (1190).

PARA ESCUCHAR

❍ *So Near, So Far*, Joe Henderson (Vervé, 1993). El disco de jazz que se llevó todos los premios en el '93. El excepcional saxofonista y una banda de lujo rinden el mejor homenaje posible al inmortal Miles Davis.

❍ *Blues Summit*, B.B. King (BMG, 1993). El legendario bluesman en una producción de alto nivel, con invitados distintos para cada banda. Entre ellos Buddy Guy, Robert Cray, Ruth Brown, Koko Taylor y el finado Albert Collins.

❍ *Conciertos de Dresden*, de Johann Heinichen, por *Musica Antiqua Köln* (Archiv, 1993). Reciente redescubrimiento, Heinichen es uno de los grandes contemporáneos de Bach y lo demuestra posmortem con estas obras, interpretadas en instrumentos de la época en que fueron compuestas.

ZONA MUERTA

❍ *Traffic* (Islands Records, 1969). Primer disco de uno de los mejores grupos en la historia del rock, con joyas como "Feelin' Alright" o "Fourty Thousand Headmen" y la voz incomparable de Stevie Winwood en la época en que hacía música.

❍ *Enero Negro. Arte Duro Multimedia.* Ciclo de videos : *Maestros del desecho*, Berni, Iommi, García Curten, Grupo Escombros, hoy y mañana a las 19.30. Videos musicales: *Neubaten-rock alemán*, hoy a las 20.30; *Sumo*, mañana a las 20.30. Teatro al aire libre: *Teaorino Lagamba*, hoy a las 19; *Leyenda*, hoy a las 19. Paralelamente, muestras de pinturas, esculturas y fotografías. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

❍ *Reptrospectiva.* Muestra de todos los trabajos realizados hasta hoy, inclusive los de su nuevo libro *Postales*, por el dibujante Miguel Repiso (Rep). Abierta hasta el 22 de enero, de lunes a sábado, de 11 a 20. ICI, Florida 943.

❍ *Cartas y escritos inéditos*, de Raymond Chandler. Ediciones de la Flor, 1976. Uno de los más grandes autores de novela negra alcanzó a escribir, antes de morir, cuatro capítulos de su último libro, publicados aquí íntegramente. Aunque la principal riqueza de esta entrega consiste en reunir las ingeniosas y provocativas opiniones de Chandler a la hora de hablar sobre el oficio del escritor y sobre el cine, la televisión, los gatos o, incluso, manteniendo la misma línea explosiva, sobre sí mismo. Como si esto fuera poco, el volumen agrega dos de sus inolvidables cuentos: *Una pareja de escritores* y *Una patética historia de amor*. Más de trescientas páginas dignas de no ser ignoradas por el interesado lector.

TEATRO/12

❍ *Memorias bajo la mesa*. Estreno en Buenos Aires de la obra de Juan Carlos Gené, con Pepe Soriano, que ya recorrió el interior en distintas giras. Hoy a las 22.30. Fundación Banco Patricios, Callao 312. En el mismo lugar, viernes y sábados a las 24, *La comedia es finita*, de Claudio Gallardou y Mauricio Kartún, interpretada por La Banda de la Risa. Varieté, canciones, teatro de sombras, acrobacia, malabarismo y mentalismo, inspirada en *I Pagliacci*, libreto operístico de Leoncavallo.

❍ *Banjos y balalaikas*. Nuevo espectáculo de patinaje sobre hielo, a cargo de Holiday on Ice. Sábados y domingos a las 18.30 y 21.30.

❍ *Trilogy, a Shakespeare Experience*. Sobre *Otello, Hamlet* y *Romeo y Julieta*. Interpretada por La Cuadrilla, dirigida por Hernán Gené. Sábados a las 22 y domingos a las 21.30. Liber/arte, Corrientes 1555.

❍ *Uno nunca sabe*, sobre textos de Roberto Fontanarrosa, dirigida por Marcelo Alfaro, con Pablo Brichta y Gustavo Garzón. Sábados y domingos a las 21,30. Sala Julio Cortázar de La Plaza, Corrientes 1660.

❍ *Extraña pareja*, dirigida por Roberto Aguirre, con Jorge Barreiro, Mariana Elizalde y Ricardo Aquerman. Sábados a las 21. Museo Rómulo Raggio, Gaspar Campos 861, Vicente López.

❍ *Jackes y su amo*, de Milan Kundera, dirigida por Raúl Mereñuk, con Mario Castillo, Rodolfo Lemmi, Graciela Deni y elenco, con coproducción de la escuela de teatro El Arbol y auspicio de la embajada de Francia. Sábados a las 22. Estomba 1247 (Alvarez Thomas al 1660).

❍ *Museo de arte cómico*. Objetos de todos los protagonistas de la historia de la risa, espectáculos, kermesse y luego fiesta. Hoy a las 23.30, Babilonia, Guardia Vieja 3360.

CINE

❍ *El ejército de las tinieblas/Noche alucinante II* (Sam Raimi, 1992). Un

empleado de supermercado va a parar a la Edad Media, donde para poder volver a su presente tiene que enfrentar a un ejército de muertos-vivos. El director de *Darkman* sabe cómo combinar terror con humor, en un relato donde abundan los guiños cinéfilos (Ocean, Santa Fe, Belgrano, Gran Rivadavia).

❍ *Un corazón en invierno* (Claude Sautet, 1992). Uno de los grandes títulos estrenados durante 1993, con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart (Maxi).

❍ *Un mundo perfecto* (Clint Eastwood, 1993) Un thriller sorprendentemente emotivo, con el rigor que caracteriza al director de *Cazador blanco, corazón negro* y *Los imperdonables*. Con Kevin Costner y el mismo Eastwood (Ambassador, América, Maxi, Atlas Recoleta, Paseo Alcorta, Atlas Belgrano).

❍ *El engaño de Panamá* (Barbara Trent, 1992). El documental premiado con el Oscar, testimonio imprescindible sobre la invasión norteamericana a Panamá en 1989. Desarrollado con rigor periodístico, refuta la versión oficial de Estados Unidos acerca de la operación (Lorca 2).

❍ *Jurassic Park* (Steven Spielberg, 1993). Una de dinosaurios, según el best seller de Michael Crichton. Con Sam Neill y Richard Attemborough y efectos especiales sorprendentes. Ahora doblada al español (Cineplex Lavalle, Metro).

❍ *El marido de la peluquera* (Patrice Leconte, 1990). Un hombre, una mujer, y el carácter efímero de la pasión son los medios de los que se vale el director francés para hacer de su film un elogio al amor absoluto (Capitol, Gaumont, Trocadero y Savoy).

❍ *Confía en mí* (Hal Hartley, 1991). El director de *La verdad increíble* y una nueva historia ideal para el cine independiente norteamericano (Ideal).

❍ *Como agua para chocolate* (Alfonso Arau, 1992). El best seller de Laura Esquivel llevado al cine con todo el encanto del original (Cineplex Lavalle, Losuar, Savoy).

❍ *Un misterioso asesinato en Manhattan* (Woody Allen, 1993). La vuelta de Allen a la comedia y a Diane Keaton, en un policial (Losuar y Trocadero).

EL OTRO CINE

❍ *IRCA. Buffet Froid* (Bertrand Blier, 1979), con Gérard Depardieu (Gaspar Campos 861, Vicente López), hoy a las 17.30, y a las 21.45, *La isla*, de Wenders. Debates coordinados por Ariel Sandoval (Corrientes 1904, piso 2).

❍ *El factor constante* (Krzyof Zanussi, 1980). Un replanteo de las conductas éticas, interpretado por Tadeusz Bradecki, en un ciclo cedido por la mbajada de Polonia. Mañana a las 19, Taller Estudio de Arte, Scalabrini Ortiz 532.

❍ *Fangio, el demonio de las pistas* (Román Viñoly Barreto, 1960). Biografía del corredor, con Armando Bo, Ernesto Bianco y Miguel Gómez Bao (Space, hoy a las 13).

❍ *Ciudad sin escrúpulos* (Abel Ferrara, 1990). Una curiosidad del director de *Un maldito policía*. Con Tom Berenger, Melanie Griffith y Billy Dee Williams (Canal de cable Space, hoy a las medianoche).

❍ *The Commitments. Camino a la fama* (Alan Parker, 1992). Un grupo de irlandeses sueña con formar una banda soul, con acento dublinense (Super Cine-26 VCC, hoy a las 22).

❍ *Educando a Arizona* (Joel Coen, 1988). Una de las joyitas con firma de los hermanos Coen. Con Nicholas Cage y Holly Hunter (Canal de cable Space, mañana a las 16).

❍ *Te amaré hasta matarte* (Lawrence Kasdan, 1991). Una comedia originalísima, con Kevin Kline, Tracey Ullman, Joan Plowright y River Phoenix (Super Cine 26-VCC, mañana a las 22).

VIDEO

❍ *Donde los angeles se atreven* (Charles Sturridge, 1993). Está basada en un relato de Foster pero no fue dirigida por James Ivory. También tiene su estética y algunos de sus actores, como Helena Bonham-Carter, además de Helen Mirren y Rupert Everet. No se estrenó en cines (LK-Tel).

MUSICA

❍ *Aerosmith* (23.30) y *Robert Plant* (21.30) en concierto. Este lunes en el estadio de Vélez Sarsfield, Juan B. Justo y Alvarez Jonte. Grupo local invitado: Parte del asunto (20.30). Las puertas del estadio se abren a las 18.

❍ *Juan Carlos Baglietto* y *Lito Vitale* en La Casona del Conde de Palermo. Hoy las 22.

❍ *La Guardia del Fuego* y *Expreso Amarillo* en La Luna, Cabrera y Medrano. Hoy a las 24.

❍ *Halobour Fiberglass Serenaiders*. Alfredo Casero, Mex Urtizberea, Javier Malosetti, Mono Fontana y Lito Epumer, en un particular concierto. Hoy a las 22.30. Merlín, Cuba 2290, reservas al 786-3349.

❍ *Fiestas Mayas*. Con Mosquito Sancineto, Peter Pank y otros. Hoy a las 24. El Circo, Serrano 224.

❍ *Musica popular bahiana*. Hoy a las 2. Pelourinho, Balcarce 605, San Telmo.

❍ *Chany Suárez y Emilio del Guercio*. Dentro de los ciclos organizados por la Dirección de Acción y Promoción Cultural. Hoy a las 21 y 23, respectivamente. El Mesón, Caseros 1750. Entrada libre y gratuita.

❍ *La Salsera* en Match de Ituzaingó (Alt. Rivadavia 16.000). Hoy a la 1.

❍ *Luis Salinas* en el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Hoy a las 0.30.

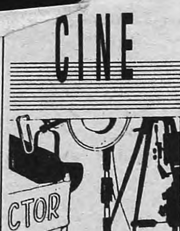
❍ *Casual Danza* y videos de *Depeche Mode, Siouxsie, Pixies* y otros en Lipsy, Av. de los Incas al 4300. Hoy la 1.

❍ *Diego Urcola, Fernando Martínez, Javier Malosetti, Darío Esquenazi* y *Oscar Feldman* hacen Latin Jazz hoy a las 22.30. *La Mississippi Blues Band* desde la 1.30 en Oliverio, Paraná 328.

❍ *For Sale* y fiesta posterior en Aquel Viejo Correo, Díaz Vélez 4820. Hoy a las 23.

❍ *Walter Malosetti Trío* y músicos invitados. Hoy las 22.30; mañana a las 23.00, jamm session. El Subsuelo, Bme. Mitre 1571, Pje. de la Piedad.


Aerosmith, luego de Robert Plant, el lunes en Vélez.



ALADINO -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/13-
Con Macaulay Culkin. Dir.: Joseph Ruben.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz. Dir.: Sam Raimi.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL HIJO DE LA PANTERA ROSA -APTA-
De Blake Edwards. Con Roberto Benigni y Herbert Lom.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.40, 16.40, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21.10 y 23.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FULL CONTACT -P/M/16-
Con Billy Blanks y Kenn Scott. Dir.: Robert Radler.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. EN CASTELLANO.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. EN INGLES: A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LADRON DE NIÑOS -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalisi.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
De Mel Brooks.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LECCIONES PRIVADAS 2 -P/M/13-
Con Joanna Pacula y Goro Inagaki. Dir.: Seiji Izumi.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRA QUIEN HABLA AHORA -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

SOFIE -P/M/13-
Un filme de Liv Ullmann.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18.30 y 19.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22). Sáb. trasn.: 1.10.-

THE PANAMA DECEPTION (EL ENGAÑO DE PANAMA) -APTA-
Dir.: Bárbara Trent. Oscar '93 Mejor Película Extranjera.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13-
Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10: EL FUGITIVO.-

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -P/M/13-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
De Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton y Alan Alda.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern. Dir.: Clint Eastwood.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
De Roger Spottiswoode. Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.-

ZAPATOS ROJOS -P/M/18-
De Zalman King. Con David Duchovney y Brigitte Bako.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.40, 18.30 y 22.05: **Dragón, la vida de Bruce Lee** - P/M/13- 12.50, 16.40 y 20.35: **Días de Trueno**. Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **La Colmena** - P/M/18-. Dir.: Mario Camus. Con José Sacristán, Charo López y Ana Belén.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19.30 y 22.30: **Han Robado un Tranvía**, de y con A. Fabrizi; 21: **Pecado de Castidad**, de P. Francellini.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: **Mr. Jones** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **El Ejército de las Tinieblas** - P/M/13- 15.10, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Un Misterioso Asesinato en Manhattan** - P/M/13- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.35, 18.35, 20.50 y 22.50: **El Angel Malvado** -P/M/13- 18.15, 20.15 y 22.30: Variedades. 20.30: Maese Trotamundos (corto). Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.55 y 23.15: **Zona de Impacto** - P/M/13- 18, 20.20 y 22.55: Variedades. 20.35: El Tajo (corto). Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 17.30, 19.50 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: **Lecciones Privadas 2** -P/M/13- 18.20, 20.25 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Las Locas Aventuras de Robin Hood** -S/R- 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 15.40, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.40, 19.30 y 22.20: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 16.25, 19.10 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. ddc. las 14.30: **Longitud Descomunal 2** - P/M/22- **Salvaje y Morbosa**.-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 16.20, 18.25, 20.35 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mr. Jones** -P/M/16- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Martes cerrado. Miér. 50% desc.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.50: **Un Mundo Perfecto** - P/M/16- 16.30, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **El Angel Malvado** - P/M/13- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. ddc. las 13.30: **El Demoledor** -P/M/16- **Alerta Máxima**. Sáb. trasn. 0: Celdas Calientes; 1.20: El Demoledor. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 16.55, 18.40, 20.55 y 22.10: **El Ejército de las Tinieblas** - P/M/13- 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 0. Miér. 50% desc.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso**. Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. ddc. las 14.30: **Cicciolina Sexofiesta** - P/M/18- **Masajes Porno - Negra Nieves y los 7 Enanos Eróticos**. Sáb. trasn. Lun. a Miér. $ 4.-

TEATRO



ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Refrigeración. SALA 1 (Próximo estreno): Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO TEATROTANGO**, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 3: Amelita Baltar en: **TANGAMENTE**, con M. Tito, C. Corrales y R. Distasio. Juev. a Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID II
Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Delfor Medina, Peggy Sol, Susana Torales, Tito Mendoza, Jorge Abalo, Adriana Mascialino y Emilio Comte en:
¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!
Gran elenco. Dir.: Delfor Medina. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en:
HAMBURGUESES
De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. ddc. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30:



Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallegos Bulls"**, con H. Figari. Vier. a las 23: **"Moral-Less"**, por Metateatro. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **Sorpresa**. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a las 23: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq. Sáb. a la 1.45: Los Kijotes en **"Reid Mortales"**, con Kavenet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 783-2362. Sáb. a las 23: GRACIELA COCERI y JUAN JOSE HERMIDA. Canciones de Jazz.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Sáb. y Dgo. a las 21: **"Amasando otra Historia"**, c/música de tango, por Patricia Darone y la "Yapa". Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081. Presenta: **BAILANDO CON CAVIAR**. Con JEAN FRANCOIS CASANOVAS y "CAVIAR". Con Cena: Vier. y Sáb. a las 21 ($ 40). Con Copa: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21 ($ 27).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21: **AHORA LE TOCA A USTED**. Basado en "Elibro del no Amor", de Hugo Finkelstein. Con Marcelo De Souza. Dir.: Jorge Riggio.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. (estreno) a las 22. Dgo. a las 21. Miér. 19 (estreno prensa) a las 21.30: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: * **PORMENORES** * De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22 (últimas funciones): **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23: **UNA NOCHE MUY ESPECIAL**. Comedia musical con N. Malvin, C. Barcala, A. Comitini, S. Simón, Diego y Sabrina. Dir.: Navarro Malvin. Pl. $ 10. Jubil. 50% desc.- SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de S. Botta. Dir.: G. Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: D. Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en
BUENOS AIRES ME MATA
Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta
LA COMEDIA ES FINITA
(Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
Sábado Estreno: PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan
MEMORIAS BAJO LA MESA
De Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Todos los Vier. y Sáb. de enero y febrero a las 22: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de:
LA BANDA ELASTICA
Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en:
EXTRELLAS
de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en
UNO NUNCA SABE
Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-
Sala Robert Arlt. Emilia Mazer en:
BUSCANDO A MADONNA
De Enrique Medina. Asist.: Paula Mikulan. Dir.: Carlos de Martino y Emilias Mazer. Mar. y Miér. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo:
¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?
Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sábado 22 Reestreno: Una de las obras más aplaudidas del off:
DESESPERADAMENTE ARMANDO
Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: CENA-BAILE-SHOW con **EDDA DIAZ, JOHNNY TEDESCO Y NICKY JONES**. Cena Show $ 50.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 21.30. Sáb. a las 22: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **PROMETEO Y EL PRIMER MUNDO.** Libro y Dir. Gral.: M. Marín. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en:

LOS Kelonios

Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-8005/5100. SENSACIONAL PRESENTACION:

HOLIDAY ON ICE

BANJOS Y BALALAIKAS
Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS.** De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA presenta: **LA PIRINCHOLA** Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22 **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Daniel Cortés, Sexteto de José Colángelo, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO - SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA** De Chico Novarro y Betty Gambartes. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA**, de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun.: Orquesta Sinfónica Municipal. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Álvarez en: **DANZA CON BOBOS.** Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. SALA 1: Lun. a Miér. a las 22: La gracia inimitable de **Miguel Angel Cerutti** y las Estrellas del Flamenco: **Los Tarantos.** SALA 2: Juev. a Dgos. a las 22: **SANDRO** en "30 AÑOS DE MAGIA". Sus nuevas y eternas canciones. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS**, con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/-6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Premio Mejor Comedia Musical infantil. Loc. $ 7.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 17: "EL SHOW DE ANA Y PAULA". Part. esp. del Mago **Far.** Dir.: Hernán Colombo. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE-MUSEO DE ARTE COMICO** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Ricardo Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Todos los días a las 17.30: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 10.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. SABADO ESTRENO: Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. HOY ESTRENO: Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 19.30: EL PRINCIPE FELIZ, con S. Balassi y gran elenco. Coord.: A. Oliver. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 20: "TORNILLOS FLOJOS". Comedia musical.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Sáb. a las 22: **"Amores de Tango"**. Gustavo Iraldi, Silvia Legui y E. Nasi. Der. a espect. $ 4. Vier. 21 a las 22: Canciones de Siempre, con Tom Williams. Sáb. 22 a las 22: La Movida del Tango presenta a Susana Blasko.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO.** Bailan: **Ricardo y Nicole.** Idea y Cond.: RODY.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 19: **CANCION DE AUTOR**, con Aldo Silvano. Miér. a las 21. Sáb. a las 21.30: **ARDE SEVILLA:** Grupo "Paraíso Flamenco". Juev. a las 21: **JAZZ & SPIRITUAL.** Concierto Sacro de Duke Ellington. Vier. a las 20: **CORRER EL RIESGO.** Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Nanci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula). A las 21.30: **BALADAS Y BOLEROS**, con Katie Viqueira. Sáb. a las 23.30: **GRUPO EXTRAVAGANZA** en "Tocá el Mambo". Show cómico musical.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, DANIEL OLIVERA, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Der. a Espect. $ 12.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar y divertirse con todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio de la Movida Latina en Vivo. Vier. dde. las 24. Sáb. también damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 22.30: **Walter Malosetti Trío.** Músicos invitados. Dgo. a las 23 y 1: **Jam Session** (entrada libre).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22.30: SABADOS DE TANGO, con **Patricia Andrade y Presencia Tanguera.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. 8 dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Juan Carlos Cobos y Lila Malbrán. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. a las 22: **LITO VITALE-JUAN CARLOS BAGLIETTO.** Vier. 21 a las 23.30: MARILINA ROSS. Sáb. 22 a las 23.30: SILVINA GARRE. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 0.30: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS.** Alfredo Casero, Javier Malosetti, Mono Fontana, Lito Epúmer y Mex Urtizberea. Todos los Sáb. dde. las 0.30: SALSA.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 22.30: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS.** Alfredo Casero, Mex Urtizberea, Javier Malosetti, Mono Fontana y Lito Epúmer.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 22.30: **DIEGO URCOLA Y SU GRUPO.** A la 1.30: **MISSISSIPPI BLUES BAND.**-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

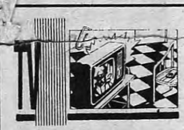
PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-



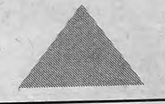
8.00
9-NUBELUZ. Infantil.
8.30
ATC-LATINOAMERICANO.
9.30
ATC-HOY CONGRESO.
10.30
ATC-LA HUMANIDAD.
11.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
ATC-EL DERECHO A LA SALUD.
12.00
2-SABADOS DE TODOS. Entretenimientos.
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical.
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons.
11-EL SHOW DE LA NBA. Conducen: Daniel Jacubovich y Sebastián Baldassare.
13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-ROCK AND PEPSI.
13-LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce: doctor Mario Socolinsky.
9-SABADOS EN LIBERTAD. Entretenimientos, con María Esther Sánchez.
11-SABADOS DE MINISERIES: *La vengadora*, con James Reyne y Rebecca Gilling.
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros.
15.00
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS.
16.00
2-TELEMANIAS. Musical. Conducen: Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi.
13-CINE DE COLECCION: *Como caído del cielo*, con Marsha Mason; *Terror en el puente de Londres*, con David Hasselhoff.
18.30
ATC- CALOI EN SU TINTA.
19.00
9-LAS PELICULAS DE CANTINFLAS: *Su excelencia*, con Sonia Infante.
19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda
20.00
ATC-CONTACTO VISUAL. Conduce: Dardo Ferrari.
11-JUEZ VENGADOR. Serie.
13-UNO MAS UNO. Telecomedia con J.Shubert y A.Barbieri.
21.00
ATC-CONTACTO VISUAL.
9-SOLO PARA PAREJAS. Telecomedia.
11-DUDA RAZONABLE. Serie.
13-BAYWATCH. Serie.
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES: *Vuelo estelar*, con Lee Majors.
ATC-FUNCION PRIVADA: *Un hombre llamado flor de otoño*, con José Sacristán
9-ALTA COMEDIA. Hoy: *El amor de mi vida*, con Alicia Zanca y Pablo Alarcón.
11-ATREVERSE. Hoy: *Negocio redondo*, con Luisina Brando.
13-CINE: *Infielmente tuya*, con D.Moore y N.Kinsky.
23.30
9-KNOCK OUT 9. Boxeo.
24.00
13-TRANSNOCHE DE CINE: *Piscosis*, con A. Perkins.
0.30
ATC-ATC 24. Noticiero.
0.45
ATC-CINE DE TRASNOCHE: *Más allá de la justicia*, de B.Tavernier, con P.Noiret y I.Huppert.
2.30
ATC- CLUB 700.

CABLE VISION

19.00
18 - FURIA MUSICAL
27 - HOTEL PARADISO. Comedia
31 - CABLIN Y LOS CHICOS
35 - TELERESUMEN
19.35
38 - VISION 5 LA REVISTA DE LA FRANCOFONIA
20.30
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. M. Ruiz Guiñazú
14 - LOS AUTOS LOCOS
21 - SPECIAL 21
23 - THE COMPLEX FRANKENSTEIN. Suspenso
25 - ASI EMPEZO BUTCH CASSIDY. Western con T. Berenger
21.00
19 - TELEDIARIO INTERNACIONAL
27 - PISTOLEROS DEL ATARDECER. Western con R. Scott
22.00
5 - DESTINO: AMERICA. Drama con Bruce Greenwood
15 - HOLLYWOOD Y SU HISTORIA. Documental
16 - FUTBOL DE BRASIL. Campeonato Paulista '94
20 - ROCKUMENTAL
23 - RECUERDOS DE HOLLYWOOD. Drama
25 - LOS MUPPETS TOMAN MANHATTAN. Comedia con J. Henson
26 - EL CORAJE DE VOLVER. Drama con M. Keaton
30 - TELECIENCIA
23.00
24 - HERENCIA CRIMINAL
27 - HA LLEGADO EL AGUILA. Bélica con M. Caine
23.45
5 - AMOR Y ODIO. Parte 1. Drama con Kate Nelligan
24.00
18 - CAMARA INFRAGANTI. Entretenimientos
21 - SPECIAL 21
23 - LOS REYES DEL MAMBO. Drama
25 - CIUDAD SIN ESCRUPULOS. Suspenso. Con T. Berenger
26 - EL CORAJE DE VOLVER. Drama con M. Keaton
0.30
19 - DIAS DE CINE
1.00
24 - HERENCIA CRIMINAL. Suspenso con Jeroen Krabbe
1.15
5 - EL BOTIN. Comedia con Michael O'Keefe
27 - PAGAN LOVE SONG. Musical con S. Williams
2.00
25 - LOS MUPPETS TOMAN MANHATTAN. Comedia con J. Henson
26 - EXTRAÑA CRIATURA. Ciencia ficción
2.15
23 - UN VERANO AMERICANO. Aventuras
3.00
27 - BARBAY COAST GENT. Aventuras con W. Beery
4.00
21 - SPECIAL 21
23 - ¿EN QUIEN PIENSAS? Drama
25 - CIUDAD SIN ESCRUPULOS. Suspenso con T. Berenger
26 - EXTRAÑA CRIATURA. Ciencia ficción

VIDEO CABLE

19.00
5 - KATE & ALLIE. Serie
17 - HOTEL PARADISO. Comedia
24 - BANDIDOS DE ZOBHE. Aventuras
40 - MISION IMPOSIBLE. Serie
19.30
5 - TETE. Entrevistas con Teté Coustarot
20.00
3 - ESPECIAL DEPORTIVO
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - CLARENCE. Comedia
21 - THE FRANKENSTEIN COMPLEX. Suspenso
22 - ASI EMPEZO BUTCH CASSIDY. Aventuras
23 - MUSICA ENTRE AMIGOS
25 - GHOULIES. Terror
26 - HONOR AL CAIDO. Drama
40 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie
21.00
15 - ROCANROL. Periodístico musical
17 - RIDE THE HIGH COUNTRY. Western
23 - COUSTEAU: "Rediscovery of the world". Serie
24 - CORTOS Y ENTRETELONES. Cortometrajes y documentales
40 - TOP COPS. Serie
22.00
4 - EL ENCANTO DE LOS CHARMINGS. Serie
19 - PANICO EN BAY COVE. Suspenso
22 - LOS MUPPETTS TOMAN MANHATTAN. Infantil
25 - ENIGMA MORTAL. Suspenso
28 - THE COMMITMENTS: "Camino a la fama". Musical
36 - EL CORAJE DE VOLVER. Drama
23.00
4 - CINE EN FAMILIA. "Invasión de los ídolos de piedra". Comedia
15 - COMPACTO. Videoclips
40 - MC BAIN. Acción
24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - PANICO EN BAY COVE. Suspenso
21 - LOS REYES DEL MAMBO. Drama
22 - CIUDAD SIN ESCRUPULOS. Acción
23 - ARENA. Serie
25 - ENIGMA MORTAL. Suspenso
26 - ISLA DE PASCALI. Suspenso
31 - HOT TV. Para adultos (De 24 a 4)
36 - EL CORAJE DE VOLVER. Drama
37 - RUBY. Testimonial
1.00
15 - COMPACTO. Videoclips
30 - VIDEOS CON RUTH
40 - CRIMENES Y SECRETOS. Suspenso
1.15
17 - PAGAN LOVE SONG. Comedia
1.30
19 - PANICO EN BAY COVE. Suspenso
2.00
15 - SOLD OUT. Musical
25 - ENIGMA MORTAL. Suspenso



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Batman cañero

En los últimos treinta días, Ramón Ortega fue protagonista de dos episodios que Enrique Carreras bien habría querido tener de guión cinematográgico en los tiempos en que el gobernador solamente era Palito y la primera dama tucumana prefería al comunista de Dean Reed. Pero como "la Argentina se parece cada vez más a una novela de Soriano", como apuntó un romántico desesperanzado en una mesa de café, el funcionario también tuvo que oficiarla de improvisado policía y de bombero más que voluntario.

A un mes de la espectacular huida del Malevo Ferreyra, ni rastros hay en los polvorientos caminos de la provincia del comisario condenado a perpetua, y de Vairetti, uno de sus cómplices en la fuga de la camioneta roja. El otro, Juan Sotelo, se entregó en la iglesia del emblemático pueblito de Lules, a esta altura una suerte de Ciudad Gótica del Batman cañero. El otro secuaz de Ferreyra salió del templo junto a su madre y el gobernador Ortega. La presencia del jefe de gobierno fue la garantía exigida por el reo para volver a las manos de la Justicia .

Después, cuando estaba reunido con su gabinete en la Casa de Gobierno, otro ex policía rompió la mansedumbre del encuentro a la hora de la siesta. Era Roque Raúl Lucena, quien reclamaba la presencia de Ortega para contarle sus penas. Fue dado de baja de la policía después de haber estado en coma y quedar con una deficiencia mental parcial pero permanente, causada por un golpe de su cabeza contra el cordón de la vereda. Lucena viajaba en un colectivo y un grupo de muchachos molestaba a una mujer. Cuando los llamó al orden, la patota lo arrojó fuera del vehículo. Le asignaron una indemnización por invalidez de 10.000 pesos que nunca cobró y los trabajos temporarios no alcanzaban para pagar los estudios y la comida de sus cuatro hijos ni los impuestos de la casa. De modo que tenía pensado decírselo al gobernador o suicidarse. Como no le dieron acceso a Ortega, subió a una cornisa de la Casa de Gobierno, a 25 metros de altura dispuesto a tirarse. Enterado, Ortega salió de la reunión y lo convenció para que no saltara. Otra vez el gobernador aparecía como el muchachito de la película. Después sacó cuentas y preguntó: "¿Cuántos pobres hay en Tucumán?".

CARTA A CAMILION



(*Por Osvaldo Bayer*) "Señor Camilión: Me remito a usted, no para solicitarle soluciones pero sí para confrontarlo con nuestra realidad, porque su persona corporiza, en solemnidad, esas especies de tesis y antitesis "lights" que son la dictadura genocida y la democracia menemista –que, pasando por el gattopardismo alfonsinista– nos ha llevado a ésta, nuestra realidad actual, esta síntesis que se podría englobar en imágenes entre el santiagazo y el jubilado encadenado en Plaza de Mayo arrastrado en preciso operativo policial y, por contrapartida, gracias a Dios, el cumpleaños de Bernardo en Punta. (Detengámonos en esta última escena, en el momento en que entran todos los invitados –y agreguemos sin necesidad de emplear mucha fantasía los no invitados que también hubieran querido estar– con sus obsequios para homenajear a Bernardo. Una escena así tiene algo de aquellos grandes finales de las operetas de Franz Léhar *La viuda alegre* o *El país de las sonrisas* que los europeos poco antes del advenimiento de Hitler aplaudían entre frenéticos e histéricos. Una escena, la de la pleitesía de nuestra sociedad a Bernardo, que sólo Fellini hubiera podido plasmar, con esas quijadas anhelantes, esos labios caídos y temblorosos de los Gostanián y los Vicco, los Spadone y los Dromi, los Bauzá y Amira y Al Kassar, y "Zaza" Martínez, y Alberto Kohan y Jorge Antonio, y Alberto Pierri con un amigo judío, y hasta Spinoza Melo junto con el violado Rodríguez Saa, un tanto resentido, y Barrionuevo y Lescano y Triaca y todos ellos y muchos más, con esa escena culminante de Mariano, de dientes afilados, tratando de convencer a Carlos de que él siempre fue democrático, y más allá, guardando distancia, vencedores, los del verdadero poder que hicieron posible un Bernardo, ese milagro argentino; sí, y más, Adelinas y María Julias y allá, en la custodia, de bronce, el "Malevo" junto con Rolón y Pernías, atentos y vigilantes ante cualquier Gorriarán Merlo que se asome por el horizonte. Y Tony Cuozzo con los mocasines marrones de Carlos en la mano. Y allá en las nubes Macoco Alzaga Unzué mirando todo eso con una leve ironía y la pronta carcajada sarcástica de saberse que por más que quieran no lo podrán imitar. Mientras el General se retira de su nube afectado de diarreas. Sí, todo le resultaría fácil de reconstruir a Fellini, menos una escena, porque nadie podría creerla, por aquello de que la realidad a veces –o siempre– supera toda imaginación. Es la escena donde el cardenal Antonio Quarracino junto a la piscina de Bernardo le recita de memoria el cuadro de Boca de 1941 al Loco Gatti. Ni Boccaccio en su *Decamerón* nos ha podido dejar un testimonio tan exuberante de lo humano, demasiado humano. De haberlo hecho, la Inquisición hubiera intervenido con prontitud, para que no se tergiversara el mensaje cristiano. Sí, el mismo que Jesús predicó en el desierto. Así es, toda esa escenografía tan argentina se realizó en Punta del Este –no faltará algún psicoanalista malpensado en interpretar que es una forma argentina de negar nuestra realidad actual– y esto no tendría que desperdiciarse: los pintores argentinos deberían organizar un concurso entre todos para hacer un monumental friso con esa fiesta y con todos y cada uno de los protagonistas presentes y ausentes; los mejoresdramaturgos nuestros tendrían que llamarse a un desafío y desarrollar esta escena única con todos sus chisporroteantes diálogos y personajes. Les sugiero un título unificador: "Los mangrullos de Punta Piedra" tal cual el emocionado padre Carlos Barreiro bautizó esta obra de toda la vida de nuestro Bernardo).

Pero volvamos al motivo de esta carta, señor Oscar Camilión. Usted es un testigo y protagonista fundamental de todo este devenir. Ministro de la dictadura de la tortura y de la desaparición y ministro de este menemismo que ya ha puesto el alerta a los servicios de inteligencia contra "rebrotes guerrilleros" y "estallidos sociales" que vendrán a perturbar esta paz argentina. Usted, Camilión, se apresuró a bajar los decibeles de la denuncia presidencial pero apuntó a lo realmente efectivo: se mostró *"partidario de ajustar las tuercas en los mecanismos de seguridad"*, es decir mayores fondos *"presupuestarios para capacitar a tales fuerzas para disolver pacíficamente los disturbios"*. Claro, pacíficamente. Paz es un término que a usted le gusta utilizar. Ya lo usó cuando, como abogado de la guerra sucia, pasó a ser ministro de Relaciones Exteriores de Viola, su general del vino triste. Usted tenía la misión de cambiar la cara de la dictadura, de lavarle el rostro, de explicar en los foros internacionales que eso de la desaparición de personas no había sido tan así y que si bueno, si algo ocurrió, había que olvidarlo en homenaje a la paz. Pero su general del vino triste duró poco porque fue reemplazado por otro general, por cierto de otra línea alcohólica, quien echó a perder lo que usted tan bien había comenzado. Aunque todo eso se ha superado ahora ya. Es como para mirar el camino recorrido con cierto nostálgico agradecimiento al destino. Dentro de todo, dos hombres fuertes de la dictadura de los militares tienen dos manijas fundamentales: Cavallo en Economía, y usted, Camilión, en Defensa. ¿Que hubo traspiés? Sí, los hubo. Haber nombrado en un lugar clave a su amigo Massot –ese soñador mórbido de la tortura– que hubo que sacrificar para salvar las apariencias; esos ascensos frustrados de Rolón y Pernías, con quien compartiera tantos pensamientos comunes en tiempos de picana fácil y dominio absoluto de calles y conciencias; pero ya se va a dar. Ya ascenderán, nobleza obliga. Ya los vamos a necesitar y tal vez más pronto de lo que creemos todos. Usted lo acaba de decir con una precisión digna de un acabado especialista en represiones: "A mi modo de ver hay una preparación psicológica, una cierta aparición de temas que en su momento fueron muy características en América latina, tipo que la violencia de abajo está justificada por la violencia de arriba, es un rintintín muy familiar a los que recordamos la década del 60".

En esto tiene razón el doctor Camilión, porque ese *"rintintín"* ya fue expresado desde los presocráticos, los socráticos y los postsocráticos, los teólogos cristianos de todas las épocas, los filósofos modernos y contemporáneos y los sociólogos del presente siglo. ¿No habrá llegado el momento de comenzar a prohibir sus lecturas en nuestras casas de enseñanza? (¡Ah, tiempos aquellos cuando aquel general que supimos conseguir, Nicolaides, de voz aguardentosa y tragándose las eses dijo aquella frase liminar de que *"el marxismo hacía veinte siglos que venía atacando a la civilización occidental y cristiana!"*.

(Un pequeño lapsus, doctor Camilión: usted habrá querido decir *"r[illegible]lgatintín"*, por que *"Rintintín"*, [illegible] cuando perro héroe de una tira que salvaba niños y ayudaba a los pobres, por allá, por la década del treinta. Una especie de Robin Hood en forma de can. Cuídese, doctor, no sea que esa expresión fuese mal interpretada).

Usted nos alerta contra la "preparación psicológica". Esta misma nota podría entrar en esa "campaña". ¿Pero, si ya no existe el "oro de Moscú", quién puede financiar algo así? ¿No será el oro de los mayas? Ojo a Chiapas, doctor, ojo a Chiapas. No sea que los hispanos hace 500 años les hayan dejado algo y ahora esos indígenas marxistas sean capaces de fletar un avión negro con Gorriarán Merlo a bordo desde la selva Lacandona directo a La Banda o a Las Lomitas. Desde los mangrullos de Punta Piedra nos llegan las melodías de *La viuda alegre*. La casa está en orden. Pero, ojo, doctor Camilión, el jubilado con muletas ha vuelto a aparecer por la Plaza de Mayo.

Atentamente.

